

MAJES

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

BŘEZEN
2026



pro školního
Maturant
období
připravte se
na
maturní
soutěž!

ÚVODNÍK

Milí čtenáři,

nacházíme se v poslední třetině školního roku, v době, kdy už je každý tak trochu unavený, sešity jsou čím dál pomačkanější, káva teče proudem a slovo „termín“ začíná znít jako jemná výhrůžka.

Školní rok se pomalu blíží do finále, a i když se může zdát, že červen je ještě v bezpečné vzdálenosti, všichni dobře víme, že ve školním kalendáři funguje čas trochu jinak – nenápadně, zákeřně a vždycky rychleji, než bychom si přáli.

Pro většinu z nás je to období velkého odpočítávání. Odpočítávají se dny do jara, do prázdnin, do posledního zvonění i do chvíle, kdy už konečně nebudeme muset slyšet větu: „To si zopakujeme příště.“

Jenže právě teď je potřeba ještě zabrat. Poslední třetina roku je totiž takový školní sprint – a jak víme, sprint bývá nejhorší hlavně tehdy, když už člověk běží dlouho předtím.

Zvláštní kapitolu teď prožívají maturanti. Ti už se nenacházejí v běžném režimu „škola“, ale v legendární fázi zvané předmaturitní finiš.

To je období, kdy se z obyčejného studenta stává bytost, která současně opakuje literární směry, počítá (nejen) účetní příklady, hledá zápisky z druháku a přemýšlí, jestli je ještě vůbec legální začít se učit „od zítřka“.

Milí maturanti, držíme vám palce. Opravdu. Věřte, že i když se teď může zdát, že je toho moc, zvládnete to. Máte za sebou roky studia, hromady testů, prezentací, seminářek i ranního vstávání – a proti tomu už je maturita jen velké finále, ne konec světa. Dýchejte, učte se, nepodceňujte spánek a pamatujte: panika se do maturitního předmětu zatím nezapočítává.



Podporu si ale zaslouží i všichni ostatní studenti.

Také vy statečně bojujete s písemkami, referáty, ale občas i s existenciální otázkou, proč má týden jen sedm dní a víkend tak podezřele málo hodin.

Přejeme vám, ať v poslední třetině školního roku najdete dost energie, motivace, a také dobré nálady.

Ať se vám daří nejen ve škole, ale i mimo ni, protože i obyčejné přežití března bez větší újmy je někdy výkon hodný veřejného uznání.

A když už je řeč o uznání, **březen patří také učitelům** a jejich svátku. **Všem těm „naším“ přejeme hodně zdraví, trpělivosti, silného hlasu do šesté vyučovací hodiny** a pokud možno co nejméně vět typu „A to bude na známky?“

Děkujeme vám za to, že nás učíte, vedete, opravujete po nás testy i se všemi nesmysly, které se od nás dozvíte, a že to s námi každý den znovu zkoušíte.

Někdy to možná vypadá, že vaše práce spočívá hlavně v opakování stejných pokynů stále dokola, ale my víme, že je za tím mnohem víc – obrovská dávka energie, úsilí, ale i humoru a odhodlání.

Dobrý duch OA - Dobronaladovic^{OV} - je s námi!

Do poslední třetiny školního roku tedy **prejeme všem pevné nervy, dostatek optimismu a co nejméně důvodů k větě: „To snad není možné“.**

Maturantům klidnou hlavu a úspěšný finiš, ostatním studentům chuť vydržet až do cíle ...

a učitelům krásný březnový svátek i zasloužené poděkování.

Držme si palce!

Ted' už to chce jen vydržet – a ideálně bez zbytečných dramát, která by si zasloužila vlastní maturitní otázku.



Od redakčního stolu
Lenka Schajerová



OKA NOVINKY

Malovaný svět

Do literárně-výtvarné soutěže Malovaný svět, která propojuje obraz a slovo a inspiruje se slavnou knihou Orbis pictus Jana Amose Komenského se letos zapojilo několik žáků naší školy.

Tématem letošního 4. ročníku, na Gymnáziu Komenského v Havířově, bylo **Hmyzí království.**

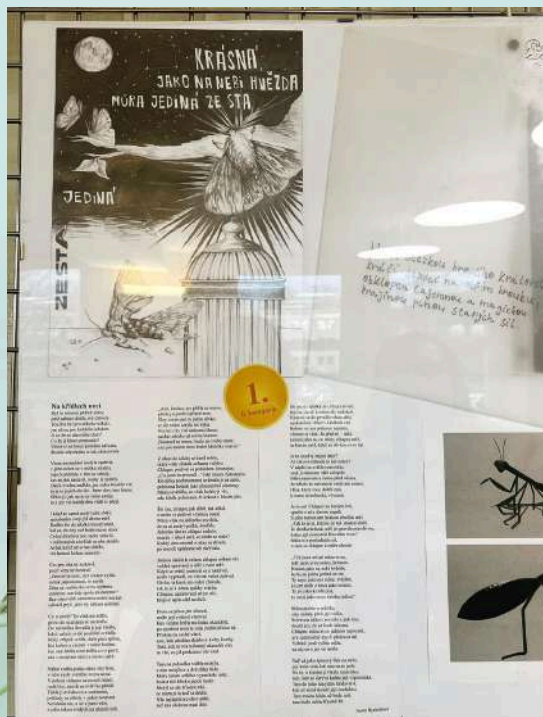
Úkolem soutěžících bylo vytvořit kresbu nebo malbu na zvolené téma a zároveň k vlastnímu výtvarnému dílu napsat volný slohový útvar.

Právě spojení výtvarného umění a literární tvorby dělá z této soutěže jedinečnou příležitost pro všechny, kteří chtějí rozvíjet svou fantazii i kreativitu v několika směrech zároveň.

Slavnostní vernisáž a předání cen proběhly v Městské knihovně Havířov, kde se sešli ocenění autoři i jejich pedagogové.

Velkého úspěchu dosáhla **Aneta Bystroňová ze třídy 4.C**, která získala **1. místo v kategorii středních škol.**

Porotu zaujala její **balada Na křídlech noci**, a to nejen svou originalitou, ale také působivým výtvarným zpracováním.



AKCE RADY STUDENTŮ OA



Milí učitelé, všechno nejlepší ke Dni učitelů!

Jménem všech studentů OA bychom vám chtěli poděkovat za vaši trpělivost, nasazení a schopnost vysvětlit nám i to, co jsme včera vůbec nechápali (a upřímně... někdy nechápeme dodnes, ale tu vaši snahu přesto oceňujeme).

Děkujeme, že s námi zvládáte ranní ospalost, odpolední únavu i naše kreativní výmluvy, proč jsme „to opravdu chtěli udělat, ale...“.

Děkujeme za to, že dokážete poznat, kdy jsme se učili, a kdy jsme si jen mysleli, že se učíme.

Přejeme vám hlavně pevné nervy (protože ty s námi opravdu potřebujete), hodně energie a co nejméně vět typu „Já jsem se učil, ale nějak mi to nevyšlo“. Také přejeme, aby vám někdy vyšel ten vzácný okamžik, kdy celá třída opravdu dává pozor.

A slibujeme... že se budeme snažit. Aspoň občas. A aspoň trochu.

Děkujeme, že to s námi nevzdáváte – protože bez vás bychom totiž byli ztraceni... a pravděpodobně i bez toho maturitního vysvědčení.)

