

Maturita 2026/2027

Obchodní akademie
63-41-M/02



OBSAH

OKRUHY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY	3
Český jazyk a literatura	4
Polský jazyk a literatura	7
Anglický jazyk.....	10
Ruský jazyk.....	11
Německý jazyk	12
Ekonomika	13
Ekonomika a účetnictví v polském jazyce vyučovacím.....	15
Účetnictví.....	18
PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA.....	20
Účetnictví.....	21
Informační technologie	21
Písemná a elektronická komunikace	21

OKRUHY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Český jazyk a literatura

Počátky evropské literatury aneb Jak vznikaly příběhy starověkých civilizací

- a) Nejstarší literární památky starověkých civilizací. Bible jako významný literární a kulturní text. Základní literární žánry antiky a jejich odkaz v evropské literatuře.
- b) Frazeologie a kulturní odkaz antiky a Bible. Vznik písma.

Středověká literatura aneb Víra, rytířství a počátky českého písemnictví

- a) Středověká evropská a česká literatura. Křesťanství jako základ středověké kultury, rytířská literatura a počátky českého písemnictví. Vývoj literárních žánrů středověku a význam národních jazyků.
- b) Slovanské jazyky, vývojové etapy češtiny. Hláskosloví a vývoj českého pravopisu.

Renesance a humanismus v evropské literatuře aneb Nový pohled na člověka a svět

- a) Proměna pohledu na člověka v období renesance a humanismu. Rozvoj národních literatur, nových literárních žánrů a vrchol renesančního dramatu v díle Williama Shakespeara.
- b) Klasifikace jazyků (indoevropské jazyky).

Baroko, klasicismus a osvícenství aneb Člověk mezi vírou a rozumem

- a) Proměna evropského myšlení od náboženského obrazu světa k racionalismu a kritickému myšlení. České baroko v díle Jana Amose Komenského. Klasicistní drama a osvícenská próza a satira.
- b) Výkladový slohový postup a odborný funkční styl jako prostředek předávání poznání.

Národní obrození v českých zemích aneb Literatura ve službách národa

- a) Úsilí o obnovu českého jazyka, literatury a národního vědomí v období národního obrození. Význam jazykovědných, historických a literárních osobností pro formování moderního českého národa.
- b) Obohacování slovní zásoby a proces tvoření nových slov (slovotvorba).

(Pre)romantismus v evropské a české literatuře aneb Hrdina proti světu

- a) Preromantismus a romantismus v evropské a české literatuře. Charakteristické znaky romantické tvorby, proměna literárního hrdiny a význam lidové slovesnosti pro rozvoj národních literatur.
- b) Dopis jako slohový útvar – druhy dopisů a jejich funkce.

Česká literatura druhé poloviny 19. století aneb Literatura jako obraz společnosti

- a) Rozvoj české realistické prózy a poezie ve druhé polovině 19. století. Význam literárních skupin a proměna literatury od národně obranné funkce ke kritickému zobrazení společnosti.
- b) Publicistický funkční styl a jeho útvary.

Světový realismus a naturalismus aneb Společnost, rodina a lidské osudy

- a) Vývoj světové realistické prózy 19. století. Proměny románu, kritické zobrazení společnosti a nové způsoby zachycení lidské psychiky.
- b) Umělecký funkční styl a jeho útvary.

Drama druhé poloviny 19. století aneb Divadlo jako zrcadlo společnosti

- a) Vývoj českého a světového dramatu druhé poloviny 19. století. Divadlo jako prostor pro společenskou kritiku, zobrazení mezilidských konfliktů a proměnu člověka.
- b) Útvary národního jazyka, jednotky slovní zásoby.

Předchůdci modernismu a avantgardy aneb *Symbol, krása a vzpoura proti tradici*

- a) Proměny literatury na přelomu 19. a 20. století. Nové umělecké směry, hledání individuálního výrazu, symbolické zobrazování světa a odpor k tradičnímu pojetí umění.
- b) Změny slovní zásoby, slovo jako základní jednotka.

Avantgardní směry v české a světové literatuře aneb *Umění hledá nový jazyk*

- a) Nové umělecké směry první poloviny 20. století ve světové i české literatuře. Avantgarda jako hledání nových forem vyjádření, propojení umění se životem a reakce na společenské změny.
- b) Tvarosloví – neohebné slovní druhy.

Světová meziválečná literatura aneb *Ztracená generace a proměny moderní prózy*

- a) Proměny světové prózy mezi dvěma válkami. Literatura jako svědectví o zkušenosti první světové války, ztrátě životních jistot i hledání nových hodnot a podob moderního románu.
- b) Jazykovědné disciplíny, kodifikace slovní zásoby.

Česká meziválečná literatura aneb *Od satiry k psychologickému románu*

- a) Hlavní proudy české meziválečné prózy jako obraz proměňující se společnosti mezi dvěma světovými válkami. Význam demokratického proudu a pražské německé literatury.
- b) Větný rozbor – stavba věty jednoduché, větné členy.

Literatura totality a válečné zkušenosti aneb *Člověk tváří v tvář zlu*

- a) Literatura jako svědectví o válce, holocaustu a totalitních režimech. Způsoby, jimiž spisovatelé zachycují lidskou důstojnost, morální rozhodování i zneužití moci v mezních životních situacích.
- b) Úvaha a argumentace jako způsob vyjádření postoje.

Světová literatura druhé poloviny 20. století aneb *Hledání člověka v proměněném světě*

- a) Nové literární směry po druhé světové válce, experimenty s vyprávěním a hledání identity člověka v moderní společnosti. Literatura jako prostředek kritiky společnosti, tradičních hodnot i společenských tabu.
- b) Tvarosloví – ohebné slovní druhy.

Česká literatura po roce 1945 aneb *Obyčejný člověk v neobyčejné době*

- a) Poezie a próza zachycující každodenní život člověka, proměny společnosti i postupné uvolňování kulturní atmosféry v 50. a 60. letech. Charakteristické rysy tvorby významných autorů poválečné české literatury.
- b) Rozbor složitého souvětí.

Česká literatura v době normalizace a exilu aneb *Sřet spisovatele s režimem*

- a) Česká literatura od 60. do 80. let 20. století. Rozdělení literatury na oficiální, samizdatovou a exilovou. Literatura jako prostředek občanského postoje, kritiky totalitního režimu i obrany svobody jednotlivce.
- b) Řečnický funkční styl a kultura mluveného projevu.

Drama 20. století aneb *Jeviště jako obraz společnosti*

- a) Vývoj světového a českého dramatu ve 20. století. Proměny divadla od tradiční dramatické tvorby k absurdnímu a společensky angažovanému dramatu. Divadlo jako prostor humoru, kritiky společnosti i vyjádření svobody jednotlivce.
- b) Jazyk jako nástroj komunikace i nepochopení.

Česká literatura po roce 1989 *aneb Nové hlasy svobodné společnosti*

a) Literatura v podmínkách svobodné společnosti, rozvoj různých autorských přístupů a žánrů. Současná próza jako prostor pro osobní výpověď, reflexi minulosti i zachycení aktuálních společenských témat.

b) Funkční styly a slohové postupy v současných textech, slohové útvary.

Světová literatura na přelomu 20. a 21. století *aneb Fenomény současnosti*

a) Současné literární žánry, fenomén literárních sérií a propojení literatury s filmem, internetem a populární kulturou. Literatura jako prostor pro tvorbu nových světů, reflexi společenských problémů i oslovení mladých čtenářů.

b) Literatura v prostředí médií a nových komunikačních forem.

Polský jazyk a literatura

Literatura antyczna wzorem dla literatur europejskich

/starożytna Grecja kolebką kultury europejskiej, złoty wiek literatury i kultury rzymskiej, Biblia i jej znaczenie, kultura antyczna i jej literacka tradycja, zagadnienie poruszane w eposach narodowych/

Styl artystyczny, jego cechy charakterystyczne i gatunki

Średniowiecze w kulturze polskiej i europejskiej

/początki państwa polskiego i związki polsko-czeskie, literatura średniowiecznej Europy, najstarsze zabytki polskiego piśmiennictwa, sztuka średniowieczna/

Język, jego pojęcie i funkcje, dziedziny wiedzy o języku

Odrodzenie i humanizm jako największy przełom umysłowości ludzkiej

/Italia kolebką renesansu, wybitne indywidualności epoki, przedstawiciele renesansu europejskiego, twórczość M. Reja i J. Kochanowskiego dowodem dojrzałości narodowej i patriotycznej, zabytki sztuki renesansowej/

Frazeologia – źródła frazeologii polskiej, związki frazeologiczne, ich rodzaje

Barok – sposób widzenia świata i koncepcja sztuki

/cechy literatury i bogactwo sztuki barokowej, barok europejski, nurty polskiej literatury barokowej, tradycja sarmacka w kulturze polskiej/

Sposoby wzbogacania słownictwa

Literatura oświecenia w służbie narodu i państwa

/znaczenie przemian politycznych, społecznych i filozoficznych, próby ratowania państwa polskiego, rozwój publicystyki, szkolnictwa i czasopiśmiennictwa, powstanie Teatru Narodowego i autorzy sztuk dramatycznych, walka z ciemnotą i zacofaniem w twórczości Ignacego Krasickiego/