*ISTE PRO NÁS UČITELI,
KTERÍ INSPIRUJÍ!*

Vaši studenti !

OA má novou "ÁMOSKU"



Ing. Ilona Klusová

byla u příležitosti oslav Dne učitelů oceněna městem Český Těšín za dlouholetou tvůrčí pedagogickou činnost.



HORALKY reprezentovaly v Ostravě

Na Obchodní akademii a Vyšší odborné škole sociální v Ostravě-Mariánských Horách se uskutečnil již **11. ročník Regionální soutěže z práva**, ve které nechyběli ani zástupci naší školy. Zapojil **tým dívek ze třídy 4.B** ve složení **Nikola Kantorová, Anna Sikorová, Tereza Reichenbachová, Anna Legierská a Marie Šrubařová**, který vystupoval pod názvem HORALKY.

Soutěž byla rozdělena do dvou částí. **Nejprve si účastníci museli poradit s vědomostním testem zaměřeným na ústavní právo a všeobecný přehled.** Náš tým si vedl výborně a **dosáhl skvělého výsledku 80 %.**

Druhá část byla zaměřena na **zpracování a obhajobu novely zákona z oblasti trestního práva.** Také zde děvčata obstála na výbornou. Svou vlastní novelu obhájila jasně, a s potřebnou argumentací.

Letošní ročník nabídl opravdu širokou škálu právních témat.

Mezi nimi nechyběla například novela školského, trestního či rodinného práva, otázka eutanazie, regulace konzumace alkoholu na veřejnosti, zadávání veřejných zakázek, ochranná opatření u pachatelů sexuálního násilí,



decriminalizace návykových látek, právo na digitální identitu, státní referendum nebo podpora vojáků vracějících se z misí.

Podle odborné poroty byla letošní konkurence mimořádně vyrovnaná a všechny práce byly zajímavé i kvalitně zpracované. **Soutěže se zúčastnilo celkem 12 týmů z celého regionu**, a o to cennější je, že se naše reprezentantky mezi nimi rozhodně neztratily.

Marketing na talíři



EKO - O(K)A

Jak propojit marketing, kreativitu a skutečnou praxi? Odpověď nabídla **soutěž Marketing na talíři**, která proběhla na Hotelové škole a Obchodní akademii Havířov.

Studenti si v ní vyzkoušeli práci na reálném marketingovém zadání pro skutečnou restauraci a ukázali, že mají skvělé nápady i schopnost obstát před odbornou porotou.

Zapojilo se celkem **14 tříčlenných týmů.**

Jejich **úkolem bylo během 3,5hodinového bloku vytvořit reklamní kampaň** podle přesně stanoveného zadání, včetně určení cílového zákaznického segmentu. Připravenou strategii pak soutěžící představili a obhájili před porotou.

A jak to dopadlo? Pro naši školu skvěle – **odnesli jsme si 1. i 2. místo.**

Tento výsledek je důkazem, že kreativní myšlení, týmová spolupráce a schopnost pohořově reagovat na zadání je něco, co u nás umíme.

ČÍM ŽIJE ŠKOLA?

Fyzicky na zkoušku

aneb
Kolik kliků zvládne budoucí policista?

Ve spolupráci s Gymnáziem Josefa Božka v Českém Těšíně se už podruhé proběhla akce **Den s Policií ČR**, která studentům nabídla něco víc než jen obyčejnou přednášku.

Tentokrát jsme **měli možnost nahlédnout přímo do zákulisí policejní práce – a někteří z nás si dokonce vyzkoušeli, jestli by vůbec zvládli přijímačky k policii.**

Program byl opravdu nabitý. Nejprve se všichni přesunuli ven, kde policisté předvedli ukázky své práce. **Velký zájem vzbudila hlavně práce psůvodů**, protože policejní psi jsou očividně rychlejší, poslušnější a pravděpodobně i sportovně zdatnější než většina z nás.

Nechyběly ani dynamické zákroky, násilné zastavení vozidla a další situace, které běžně vidáme spíše v akčních filmech než na školním dvoře.

Po venkovní části **následovala prezentace**, ve které policisté představili, jak vlastně jejich práce vypadá.

Studenti se dozvěděli například jaké jsou podmínky přijetí k Policii ČR, jak funguje hlídková služba, obvodní oddělení nebo dopravní inspektorát, a také jak se jejich každodenní práce liší. Díky tomu si mnozí mohli poprvé představit, že policejní uniforma není jen filmová rekvizita, ale reálné povolání.

A pak přišla ta **nejzajímavější část – „Fyzicky na zkoušku“**. **Studenti si mohli vyzkoušet fyzické testy, které čekají uchazeče o službu u Policie ČR.**

Někteří zjistili, že mají překvapivě dobrou kondici, jiní si možná uvědomili, že by nebylo špatné občas vyměnit mobil za běžecké boty.

Dobrá zpráva je, že **všichni zájemci testy zvládli a získali certifikát platný 18 měsíců**. **Pokud by se tedy někdo rozhodl, že jeho budoucnost povede ve stopách zákona a pořádku, mají už první krok splněný.**

Akce tak nebyla jen zajímavou podívanou, ale i praktickou zkušeností.

A kdo ví – možná právě mezi účastníky letošních „fyzíček“ vyrůstají budoucí policisté, kteří jednou budou zastavovat auta, řešit případy... a hlavně dělat víc kliků než my ostatní!



Mluvte jako PROFÍK

Každý z nás už někdy stál před publikem – ať už při prezentaci, referátu nebo někde na veřejnosti – a najednou nevěděl, kam s rukama, jak začít nebo jak udržet pozornost posluchačů.

Právě na takové situace nás měl připravit **workshop Mluvte jako profík. zaměřený na rozvoj prezentačních a komunikačních dovedností.**

Program vedl marketingový odborník a moderátor Jiří Kratochvíl.

Během workshopu se žáci dozvěděli, jak se na prezentování připravit a jak publikum zaujmout.

Učili se pracovat s hlasem, intonací i tempem řeči a pochopili, že i držení těla, gesta a mimika dokážou sdělit víc, než si často uvědomujeme.

Protože jistota při vystupování není vrozený talent, ale dovednost, kterou lze trénovat, nechyběla ani praktická část

Vyzkoušeli jsme si improvizaci a artikulační cvičení i krátké miniprezentace.



Dozvěděli se také, že s dalším tréninkem a přípravou prezentací jim mohou pomoci i moderní nástroje, například umělá inteligence.

Workshop žákům poskytl užitečné tipy a snad i větší jistotu při prezentování, což mohou uplatnit nejen při školních projektech a soutěžích, ale také v budoucím profesním životě.



Ze světa e-sportu

Naše škola jde s dobou, a tak kromě tradičních sportů, jako je volejbal nebo florbal, nově nahlíží i do světa e-sportu.

Zapojili jsme se do e-sportové platformy @AcademyClash, která nabízí turnaj pro studenty ve hře Counter-Strike 2.

Do této ligy se za naši školu **přihlásily dva týmy, oba složené ze studentů 1. ročníku.**

1.A – tým FINTA

Sestava: **Matyáš Hanke** (C), **Matyáš Wojnar**, **Matyáš Chlebek**, **Mírek Kalus**, **Jakub Kurowski**

1.C – tým NERVYX

Sestava: **Marek Kolber** (C), **Vojtěch Šponiar**, **Vojtěch Stebel**, **Jakub Franek**, **Sebastian Tacina**

Oba týmy mají již první zápas za sebou a v obou případech se jedná o velmi úspěšný start – oba celky dokázaly zvítězit. V online zápase hraném formátem BO1 utkal tým NERVYX se školou OA, SPŠ a JŠ Beroun a po pěkném výkonu zvítězil 13:6. Poté nastoupil ve stejném formátu tým FINTA proti OA Uherské Hradiště a velmi přesvědčivým výkonem zvítězil 13:2.