Styl publicystyczny i jego gatunki

Romantyczna wizja świata

/sytuacja Polski po rozbiorach, ogólne założenia romantyków, nowe formy poetyckie Bohater romantyczny – cechy, przykłady, modyfikacje, rola poezji i poety w ujęciu romantycznym, przedstawiciele romantyzmu europejskiego/

Semantyka (znaczenie wyrazów, treść i zakres wyrazu) oraz leksykologia (synonimia, wieloznaczność, homonimia i antonimia wyrazów)

Wielkie indywidualności polskiego romantyzmu, dramat romantyczny

/związki młodzieżowe i ich cele, narodowe i ogólnoludzkie wartości w poezji polskich romantyków, wieszczowie, dramat klasyczny a romantyczny, odzwierciedlanie konfliktów epoki w polskim dramacie romantycznym/

Poprawność językowa

Pozytywizm – postawa wobec świata i koncepcja ocalenia narodu

/światopogląd pozytywistyczny. Hasła polskiego pozytywizmu, realistyczna powieść europejska, literatura polskiego pozytywizmu w walce o postęp i sprawiedliwość społeczną, twórczość Bolesława Prusa jako materiał do badania epoki, powieść historyczna, jej charakter i powstanie, twórczość Henryka Sienkiewicza/

Zasady ortografii i interpunkcji

Literatura Młodej Polski wyrazem poszukiwań ideowych i artystycznych

/nowe kierunki ideowe i artystyczne XIX/XX wieku i ich odzwierciedlenie w literaturze, literatura światowa przełomu wieków, nastroje w poezji Młodej Polski – twórczość wybitnych poetów epoki, naturalizm i antyurbanizm Władysława Stanisława Reymonta/

Środki stylistyczne i ich rodzaje

Polska proza międzywojenna oraz elementy tradycji i nowatorstwa w poezji dwudziestolecia międzywojennego

/proza polska 1918-1939: obyczajowa, społeczna, psychologiczna, historyczna, awangardowa, główne kierunki artystyczne w poezji dwudziestolecia międzywojennego, program poetycki najważniejszych grup/

Składnia jako nauka o wypowiedzeniach i częściach zdania

Tragizm lat wojny i okupacji odzwierciedlony w literaturze

/najważniejsze etapy II wojny światowej, walka zbrojna Polaków, polskie życie kulturalne i literackie w czasie wojny i okupacji, „Dwudziestoletni poeci Warszawy“, protest przeciwko wojnie i faszyzmowi w literaturze polskiej i światowej/

Styl urzędowy – cechy językowe i funkcje

Rozrachunki powojenne. Socrealizm

/reakcje polskiej literatury powojennej – rozrachunki 1945-48, socrealizm – w literaturze i sztuce, ośrodki życia kulturalnego na emigracji, Polska literatura emigracyjna i literatura drugiego obiegu częścią polskiej literatury współczesnej/

Części mowy – charakterystyka i ich podział

Przełom październikowy i literackie pokolenie '56

/znaczenie przełomu październikowego w życiu kulturalnym i literackim, rodowody polskiej poezji współczesnej, najważniejsze debiuty w prozie i poezji/

Odmiana mówiona i pisana języka polskiego

Literatura polska w latach 1968 -1989

/wpływ wydarzeń lat 1968, 1970, 1976, 1980-1981 na życie kulturalne i literackie, twórczość poetów Nowej Fali, obraz czasu „stanu wojennego“ w literaturze, twórczość klasyków polskich – Herberta, Twardowskiego/

Gatunki stylistyczne i ich główne założenia, warunki dobrego stylu

Współczesna literatura polska

/znaczenie wydarzeń 1989 roku i budowanie III Rzeczypospolitej, najmłodsze pokolenie literatów – proza, poezja, dramat, osiągnięcia współczesnych twórców kultury polskiej, współcześni polscy autorzy reportażu, literatury faktu, sci-fi oraz fantasy w literaturze polskiej/

Słowotwórstwo, budowa słowotwórcza wyrazów

Ewolucja dramatu światowego oraz polskiego do I wojny światowej

/Teatr elżbietański, W. Szekspir – twórca dramatu nowożytnego, ludzkie namiętności w jego tragediach, klasycyzm francuski i jego przedstawiciele, Aleksander Fredro jako autor komedii charakteru i intrygi, problematyka narodowa i społeczna w Weselu Stanisława Wyspiańskiego, ujęcie moralności w czołowym dramacie Gabrieli Zapolskiej/