Naše týmy tak postoupily do dalšího online kola.

Tým NERVYX se utká se Střední školou informačních technologií, s.r.o., a tým FINTA čeká jeden ze dvou celků – VŠB – Technická univerzita Ostrava nebo Univerzita Pardubice.

Týmy lze podpořit při jejich dalších zápasech na platformách Twitch nebo Kick, aby se dostaly co nejdále, a třeba si zahrály i finále v PLAYzone Arena v Praze.

[kick.com/academyclash twitch.tv/academyclash](https://kick.com/.../39b9f89d-b4ca-4b60-ab3b-81df90f2c3fb)

Další informace o průběhu turnaje můžete sledovat na oficiálních platformách Academy Clash.

Odehrané zápasy si můžete zpětně zhlédnout na platformě Kick:

<https://kick.com/.../39b9f89d-b4ca-4b60-ab3b-81df90f2c3fb>

<https://kick.com/.../926daafd-cfa2-4712-b3c1-cb3689468739>

BORCI – SPORTOVCI



Futsalový turnaj jsme zahájili proti obhájci loňského vítězství, studentům polského gymnázia. Náš výkon byl mdlý, soupeř na nás tlačil.

V bráně čaroval Ondra Valalík, který se chvílemi cítil jako střelnice. Nejspíše si i začaroval bránu, jelikož v neustálém sledu zvonila branková konstrukce a soupeř několikrát nedokázal z jednoho metru trefit prázdnou bránu.

Zdálo se, že zápas skončí remízou, ale nakonec jsme jednu branku obdrželi.

Dvě sekundy před koncem jsme málem vyrovnali, ale remíza by byla nespravedlivá, protože by se jednalo asi o jedinou naši střelu na bránu. V zápasu proti Albrechtově střední škole jsme vsílili rychle branku a nechali se ukolébat vedením.

Soupeř otočil **zápas na 1:2** a začalo nám téct do bot.

V tom momentu se **zlomil náš herní projev a do konce turnaje** už to byl z naší strany **fotbalový „orchestr“**.

Futsalové zápasy jsou velmi chudé na branky, ale my jsme **rozjeli brankostroj a v posledních 5 minutách vstřelili 6 gólů.**

Futsalový orchestr

To nám vlilo novou energii, kterou jsme přetavili do dalších těžkých zápasů. Proti SZŠ Agel to byl boj o každý metr.

Se štěstím jsme vstřelili první branku, to nás uklidnilo. V závěru Agel vsadil vše do útoku a tlačil na naši bránu.

Za zmínku stojí, že při tomto tlaku Artur od vlastní brány odstřelil míč a šel unavený rychle střídát.

Až poté se míč dokutálel do opuštěné soupeřovy brány, takže

na střídačce se dozvěděl, že je autorem gólu.

Turnaj byl tak vyrovnaný, že do posledního zápasu proti českému gymnáziu jsme vstupovali s vědomím, že prohra nás posune na 4. místo, výhra bude znamenat vítězství v turnaji.

Zápas jsme ubojovali a **po roční odmlce jsme opět futsalový turnaj vyhráli!**

Hoši blahopřejeme!

SPORTOVNÍ ŠTAFETA – O POHÁR STAROSTY

... hnedněkoik březnových sportovních utkání českotěšínských středních škol v soutěži

Napětí u volejbalu děvčat



Po skvělé výhře našich kluků ve futsale jsme se bodově dotáhli na vedoucí polské gymnázium a pomyslnou štafetu tak převzal dívčí volejbalový tým.

Ambice našeho týmu byly vysoké – chtěly jsme totiž obhájit loňské prvenství a zároveň si pojistit náskok nad polským gymnáziem.

Vstup do turnaje se nám vydařil podle představ. V úvodním utkání proti SZŠ Agel se děvčata dobře rozehrála a zvítězila s přehledem 2:0. Následoval klíčový souboj s polským gymnáziem, které jsme považovaly za našeho největšího soupeře. Zápas byl velmi vyrovnaný a bojovalo se o každý míč.

Jak uvedla **kapitánka týmu Bára Lubojacká (4.C):** „Hra byla velice vyrovnaná, ale oproti loňskému roku už soupeřky věděly, že se na nás musí připravit, a taky tak učinily.“

Snažily jsme se, ale bohužel naše síly nestačily a prohrály jsme 0:2.“ Soupeř dokázal potrestat každé naše drobné zaváhání a další roli sehrál také fakt, že jsme na rozdíl od nich neměly mnoho času na odpočinek a hned jsme nastupovaly do dalšího utkání.

Prohru jsme však musely rychle hodit za hlavu, protože nás čekal

zápas proti Albrechtově střední škole.

Výhra 2:0 nám spravila chuť a zároveň nás povzbudila před posledním utkáním proti Gymnáziu Josefa Božka.

Tento tým nám nedal nic zadarmo, ale díky bojovnosti, týmové spolupráci a podpoře diváků jsme i tento zápas zvládly a zvítězily 2:0.

Náš tým tvořily hráčky z různých tříd a ročníků, které se dokázaly během turnaje velmi dobře sehrát. Starší děvčata pomáhala mladším, radila jim a společně jsme vytvořily fungující tým, který držel při sobě v každé situaci. Právě díky tomu jsme odehrály kvalitní turnaj. a **přestože se nám nepodařilo obhájit zlato, odvážíme si krásné 2. místo a skvělý sportovní zážitek.**

POMÁHÁME DRUHÝM

23.-27.3.2026
jarní Srdíčkové dny
pomáhají vážně nemocným dětem v celé ČR

Kupte si klíčenku, propisovací tužku, 3D záložku nebo další sbírkové předměty.
Pomůžete **Damíkovi** i ostatním vážně nemocným dětem.
Srdečně Vám děkujeme za laskavou pomoc.

NOVINKA

- Klíčenka na lirk (na výběr různé barvy) 30 Kč
- 3D záložky (na výběr různé motivy) 40 Kč
- Propisovací tužka (na výběr různé barvy) 30 Kč

Příběh Damika
Damík se narodil jako zdravé miminko, ale doma téměř nespál, zvracel, bál se větru, rezonance prokázala, že má vážné poškození mozku. Nepláží se, nesedí, přidaly se epileptické záchvaty, na které Damíánek dostává další léčbu. Přesto všechno zůstává usměvavým a vřímavým chlapčkem, který si zaslouží tu nejlepší péči.

Další předměty najdete na shop.zivotedetem.cz

Pořadatel: Život dětem o.p.s., Koclišova 771, 198 00 Praha 9, IČO: 70105031
tel.: 777 853 704, e-mail: zivotedetem@zivotedetem.cz
www.zivotedetem.cz

Sbírková probíhá ve vybraných městech a školách po celé ČR. Pomoci můžete i jinými způsoby, které naleznete na našem webu www.zivotedetem.cz

Pomoci můžete i bankovním převodem
Záložte libovolnou částku na účt:
1117771700/5500
variabilní symbol: 2626

Sledujte na sociálních sítích jak Vaše příspěvky pomáhají

Všechny sbírkové předměty jsou vyrobeny z recyklovaného papíru

Pomáhali jsme velkým příběhům...