Fonetyka – system głosek polskich, upodobnienia fon. , akcentowanie

Dramat polski i światowy XX wieku – treść ideowa i kształt artystyczny

/najwybitniejsi przedstawiciele dramatu światowego, etapy rozwoju dramatu polskiego, rozwój kinematografii polskiej, najwybitniejsi polscy twórcy filmowi/

Kultura języka**Współczesne życie literackie i kulturalne w Polsce**

/wielcy Polacy współczesności – przedstawiciele kultury, sportu itp., najważniejsze nagrody, festiwale, przeglądy literackie, teatralne, filmowe itd, główne ośrodki życia kulturalnego w Polsce, współczesne gazety i czasopisma/

Pochodzenie języka polskiego, wpływy języków obcych**Historia i kultura naszego regionu**

/dzieje Śląska Cieszyńskiego, społeczność polska na Śląsku Cieszyńskim w XIX i XX wieku, współczesne życie kulturalne na Zaolziu, kultura ludowa i folklor, ich funkcje i znaczenie w życiu współczesnym oraz obecność w literaturze/

Zróźnicowanie współczesnego języka polskiego**Laureaci Nagrody Nobla – współtwórcy kultury światowej**

/ogólnoludzki i uniwersalny charakter twórczości polskich laureatów literackiej Nagrody Nobla, polscy nobliści spoza kręgu literatury i ich wkład w dziedzictwo kulturowe świata, najwybitniejsi pisarze światowi wyróżnieni Nagrodą Nobla/

Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny

Anglický jazyk

(pro ústní část všech typů maturitních zkoušek – profilovou vázanou i školní)

Shakespeare and theatre + Company profile

The United Kingdom, London + Banking and Money

Family + Making complaints

The Czech Republic, Prague + Circular flow model

Home + Marketing

The United States, New York, Washington D.C. + Applying for a job, Cover letter, CV

Science and Technology + Presentations

My cultural life + Electronic way of communication

Nature and environment + Product life cycle

My Town, Moravian-Silesian region + Informal letters

People + Product and SWOT

School and education + The European Union

Business academy + Advertising and promotion

Work + Types of business letters

Food + Layout of formal letters

Travelling and tourism + Training company

Sport + Job interview

Health + Graphs

Shopping and services + Businesses and sole proprietors

State and society + Vocational vocabulary in use

Ruský jazyk

(pro ústní část všech typů maturitních zkoušek - profilovou vázanou i školní)

Прага + структура рынка

Чешская республика + платёж

Характеристика человека + заказ

Мой город (моя деревня) + изучение рынка

Моравскосилезская область + деловая корреспонденция

Спорт + налоги

Домашние работы + изучение цены

Санкт Петербург, Москва + предложение

Россия + корреспонденция

Режим дня + личное и деловое письмо (сравнение)

Окружающая среда + деловая корреспонденция (основные принадлежности)

Школа + рекламация

Интересы + документы

Покупки + спрос

Семья + информация о скидках

Жильё + торговое представительство

Жизненный стиль, забота о здоровье + изменение адреса

Погода, времена года + скидки

Питание + резюме

Путешествие, виды транспорта + запрос предложения

Německý jazyk

(pro ústní část všech typů maturitních zkoušek - profilovou vázanou i školní)

Deutschland, Berlin + Bewerbung

Mein Wohnort, das Leben in der Stadt und auf dem Lande + Privatkorrespondenz

Reisen, Urlaub, Verkehrsmittel, meine Ferien + Reservierung im Hotel

Wie verbringe ich meine Freizeit, Lieblingstätigkeiten in der Freizeit bei den jungen

Leuten + Rechnug

Der Mensch – sein Aussehen, Kleidung und Mode, Eigenschaften + Lebenslauf

Einkäufe, Geschäfte, mein Lieblingskaufhaus + Bestellung

Familienfeste + Privatkorrespondenz

Kulturelle Interessen, Sport und aktive Erholung + Angebot

Wohnen, mein Haus und meine Wohnung + Anfrage

Gesundheit und gesunde Lebensweise + Anfrage

Essen und Trinken, im Restaurant, tschechische Küche, gesundes Lebensstil +

Bestellung

Meine Familie und Familienleben + Beantwortung von Anfrage

Schule und Bildung + Angebot

Arbeit, Berufswahl, Ferienjob, mein Traumberuf + Bewerbung

Mein Tagesprogramm + Rechnung

Wetter und Jahreszeiten + Bestellung

Verschiedene Dienstleistungen + Angebot

Freunde und andere Menschen, meine Clique + Rechnung

Chatten, surfen, mailen - moderne Kommunikationsmittel + Angebot

Meine Zukunftspläne + Lebenslauf

Ekonomika

Tržní hospodářství

/ekonomie, mikroekonomie, makroekonomie, základní ekonomické otázky, tržní mechanismus, poptávka, nabídka a jejich vliv na cenu, základní charakteristika trhu, členění trhů, zákony trhu, konkurence, hospodářská soutěž/