Každé jaro se v ulicích českých měst objevují dobrovolníci se srdíčky – a s nimi i příležitost pomoci těm, kteří to nejvíce potřebují.

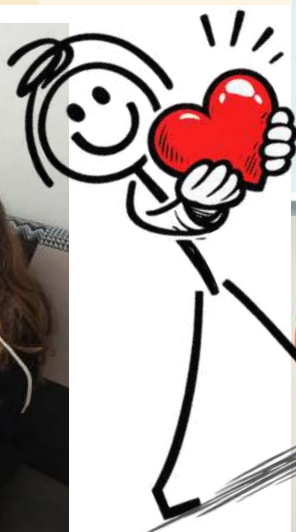
Tradiční veřejnou sbírku **Jarní Srdíčkové dny 2026** pořádá **obecně prospěšná společnost Život dětem** – už více než 25 let a jejím hlavním cílem je pomoc rodinám s vážně nemocnými dětmi po celé České republice.

Pomáhat může opravdu každý. zakoupením drobného předmětu, odesláním dárcovské SMS nebo příspěvkem na transparentní účet, můžeme významně ovlivnit život konkrétního dítěte.

Tváří letošního ročníku byl například malý Damián, jehož zdravotní stav vyžaduje dlouhodobou a náročnou péči.

I tentokrát jsme byli u toho. Studenti třídy 2.A nabízeli drobné předměty: záložky, propisky nebo přívěsky.

I malé gesto může mít totiž velký význam a pomoci rodinám lépe zvládat náročnou životní situaci.



BYLI JSME PŘI TOM

Po stopách Franze Kafky



Během volného času jsme si nenechali ujít ani možnost prohlédnout si Prahu. Naším novým německým kamarádům jsme chtěli ukázat alespoň část české historie a kultury, a tak jsme společně navštívili kostel svatého Mikuláše, kostel svatého Petra a Pavla, i katedrálu svatého Víta. Tyto významné památky okouzly nejen naše německé přátele, ale znovu i nás samotné.

Čtvrtek patřil odpočinku a zároveň loučení. Po společné večeři jsme ještě dlouho sdíleli své zážitky z celého projektu, vzpomínali na nejzajímavější momenty a užívali si poslední společné chvíle.

Projekt s Goethe-Institutem pro nás byl cennou zkušeností, která propojila film, literaturu, německý jazyk i mezinárodní setkání.

Odvážíme si z něj nejen nové znalosti a zážitky, ale i inspiraci, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat.

Díky skvělé nabídce Goethe-Institutu Praha jsme měli **jedinečnou možnost zúčastnit se filmového projektu inspirovaného životem a osudem známého pražského spisovatele německého původu Franze Kafky.**

Workshop pro nás byl nejen zajímavým setkáním s filmovou tvorbou, ale také **příležitostí poznat literaturu, německý jazyk i Prahu z trochu jiné perspektivy.**

Dny prožité v Praze byly velmi intenzivní a plné práce. Zároveň pro nás ale představovaly i velkou dávku inspirace.

Měli jsme možnost poznat prostory a kulturní atmosféru Goethe-Institutu.

Organizátoři nám připravili pestrý program, díky kterému jsme se rozhodně nenuдили: **vyzkoušeli jsme si herecké i výtvarné aktivity a rozvíjeli vlastní kreativitu.**

Součástí programu byly také zajímavé úkoly v ulicích Prahy: hledali jsme např. významnou sochu hlavy Franze Kafky i jeho rodný dům, a díky tomu jsme se s osobností tohoto slavného autora seznámili ještě o něco blíže.

Vyvrcholením celého projektu byla středa, kdy proběhlo samotné natáčení.

S velkým nasazením a motivací jsme se pustili do práce. Přestože natáčení trvalo celý den a vyžadovalo maximální soustředění, výsledek za vynaloženou energii rozhodně stál.



NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU

FEJETON



Jak mi Kafka málem překazil kebab

Kdo by čekal, že nás právě Goethe-Institut v Praze vtáhne do víru natáčení filmu. A ne, jen tak ledajakého. Žádné poklidné rozjímání o německé kultuře, žádné bezpečné sezení na židli a nenápadné příkyvování u šálku čaje se nekonalo. Místo toho jsme se dali do práce na filmovém **projektu, jenž měl být inspirován životem Franze Kafky.**

Ano, přesně o tom slavném pražském spisovateli, který se z portrétů tváří, jako by právě zjistil, že život nebude úplně jednoduchý. O kterém se tak nějak všeobecně ví, že se moc neusmíval a jeho vnitřní svět by dnes nejspíš vydal na několik diagnóz i podcastovou sérii.

První dny byly tak intenzivní, že jsme po čase přestávali rozlišovat, jestli ještě tvoříme, nebo už jen přežíváme. **Chvilí jsme hráli, chvíli malovali, chvíli vytvářeli myšlenkové mapy a chvíli se snažili pochopit Kafkův život,** což je disciplína sama o sobě.

Člověk si u toho uvědomí dvě věci: za prvé, Franz Kafka nebyl zrovna chodící reklama na duševní pohodu, a za druhé, že **odpočinek je v podobných projektech jen teoretický pojem**

A právě ve chvíli, kdy jsem si začala myslet, že teď už konečně přijde chvílka volna – a možná i vysněný kebab, o kterém jsem upřímně snila už od neděle,

Ale pak to přišlo – nové zadání: najít v Praze Kafkovu rotující hlavu a jeho rodný dům. **A bylo po kebabu.**

A jasno. Kebab musel počkat, protože když se řekne Kafka, člověk zjevně nesedí, ale běhá po Praze a hledá literární stopy. Ideálně s mobilem v ruce, aby z toho byl aspoň pěkný materiál na Instagram.

Pak přišla středa. **Den D. Den natáčení.** Všichni jsme měli spoustu nápadů, energie a odhodlání, i když počasí se tvářilo, že s námi spolupracovat nebude. Točili jsme celý den, běhali, přemýšleli, zkoušeli, opravovali a znovu točili. Byla zima, **člověk už chvílemi nevěděl, jestli ještě hraje ve filmu, nebo už sám žije nějakou kafkovskou proměnu.** Ale výsledek? Ten za to opravdu stál. A protože moje kamarádky poskytly velmi pozitivní zpětnou vazbu, rozhodla jsem se tomu plně důvěřovat.

A protože Praha ke Kafkovi prostě patří, a bez něj by byla asi jako Karlův most bez turistů, vzali jsme naše nové německé kamarády také na malou prohlídku města.



Chtěli jsme jim ukázat, že Česko není jen pivo, hokej, ale že umíme nabídnout i trochu baroka, gotiky a monumentálního kroužení vzhůru. A tak jsme putovali od svatého Mikuláše, zhlédli kostel svatého Petra a Pavla i katedrálu svatého Víta. A kupodivu – i my, kteří jsme tato místa neviděli poprvé, jsme jimi byli opět okouzleni.

Čtvrtek pak přinesl přesně to, co takové projekty přinášejí vždycky: trochu úlevy, trochu únavy a hlavně loučení. Po večerech jsme seděli u stolu, sdíleli zážitky z celého toho zvláště krásného týdne, usmívali se a hráli UNO, jako by právě tahle karetní hra měla symbolicky uzavřít naše malé pražské dobrodružství.