Vytváření výkonů podniků a prodej výkonů

/výrobní faktory, charakteristika výroby a její členění, příprava výroby a normování výrobních faktorů, význam ergonomie, kvality výroby a bezpečnosti práce, prodej, sjednání obchodu a uzavření smluv/

Podnikání, živnostenské právo

/podnikání, podnikatel, druhy podniků, ziskové a neziskové organizace, charakteristika živností, podmínky pro provozování živností, dělení živností, živnostenské oprávnění, poplatky, živnostenský úřad a rejstřík/

Management

/definice managementu a manažera, manažerské funkce – charakteristika, současné trendy v managementu/

Marketing

/marketing, vývoj marketingu, potřeby, statky, služby, průzkum a segmentace trhu, nástroje marketingového mixu, nové trendy v marketingu/

Zabezpečení firmy materiálem

/zásoby, členění zásob, zásobování, plánování materiálu a stanovení velikosti zásob, pořízení materiálu, skladování, logistika a řízení zásob/

Výrobní faktor práce

/práce, mzda, právní předpisy, složky a výpočet mezd, osobní a mzdová evidence zaměstnanců, motivace zaměstnanců, nezaměstnanost/

Hospodářská politika státu

/hospodářská politika a její cíle, nástroje hospodářské politiky, hodnocení národního hospodářství - makroekonomické ukazatele/

Platební styk

/finanční trh, peníze, měna, euroměna, bankovní účet, hotovostní a bezhotovostní platební styk/

Daně přímé

/fiskální politika, charakteristika přímých daní /

Daně nepřímé

/daň, daňová soustava, základní pojmy, charakteristika nepřímých daní/

Pojišťovnictví

/význam pojištění a činnosti pojišťoven, základní pojmy v pojišťovnictví, druhy pojištění, zdravotní, sociální pojištění/

Právní formy podnikání

/charakteristika právních forem, založení a vznik společnosti, jednání jménem podnikatele, zrušení a zánik společnosti/

Cenné papíry

/charakteristika, členění a náležitosti cenných papírů, cenné papíry peněžního trhu, cenné papíry kapitálového trhu, obchodování s cennými papíry/

Bankovní soustava

/bankovní systém v ČR, centrální banka, její význam a nástroje, obchodní banky a jejich operace, spoření se státní podporou/

Zabezpečení podniku dlouhodobým majetkem

/členění dlouhodobého majetku, pořízení DM, hospodaření a vyřazení DM, výrobní kapacita, investice do DM/

Náklady, výnosy

/charakteristika a členění nákladů, charakteristika a členění výnosů, řízení nákladů a výnosů, kalkulace nákladů, bod zvratu a CVP analýza/

Význam zahraničního obchodu pro národní hospodářství ČR

/charakteristika zahraničního obchodu, jeho předmět a formy, obchodní politika a její směry, prostředky, bilance v zahraničním obchodě, dodací a platební podmínky/

Zabezpečování podniku zaměstnanci

/personalistika, plánování potřebného počtu zaměstnanců, získávání a výběr zaměstnanců, vznik pracovního poměru a evidence zaměstnanců, ukončení pracovního poměru/

Financování podniku

/financování a finanční cíle podniku, faktory ovlivňující financování, charakteristika zdrojů financování, finanční analýza a její ukazatelé/

Ekonomika a účetnictví v polském jazyce vyučovacím

Mechanizm rynkowy i charakterystyka pojęć ekonomicznych

/podstawowe pytania ekonomiczne, mechanizm rynkowy, popyt, podaż i ich wpływ na cenę, charakterystyka rynku, podział rynku, konkurencja, monopol, współzawodnictwo gospodarcze, ekonomia, mikroekonomia, makroekonomia, potrzeby, dobra, usługi/

Działalność produkcyjna i sprzedaż

/charakterystyka produkcji i jej podział, faktory produkcyjne, przygotowanie produkcji i normowanie faktorów produkcji, znaczenie ergonomii, jakości produkcji i bezpieczeństwa pracy, sprzedaż, zawieranie umów/