A tehdy mi vlastně došlo, že Kafka pro mě už není jen ten slavný, úzkostný muž z literárních učebnic. Najednou se stal součástí našich rozhovorů, součástí ulic, které jsme procházeli, míst, která jsme objevovali, i vzpomínek, které si odvážím s sebou.

A možná právě v tom spočívá kouzlo podobných projektů: že vám z autora, kterého znáte jen z knih, na chvíli udělají téměř osobního průvodce městem.

I když vám kvůli němu uteče kebab!



Březen je tradičně měsícem čtenářů.

Časem, kdy se připomíná, že knihy stále existují, a nejsou jen dekorací do poličky, lapače prachu nebo nouzová podložka pod viklající se stůl a že jejich otevření nezpůsobuje alergickou reakci. **Stále jsou totiž i lidé, kteří je skutečně čtou.**

A pak tu jsou maturanti – nebo spíš **maturanti v očekávání** – kteří začínají tušit, že seznam maturitní četby se sice tváří nenápadně, ale umí člověka dohnat rychleji než termín odevzdání přihlášky, A není seznam maturitní četby jen takový sofistikovaný test psychické odolnosti?

Maturitní četba má mezi studenty zvláštní pověst.

Každý o ní slyšel, málokdo se s ní chce setkat dobrovolně a někteří stále věří, že se knihy dají načíst pouhým intenzivním pohledem na obálku.

Bohužel, tento studijní zázrak zatím nebyl vědecky potvrzen. A tak nezbyvá než přijmout realitu: bez několika přečtených titulů to u maturity úplně nepůjde.

Dobrá zpráva ale je, že mezi tituly k maturitě se dají najít i takové, které nejsou jen povinné, ale opravdu stojí zato.

A právě proto **přinášíme několik tipů na zajímavé knižní tituly**, kterými si mohou budoucí maturanti svůj seznam četby doplnit. Třeba zjistí, že maturitní čtenářství nemusí být jen přežívání mezi rozbory, autory a literárními směry, ale občas i docela dobré čtení

JSME (COOL)TURNÍ

Březen – měsíc čtenářů



Březen je už od roku 1955 oslavou čtení, vyprávění a knížek.

Čtení a poslouchání je totiž aktivitou, která nám pomáhá rozvíjet mnohem víc než slovní zásobu. Taký empatii, schopnosti porozumět druhým, a tím nakonec i sobě samému.

TOP nejčtenější KNIHY na světě²

- **Bible:** nejprodávanější a nejrozšířenější text, odhady přesahují 5 miliard kopií
- **Citáty Mao Ce-tunga** (Malá červená knížka): více než 800 milionů kopií.
- **Korán:** Svatá kniha islámu, přes 800 milionů kopií
- **Don Quijote (Miguel de Cervantes):** přes 500 milionů kopií
- **Malý princ (Antoine de Saint-Exupéry):** více než 140 milionů kopií, přeloženo do 159 jazyků.

Čteme s Amáčkou³³

Lolita, román **Vladimira Nabokova**, vychází v roce 1955 a celý svět ji zná, jako knihu, kdy pedofil cestuje po Spojených státech s 13letou dívkou a prožívají spolu romantický vztah.

Realita je ale komplikovanější. Příběh je zповědí hlavní postavy Humberta Humberta, který je sexuálně přitahován nezletilými a který vystupuje v roli tzv. nespolehlivého vypravěče. Dílo je plné odkazů na další knihy, kterým se říká aluze. Vypravěč oslovuje nás, jako čtenáře a zároveň i soudní porotu.

Necekejte od příběhu nějaké popisy erotiky. Spíše se v díle dočtete o tenisu. Autor byl totiž výborným tenistou a také byl tenis jeho první prací, kdy si ve dvaceti vydělával, jako trenér. Tenis je hra, kdy vy můžete představit krásu pohybu lidského těla, koordinaci lidského těla, a zároveň i určitý vztah ke hře. Prostřednictvím rakety a míčku, zdolat soupeř záluďnými smeči, kratošy, a perfektními krizovými údery.

V románu je Lolita popsána, jako někdo, kdo nedokáže být dravý, ale jako postava, která má radost ze hry. Jako dítě. Je to i rozprava o tom, kdy vy milujete, ale ten, koho milujete vám city neoplácí. Vždy je nablízku, takzvaně na dosah, ale nikdy ne emočně.

Lolita je knihou, ve které se tematizují dvě tabu, pedofilie a incest. Není jednoduchá, ale rozhodně zábavné čtení.



Sto roků samoty kniha kolumbijského spisovatele **Gabriela Garcíi Márqueze**, jenž je fanouškem Čechů a obdivovatelem Franze Kafky.

Vyšla v roce 1967 a stává se symbolem magického realismu, což je zajímavý žánr, který buď milujete, nebo nenávidíte. Snoubí se v něm pravda s nadpřirozenem. Realita s nereálným.

Román **popisuje historii šesti generací rodu Buendíů z fiktivního města Macondo**. V díle se opakují jména postav a vlastnosti s nimi spojené. Je to příběh o lásce a nenávisti, o hříchu předků a jejich potomcích, kteří za ně pykají.

A co je na tom všem tak magické? Třeba Reme, která je tak čistá, krásná a nevinná, až se vznese a odletí, kdo ví kam. Milování v kyselině solné, milenci v koupelně plné štěrů, motýlů i otevřeného stropu.

Láska, při které ztrácíme veškerou moc i zdravý úsudek.

Kmotr – kultovní román **Maria Puza** z roku 1969.

Příběh mafiánské rodiny v Chicagu, která pochází ze Sicílie. Kromě toho, že se jedná o ságu inspirovanou opravdovou rodinou, se také dočtete o násilí, sexu, věrnosti i nevěře, a hlavně krutém světu mafie, který nemá slitování, kde se zrada se netoleruje, ale rodinu staví vždy nadevše.

Mistr a Markétka proslulý román **Michaila Bulgakova** – fascinující mix satiry, fantasy, filozofie a milostného příběhu, který autor psal tajně v sovětském Rusku
Kniha **propojuje tři hlavní dějové linie:**

Příchod ďábla a jeho družiny (včetně obřího kocoura Kňoura) do ateistické Moskvy 30. let, kde rozpoutají naprostý chaos a trestají obyvatele za jejich hříchy, pychu a marnivost.

Druhá rovina – Mistr, který píše román a potká osudovou lásku Markétku, ženu bohatého úředníka. Začnou spolu žít v utajení, dokud mistra neodvedou do blázince. Markétka obětuje vše proto, aby ho zachránila. Stane se královnou temného bálu, který pořádá ďábel a předstoupí před všechny nahá. Každý hříšník jí musí políbit koleno a ona odměnou dostane cokoli, co si bude přát. Přeje si zachránit mistra... je pro jeho záchranu ochotna upsat se ďáblu

Třetí rovina – převrací biblický příběh o setkání Piláta Pontského s Ježíšem – odsuzuje Ježíše na smrt.

Směsné lásky slavná povídková sbírka **Milana Kundery**.

V povídkách o lásce zkoumá milostné vztahy jako hru plnou nedorozumění, klamu a paradoxů. Kundera má svůj velmi osobitý styl Jeho knihy, tedy ty, které psal v češtině, se odehrávají v době socialismu, což má veliký vliv na samotný děj. Co je na něm ale velmi zvláštní, nebojí se psát o sexu, milování, podvodech a jakési tragikomičnosti lásky, která je mnohdy vše, jen ne taková, jakou ji vidíme ve filmech.