Prawne formy przedsiębiorczości, drobna działalność przedsiębiorcza

/przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość, charakterystyka drobnej działalności gospodarczej, jej podział, warunki rozwijania drobnej działalności, opłaty, rejestr, charakterystyka poszczególnych form prawnych, rejestr handlowy, założenie, powstanie i zaniknięcie przedsiębiorstw/

Management

/definicja managera i managementu, historia managementu, piramida kierowania, funkcje managera – charakterystyka, style kierowania/

Marketing

/koncepty marketingu a charakterystyka marketingu, narzędzia marketingu, badanie i segmentacja rynku/

Zaopatrzenie i gospodarka materiałowa

/cel zaopatrzenia, podział zapasów, bilans zaopatrzenia, czasowa norma, normatyw, ewidencja zapasów i ich kontrola, kierowanie zapasami, logistyka/

Praca jako faktor produkcyjny, personalistyka

/praca, płaca, rodzaje płac, obliczanie płacy, ubezpieczenie zdrowotne i socjalne, motywacja pracowników, formy zyskania i wyboru pracowników, powstanie stosunku pracy i ewidencja pracowników, sposoby zakończenia stosunku pracy/

Polityka gospodarcza państwa

/cele polityki gospodarczej i jej nosiciele, narzędzia polityki gospodarczej i ich charakterystyka. magiczny czworokąt, problematyka szarej i czarnej ekonomiki/

Stosunki rozliczeniowe i papiery wartościowe

/pieniądze, waluta, eurowaluta, formy stosunków rozliczeniowych i ich dokumenty, charakterystyka, podział i należności papierów wartościowych, papiery wartościowe rynku pieniężnego i kapitałowego, giełda i RM system/

Podatki

/polityka fiskalna, system podatkowy – charakterystyka, podatki bezpośrednie i pośrednie/

System bankowy i kredyty

/system bankowy w RCz, bank centralny, jego znaczenie i narzędzia, banki handlowe i ich operacje, metody komunikacji z bankiem, rodzaje kredytów, postępowanie przy uzyskaniu kredytu i zasady kredytów/

Majątek długookresowy firmy

/podział majątku długookresowego, sposoby nabycia MD, stosowanie MD i jego wyszeregowanie, charakterystyka zdolności produkcyjnej, inwestycje i ich wykorzystanie/

Koszty, dochody

/charakterystyka, podział kosztów, dochodów, koszty całkowite, przeciętne i marginesowe, punkt zwrotu/

Znaczenie handlu zagranicznego dla gospodarki narodowej RCz

/charakterystyka handlu zagranicznego, jego przedmiot i formy, polityka handlowa, jej kierunki i środki, bilansowanie w handlu zagranicznym, warunki dostawy/

Finansowanie przedsiębiorstwa

/pojęcie finansowania i cele finansowe firmy, faktory oddziałujące na finansowanie, charakterystyka źródeł finansowania, zysk jako źródło finansowania, analiza finansowa i jej wskaźniki/

Inwentaryzacja

/znaczenie inwentaryzacji i podstawowe pojęcia, postępowanie przy inwentaryzacji, rodzaje i terminy inwentaryzacji, różnice inwentaryzacyjne, wycena majątku, inwentaryzacja wybranych rodzajów majątku i zobowiązań/

Księgowanie majątku długookresowego i jego nabycia

/charakterystyka i podział MD, wycena majątku długookresowego, sposoby nabycia majątku długookresowego, modernizacja MD, pozycje korygujące do MD, udzielone pożyczki na nabycie, ewidencja syntetyczna i analityczna MD/

Księgowanie zużycia i wyszeregowania majątku długookresowego

/zużycie majątku długookresowego, obliczenie odpisów i ich zaksięgowanie, sposoby wyszeregowania MD i ich księgowanie, aspekty podatkowe ceny końcowej wyszeregowanego MD, tworzenie i czerpanie rezerw na naprawy, inwentaryzacja MD/

Zapasy i ich księgowanie

/charakterystyka i podział zapasów, wycena zapasów (materiał, towary), sposoby księgowania zapasów, zakup zapasów z zagranicy, ewidencja analityczna do zapasów, księgowanie o drobnym majątku materialnym, przesunięcie wyrobów do własnych sklepów, inwentaryzacja zapasów/

Specjalne przypadki przy księgowaniu o zapasach materiałowych, zapasy własnej produkcji

/materiał w drodze i niefakturowane dostawy materiału, materiał własnej produkcji, sprzedaż materiału, reklamacja przy dostawach materiału, szkody na zapasach materiału, zapasy własnej produkcji – wycena, księgowanie/

Księgowanie krótkookresowego majątku finansowego i krótkookresowych kredytów bankowych