Jméno růže – historický detektivní román spisovatele **Umberta Eca** z roku 1980.

Jeho kouzlo tkví v tom, že jej můžete číst jako pouhou detektivku nebo jako velmi rozsáhlou a komplikovanou teologicko-filozofickou esej.

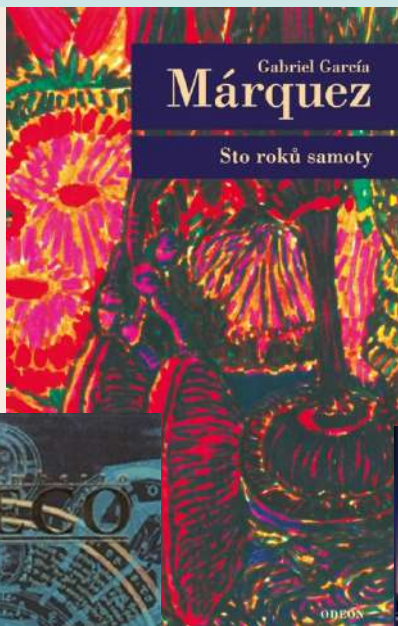
Děj se odehrává ve středověkém klášteře benediktinského opatství , kde dochází k sérii záhadných vražd.

Zde se nachází největší knihovna světa. Je však labyrintem, jehož tajemství zná pouze knihovník a jeho pomocník. Do opatství dorazí dva mniši řady Františkánů. Vilém z Baskervillu, dostane za úkol vyřešit podivnou vraždu.

Jenomže začínou umírat další, a tak musí rozplést tajemství knihovny i mnichů samotných.

Poslední knihou, není nic jiného, než **Harry Potter** od **J. K. Rowlingové** Kniha, která rozečetla svět. Je to fenomén, který nemá konkurenci. Nikdy předtím, a ani nikdy potom se nic podobného žádnému autorovi nepovedlo. Celý svět zná příběh chlapce, který se dozví, že je čaroděj a bojuje proti zlu. Harry Potter je pln odkazů na mytologii, jeden z nejsilnějších příběhů o lásce i o neschopnosti lásku cítit, o síle přátelství, o bezpodmínečné mateřské lásce. Harry Potter nám dává možnost snít, věřit a doufat, že vše dobře dopadne.

Svět Harryho Pottera začíná v roce 2026 velký návrat díky přípravám nového televizního seriálu a oslavám 25. výročí prvního filmu.



Když slova ožívají aneb Kouzlo recitace



1.místo – Beata Chodurová, 1.C
(Ludwik Jerzy Kern: Dialog z pluskwą)

2.místo – Pagáčová Anna, 2.B
(Rupi Kaur: Jak vypadá láska)

3.místo – Aneta Lachmanová, 1.C
(Aleksander Fredro: O pierdzeniu)

Proběhla také **soutěž ve spellingu**, tedy v disciplíně, která na první pohled vypadá nevinně – dokud ne zjistíte, že slovo *through* se nepíše tak, jak zní. Do soutěže se zapojilo celkem **15 odvážných studentů, kteří se rozhodli otestovat své nervy, sluch i vztah k anglickému pravopisu.**

Soutěž měla tři kola a začalo se zostra. V písemné části studenti zapisovali anglická slova podle poslechu. Některá slova byla přívětivá, jiná méně... a pak tu byla ta, která si zřejmě přišla jen zlepšit ego na úkor soutěžících.

Do druhého kola postoupilo 8 nejlepších, kteří si vyzkoušeli pravý „spelling bee“ – tedy hláskování nahlas před publikem. A tam už šlo do tuhého. Soutěž probíhala vyřazovacím způsobem: jedna chyba – a konec. Napětí by se dalo krájet (a možná i hláskovat). Postupně zůstali jen ti nejdolnější, až se do finále probjovala trojice nejlepších.

A jak to dopadlo?

1. místo si suverénně odnesla **Jana Králíková (3.C)**, která zvládla i náročnější slova s přehledem a klidem, jako by angličtinu měla v malíčku.

2. místo vybojoval **Marek Kolber (1.C)** a **3. místo** obsadila **Aneta Molinová (2.C)**.

Na naší škole se opět rozezněly (nejen) verše – uskutečnila se totiž **soutěž v uměleckém přednesu**, která letos přilákala téměř tři desítky odvážných účastníků. A rozhodně bylo co poslouchat.

Soutěžící vystupovali především **v českém a polském jazyce**, ale publikum mělo možnost slyšet i básně **v ukrajinštině a ázerbájdžánštině.**

Nechyběla ani vlastní tvorba studentů, která dodala celé akci osobitý a autentický rozměr. Ukázalo se, že poezie má mnoho podob – od klasického přednesu až po originální scénky. Právě možnost text nejen recitovat, ale také zinscenovat, přinesla letošnímu ročníku zajímavé momenty.

Kreativní přístup se nakonec vyplatil i vítězům **zvláštní ceny poroty**, kterou získal **Patrik Hlobil a jeho parta z 1.B.**

Porota hodnotila nejen výběr textu, ale také schopnost jeho interpretace, přirozenost projevu, zvládnutí z paměti a celkovou uměleckou úroveň.

Konkurence byla silná, přesto si **srdce publika získala Anna Pagáčová z 2.B**, která se stala jasným miláčkem diváků.

Celá soutěž se nesla v příjemné atmosféře a nabídla dvě hodiny plné emocí, kreativity i zábavy.

Všem účastníkům patří velké poděkování za odvahu vystoupit a podělit se o svůj talent.

Už teď se těšíme na další ročník, který opět ukáže, že umělecký přednes rozhodně není nuda.

Spelling Competition aneb Kdo přežil hláskování, ten vyhrál

Všem soutěžícím patří velký respekt – nejen za znalosti, ale hlavně za odvahu postavit se slovům, která někdy nedávají smysl ani rodilým mluvčím.

A kdo ví... možná si po téhle soutěži už nikdy nespletete „their“, „there“ a „they’re“. Nebo alespoň budete vědět, že v tom nejste sami.



MY ZE ZAOLZIA

KTO TO TAKI ?



Spróbuj podać odpowiedni przedmiot:

Nasza pani od ubiera się różnorodnie i kolorowo, czasami zakłada spódniczkę, czasami legginsy. Wydaje się, że ważne jest dla niej, aby czuć się wygodnie. Włosy ma brązowe i nosi je na najróżniejsze sposoby. Czasami są proste, czasami kręcone, ewentualnie zaplecione w wysoki kok. Jest średniego wzrostu, ma okrągłą twarz, włosy sięgają ramion.



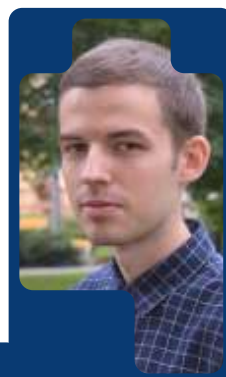
Nasza pani od jest niższego wzrostu, ma szczupłą sylwetkę. Posiada długie, sięgające niemal pasa, proste, rude włosy, mocno kontrastujące z jasnym kolorem skóry. Twarz ma pokrytą piegami. Zakłada najczęściej kolorowe ubrania, często nosi spódnicę do pary z koszulą bądź koszulkę. Jest osobą zorganizowaną, zawsze nosi przy sobie zegarek. Materiały do lekcji ma zawsze w siwym tornistrze.