/charakterystyka kont finansowych, kasa, walory, różnice inwentaryzacyjne, konta bankowe, krótkookresowe kredyty bankowe, krótkookresowy majątek finansowy/

Księgowanie wierzytelności

/charakterystyka stosunków rozliczeniowych i ich podział, krajowe wierzytelności, wierzytelności w obcej walucie i różnice kursowe, pozycje korygujące do wierzytelności i ich odpisanie, księgowanie o wekslach/

Księgowanie zobowiązań

/charakterystyka zobowiązań, krajowe zobowiązania, zobowiązania w obcej walucie i różnice kursowe, dalsze rodzaje krótkookresowych zobowiązań, długookresowe zobowiązania i kredyty, inwentaryzacja zobowiązań, księgowanie o wekslach/

Rozliczenia z pracownikami

/podstawowe pojęcia w zakresie płac, ubezpieczenie socjalne i zdrowotne, podatek od dochodów, księgowanie płac, wierzytelności i dalsze zobowiązania wobec pracowników, ewidencja płac/

Podatki i dotacje

/podstawowe pojęcia w zakresie podatków, podział podatków, podatek od dochodów osób fizycznych i osób prawnych, vat, dalsze podatki i dotacje/

Konta kapitałowe i księgowanie w spółkach kapitałowych

/charakterystyka i podział klasy 4 – konta kapitałowe, kapitał podstawowy, jego zmiany w różnych prawnych formach przedsiębiorczości, założenie i powstanie, upisanie i spłacanie lokat w spółce z ograniczoną odpowiedzialnością lub w spółce akcyjnej. fundusze kapitałowe i fundusze ze zysku, wynik gospodarczy i jego podział/

Koszty, dochody i ich czasowe rozgraniczenie

/charakterystyka i podział kosztów i dochodów, zasady dla księgowania, księgowanie kosztów i dochodów, czasowe rozliczenie

Wynik gospodarczy

/wynik gospodarczy i jego struktura, transformacja księgowego WG na podstawę podatkową, obliczenie i zaksięgowanie podatku od dochodów/

Zamknięcie księgowe

/charakterystyka i znaczenie zamknięcia księgowego, prace przygotowawcze, kontrolna poprawności zapisów księgowych, zamykanie kont w księdze głównej, charakterystyka i znaczenie zamknięcia księgowego, struktura wykazów księgowych, powinności połączone z zamknięciem księgowym/

Prowadzenie ewidencji indywidualnego przedsiębiorcy

/przedsiębiorczość osób fizycznych, ewidencja podatkowa dochodów i wydatków, zapisywanie do dziennika, księga wierzytelności i zobowiązań, księgowość OF (konto 491), powstanie firmy, bilans początkowy, zamknięcie księgowe, rozpoczęcie nowego roku, księgowanie wynagrodzenia, ubezpieczenia socjalnego i zdrowotnego/

Účetnictví

Právní úprava účetnictví a dokumentace

/předmět účetnictví, význam a funkce účetnictví, právní normy, směrná účtová osnova a účtový rozvrh, vnitropodnikové směrnice, účetní zásady, účetní doklady – členění, náležitosti, oběh, účetní zápisy, účetní knihy, vyhotovování a opravy účetních dokladů/

Inventarizace

/význam inventarizace a základní pojmy, postup při provádění inventarizace, druhy inventarizace, termíny inventarizace, inventarizační rozdíly, ověření ocenění majetku, inventarizace vybraných druhů majetku a závazků/

Dlouhodobý majetek DM

/charakteristika a členění, oceňování, opotřebení dlouhodobého majetku, výpočet odpisů a jejich zaúčtování/

Pořízení dlouhodobého majetku

/způsoby pořízení DM, technické zhodnocení DM, opravné položky k DM, poskytnuté zálohy na pořízení, syntetická a analytická evidence dlouhodobého majetku/

Vyřazování dlouhodobého majetku

/způsoby vyřazování dlouhodobého majetku a jeho účtování, daňové aspekty zůstatkové ceny vyřazeného majetku, tvorba a čerpání rezerv na opravy, inventarizace dlouhodobého majetku/

Materiálové zásoby

/charakteristika a členění materiálových zásob, oceňování materiálových zásob, způsoby účtování o zásobách, nákup materiálu ze zahraničí, analytická evidence k zásobám materiálu, účtování o drobném hmotném majetku, inventarizace materiálových zásob/

Zvláštní případy při účtování o materiálových zásobách, zásoby vlastní výroby

/materiál na cestě a nevyfakturované dodávky materiálu, materiál vlastní výroby, prodej materiálu, reklamace při dodávkách materiálu, škody na materiálových zásobách, zásoby vlastní výroby – charakteristika, oceňování, účtování/

Krátkodobý finanční majetek, krátkodobé bankovní úvěry

/charakteristika finančních účtů a jejich zařazení ve směrné účtové osnově, pokladna, ceniny, inventarizační rozdíly, bankovní účty, krátkodobé bankovní úvěry, krátkodobý finanční majetek/

Pohledávky

/charakteristika zúčtovacích vztahů a jejich členění, tuzemské pohledávky z obchodního styku, pohledávky v cizí měně a kurzové rozdíly, opravné položky k pohledávkám a odpis pohledávek, inventarizace pohledávek, účtování směnek/

Závazky

/charakteristika závazků, tuzemské závazky z obchodního styku, závazky v cizí měně a kurzové rozdíly, další druhy krátkodobých závazků, dlouhodobé závazky a úvěry, inventarizace závazků, účtování směnek/

Mzdy a zaměstnanci

/základní pojmy v oblasti mezd, pojistné na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění, daň z příjmů ze závislé činnosti, účtování mezd, pohledávky a ostatní závazky vůči zaměstnancům, mzdová evidence/

Zúčtování daní a dotací

/základní pojmy v oblasti daní, členění daní, daň z příjmů fyzických a právnických osob, daň z přidané hodnoty, ostatní daně, dotace/

Kapitálové účty a dlouhodobé závazky

/charakteristika a členění účtové třídy 4 – Kapitálové účty, základní kapitál v různých organizačně právních formách podnikání, kapitálové fondy a fondy ze zisku, výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení, úvěry a dlouhodobé závazky/

Náklady a časové rozlišení nákladů

/charakteristika a členění nákladů, zásady pro účtování, účtování nákladů, časové rozlišení v užším a širším pojetí/

Výnosy a časové rozlišení výnosů

/charakteristika a členění výnosů, zásady pro účtování a účtování výnosů, časové rozlišení v užším a širším pojetí/

Hospodářský výsledek

/hospodářský výsledek a jeho struktura, transformace účetního výsledku hospodaření na daňový základ, výpočet a zaúčtování splatné daně z příjmů/

Účetní uzávěrka a účetní závěrka

/charakteristika a význam účetní uzávěrky a účetní závěrky, přípravné práce, kontrola správnosti účetních zápisů, uzávěrka účtů v hlavní knize, charakteristika a význam účetní závěrky, obsah a struktura účetních výkazů, druhy a rozsah účetní závěrky, povinnost ověřování auditorem/

Zvláštnosti účtování v a. s.

/charakteristika, založení a vznik společnosti, zřizovací výdaje, upsání a splácení vkladů, zvýšení a snížení základního kapitálu, rozdělení zisku a úhrada ztráty/

Zvláštnosti účtování v s. r. o.

/charakteristika, založení a vznik společnosti, zřizovací výdaje, upsání a splácení vkladů, zvýšení a snížení základního kapitálu, půjčky v s. r. o., odměňování společníků a jednatelů, rozdělení zisku a úhrada ztráty/

Individuální podnikatel

/fyzická osoba jako podnikatelský subjekt, účetnictví u podnikatele (fyzické osoby), vznik firmy, zahajovací rozvaha, účetní uzávěrka, začátek následujícího roku, účtování odměn podnikatele, zdravotního a sociálního pojištění, daňová evidence příjmů a výdajů, zapisování do deníku příjmů a výdajů, kniha pohledávek a závazků/

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA

Praktická maturitní zkouška má 3 části.

1. část - UCE – 100 minut
2. část – IT – 100 minut
3. část – PEK – 20 minut

Účetnictví

Souvislý účetní příklad zahrnující výběr účetních případů, které se mohou vyskytnout u podnikatelů – účetních jednotek.

Informační technologie

Tvorba dokumentů pomocí programu MS Office vzájemným propojením jednotlivých modulů Word, Excel, Access a PowerPoint a práce s Internetem.

Písemná a elektronická komunikace

Písemnosti při obchodování

/poptávka, nabídka, objednávka - vypracování jedné z těchto písemností, nebo odpovědi na ni/

Písemnosti při porušení smluvních povinností

/reklamace, urgence, upomínky – vypracování jedné z těchto písemností, nebo odpovědi na ni/

Osobní dopisy vedoucích pracovníků

/blahopřání, omluva, poděkování, pozvání, doporučení, žádost o sponzorství/

Písemnosti občanů

/žádosti, stížnosti/

Schváleno ředitelkou školy Ing. Ivanou Novákovou dne 1. 9. 2026