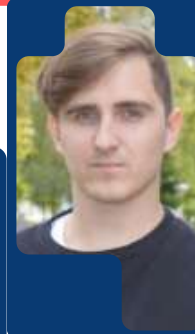
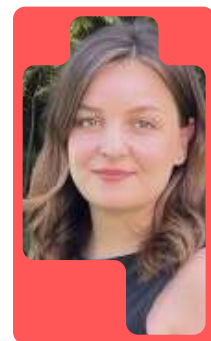
Nasz pan od jest niewysokiego wzrostu, ma szczupłą sylwetkę. Na twarzy nosi lekki zarost, włosy ma krótkie, siwe. Na lekcji nosi okulary. Ubiera się najczęściej w spodnie i sweter. Zawsze nosi przy sobie czarną torbę, w której ma materiały do lekcji. Jest zawsze w dobrym humorze i zawsze uśmiechnięty.



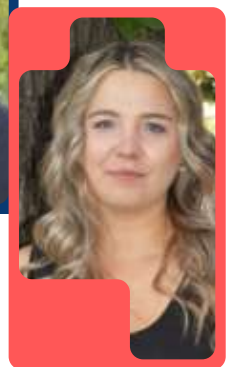
Nasz pan od jest wyższego wzrostu, posiada postawną sylwetkę. Ubiera najczęściej eleganckie spodnie, koszulę i marynarkę. Ma włosy czarnego koloru, lekko już posiwiałe. Na ręce nosi zegarek, widocznie starszej daty. Często ma przy sobie filiżankę kawy.



Nasz pan od jest wysokiego wzrostu, dysponuje szczupłą sylwetką. Rzadko kiedy miewa jakikolwiek zarost, jeżeli tak, to w postaci koziej bródki. Włosy ma krótko przycięte, koloru czarnego. Ubiera się na dwa sposoby: na sportowo, ewentualnie bardziej formalnie, wówczas zakłada koszulę w kratki oraz spodnie. Zawsze nosi przy sobie pęk kluczy z gwizdkiem.



Nasz pan od jest średniego wzrostu i jest szczupły. Ma krótkie czarne włosy i zarost na twarzy. Jego ubiór nie rzuca się w oczy. Można powiedzieć że stara się nie wyróżniać a wręcz przeciwnie, woli raczej wmieścić się w tłum.



Uczniowie klas polskich regularnie mierzą się na lekcjach stylistyki z charakterystyką konkretnej osoby.

Jako że charakterystyka obejmuje w pierwszej kolejności opis wyglądu, uczniowie tradycyjnie próbują tej sztuki na przykładzie wybranego uczącego bądź uczącej.

Poniżej prezentujemy niektóre próby.

Nasza pani od ma blond włosy sięgające ramion. Zazwyczaj ma je spięte w kucyk, czasami nosi je rozpuszczone. Nosi też okulary. Ubiera się w jasne kolory, najczęściej zakłada spodnie, czasami też spódnicę, koszulkę. Często zakłada buty na obcasach, co podkreśla jej i tak wysoki wzrost. Na lekcjach wymaga ciszę. Jest zawsze perfekcyjnie przygotowana. Nigdy o niczym nie zapomina.

Nasza pani od wygląda na pierwszy rzut oka bardzo sympatycznie i mile, ma okrągłą twarz, brązowe oczy i wyraźny głos. Zazwyczaj ubiera sweter i dżinsy. Zawsze nosi przy sobie swój tablet i komórkę. Je lekcje są zawsze zabawne i przydatne dla wszystkich.

Nasz pan od ma prawdopodobnie około trzydziści lat (w rzeczywistości nieco mniej, przyp. red.) Jest średniego wzrostu i ma szczupłą sylwetkę. Ma krótkie, brązowe włosy, brązowe oczy i trochę odstające uszy. Zazwyczaj miewa zarost. Ubiera się dość formalnie. Z reguły nosi czarny sweter, jasną koszulę, czarne dżinsy a także czarne buty. Jego znakiem rozpoznawczym jest srebrna bransoletka noszona na lewej ręce.



RECESE

Napříč školou proběhla anketa, v níž studenti všech ročníků-prostřednictvím názvů knih či filmů - vyjadřovali své aktuální emoce vůči stávajícímu průběhu studia na OA.

Jejich postoje přitom neodrážely obsah děl, ale symboliku odvodíme je většinou ze samotných titulů a pojmenování.

Výsledky ukázaly pestrou škálu nálad - od nejistoty až po naději a odhodlání. Anketa se nesla v duchu nadhledu a recese, čímž přinesla vítané odlehčení do náročné poslední třetiny školního roku a nabídla originální pohled na studentské prožívání každodenních výzev.

Od "Rychle a zběsile" až po "Wszystko gra"
aneb
Jak prožíváme studium na OA?

1. BAZANTY

Prožívají začátek jako dobrodružný příběh plný objevování.

Seznamují se s novým prostředím, hledají své místo a občas tápou v neznámých situacích.

Přesto je provází radost, zvědavost a pocit spokojenosti.

I přes drobný zmatek si postupně zvykají, nacházejí jistotu a s nadšením otevírají další kapitoly svého studijního života.

- **Star Wars**
- **Džungle před tabulí**
- **Zootropolis: Město zvířat**

- **Ztraceni v čase**
- **Deník malého poseroutky**
- **Zachraňte vojna Ryana**
- **Mimoni**
- **Alenka v říši divů**
- **Princezna zakletá v čase**

- **Karlík a továrna na čokoládu**
"Cítím se jako Karlík, který poprvé vešel do továrny, kam se vždy přál podívat, ale když byl uvnitř-najednou mu nic nedávalo smysl - vše nějak fungovalo- ale on to nějak nechápal....Cítím se vlastně jako on... ani já stále mnohé věci nechápu, všechno je jinak, než jsem čekala, ale líbí se mi tady a věřím, že vše má svůj smysl."

ANKETA

- **Kdyby blbost nadnášela, tak tady lítáme jako holubičky!**
(hláška ze seriálu **Nemocnice na kraji města**)

(situace o přestávkách)

- **Sám doma**
- **Babovřesky**
- **Klub rváčů**

Cože?

- hláška z filmu Tankový praporek



2. DRUHÁCI a TŘEŤÁCI

Druháci a třetáci působí jako ostřílení mazáci, navíc si třetáci ještě zazili zlaté dobré časy na naší kmenové OA.

Tyto ročníky se systému už dobře orientují, neriskují špatné vztahy s vyučujícími.

Každý den sice svádějí menší bitvy o přežití i úspěch, ale neztrácejí nadhled.

Dokážou si užívat studentský život, čelit výzvám s humorem a nevzdávají se.

Získaná jistota jim dodává sílu pokračovat dál a brát studium jako prostor pro růst i zážitky.



ANKETA

- **Step by step aneb Krok za krokem**
- **Účastníci zájezdu**
- **Jedeme na teambuilding**
- **Hra o trůny**
- **Kameňák**
- **Bitva u Thermopyl... být studentem si musíte zasloužit a z boje neutíkat, před každou písemkou.... vždy je naděje**
- **Zrození hrdiny... o přežití bojujeme každý den**

- **Malý růžový dům**
- **Jurský park....** protože ta naše malá růžová je přeplněná, stísněná... Prváci v šatnách mi připomínají malé Velociraptory, my se chováme jako T-rexové a učitelé jsou prostě velcí Brontosauri

Studentský život

- **S tebou mě baví svět**
- **Sněženky a machři**
- **Šakalí léta**
- **Pařba ve Vegas**
- **Hovno hoří....** v dobré škole se skvělým kolektivem
- **Ostře sledované vlaky-** které sleduji v dáli a moje ráno je označeno pozdním příchodem
- **Tři dny ke svobodě** (označení pro každou středu)

Ve vztahu s učiteli:

- **Škola základ života**
- **V zajetí démonů**
- **Smrtonosná past**
- **Marečku, podejte mi pero**
- **S čerty nejsou žerty**
- **Jen počkej, zajíci!**
- **Vesmírná Odyssea**
- **Apokalypsa**

- **Paranormální jevy**
- **Transformers** (z jedné budovy do 3 různých)
- **Vrchní, prchni!** (přebíhání mezi 3 budovami)
- **Akce Kulový blesk...** stěhování, kdo věděl, že to nebude trvat jenom rok? ... „**A máte sklep?**“ ... bohužel ani sklep ani půdu, a proto se učíme v kuchyňce, i za to jsme rádi.
- **Prokletý ostrov** – rekonstrukce je stále na úplném začátku?
- **Na samotě u lesa** (jak se cítíme na Amosu)

Ve výuce

- **Ať žijí duchové**
- **Mlčení jehňátek**
- **Dokonalý trik**
- **Podfukáři**
- **Slunce, seno a pár facek** (po písemce z češtiny)
- **Kurva hoši, Guten Tag** (náš nejoblíbenější předmět)

Z polských tříd

- **Wszystko gra**
- **Nerwy ze stali**
- **Króľ Lew**
- **Hrabia Monte Christo**
- **Stawka większa niż życie**
- **Rocky**
- **W głowie się nie mieści**
- **Každe rozwiązanie ma swój problem**
- **Matrix**
- **Kac Vegas**
- **Schodki**
- **Ponowne spotkanie**
- **W pustyni i w puszczy**
- **Cwaniaczek**
- **Biegnij przed siebie**
- **Patologiczne zoo**
- **Kto j***, ten wie**



3. MATURANTI

V závěru studia se maturanti cítí jako hrdinové napínavého filmu, kde roste nejistota, nebezpečí, tlak i nervozita. Vše se místy hrouťe, přesto jim zůstává naděje a těšení se na úspěch.

Paradoxně platí, že čím více se učí, tím méně si pamatují, a připadají si čím dál hloupější, přesto odhodlaní jít dál a obstat u zkoušky i v životě s vírou v sebe.

- *Mission Impossible*
- *Noční můra v Elm Street*
- *Trable v ráji*
- *Titanic*

- *Báječná léta pod psa*
- *My děti ze stanice ZOO*
- *Rebelové*
- *Bibý a bibější*
- *Hledá se Nemo*
- *Utrpení mladého Werthera*
- *Jak vychovávat retardované dítě*

- *Rychle a zběsile*
- *Bod zlomu*
- *Všechno nebo nic*
- *To je vražda, napsala...*

- *Vykoupení z věznice Shawshank*
- *Hunger Games: Aréna smrti*
- *Klíč ke svobodě*



"Nesnesitelná lehkost bytí plná směšných lásek s trpkým ocáskem Pokání a jakousi nadějí na zázrak, jakým je škola kouzel v *Harry Potterovi*.

Cítím, že chápu svět podle *Hrdého Budžese*, ale nastává i sentimentální návrat a vzpomínání jako v *Babičce*.

Zjišťuji sílu přátelství, ale i sílu prstenů jako v *Pánovi prstenů*, a ze všeho nejvíc toužím být Anna ze *Zeleného domu* zasněná a plná ideálů.

Možná se občas cítím jako v *Hunger games*, neboť ve SCIO testech bojuji proti svým vrstevníkům i spolužákům. Svět ovládá AI, tudíž nereálné *R.U.R.* se stává realitou.

Ovšem na konci dne je můj život stejně dobrodružný barevný a pevný jako je ten od *Rychlých šípů*."

| | |
|---|----------|
| ÚVODNÍK Vítejte v období školního sprintu | s. 2-3 |
| O(K)ANOVINKY Malovaný svět | s.3-4 |
| AKCE STUDENTSKÉ RADY OA Děkujeme našim učitelům OA má novou Amosku | s.4 |
| EKO-O(K)A Horalky reprezentovaly v Ostravě Marketing na talíři | s.5 |
| ČIMŽJEŠKOLA? Fyzičky na zkoušku Mluvte jako profík Ze světa e-sportu | s.6-7 |
| BORCI - SPORTOVCI Futsalový orchestr Napětí u volejbalu děvčat | s.8-9 |
| POMÁHÁME DRUHÝM Pomáhali jsme velkým příběhům | s. 9 |
| BYLI JSME PŘI TOM Po stopách Franze Kafky | s.10 |
| NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU Jak mi Kafka málem překazil kebab | s. 11 |
| JSME (COOL)TURNÍ Březen- měsíc čtenářů Čteme s Amálkou Když slova ožívají Spelling Competition | s. 12-14 |
| MY ZE ZAOLZIA Kto to taki? | s.15 |
| RECESE ... ANKETA Zeptali jsme se | s. 16-19 |



INTERNÍ (NE)TAVNÝ DOKUMENT

Předmět: Zatčení nejmenovaného pedagoga OACT

Datum události: během akce „Den s Policií ČR“

Místo: areál školy, přímo před zraky studentů

Shrnutí incidentu: došlo k nečekanému, avšak mimořádně efektivnímu zásahu příslušníků Policie ČR, kteří v rámci plánované prezentace své práce překvapivě přešli od simulace k realitě. Cílem zásahu se stal nejmenovaný pedagog **vyučující matematiku, informatiku a tělesnou výchovu**

Popis podezření:

Na základě dlouhodobého operativního šetření byl dotyčný pedagog obviněn z následujících závažných přečinů:

1. Nelegální manipulace s čísly

Opakovaně přistižen při „zaokrouhlování výsledků tak, aby to vyšlo hezky“.

2. Zneužití moci v oblasti tělesné výchovy

Nutil studenty běhat kolečka bez jasného matematického zdůvodnění (počet kol neodpovídal žádné známé rovnici).

3. Neoprávněné hackování školní Wi-Fi sítě

Údajně změnil heslo na „12345678“, aby „to bylo pro všechny jednodušší“.

4. Šíření nebezpečných myšlenek

Tvrdil studentům, že „matematika je vlastně zábava“.

5. Podezření z vytvoření nekonečné smyčky

Několik studentů uvedlo, že výklad jedné látky trval „už třetí týden a stále se opakoval“.

Závěr: Vyšetřování nadále pokračuje. Podezřelý byl převezen k dalšímu výslechu, kde má vysvětlit zejména své tvrzení, že „každý příklad má řešení“. Případ byl předán oddělení pro zvlášť kuriózní trestnou činnost.

Poznámka: Studenti situaci vyhodnotili jako „nejlepší část programu“ a požádali o opakování příští rok. Poté si ovšem následně stěžovali, že další hodiny s nejmenovaným učitelem byly zrušeny.

Zprávu sepsal: nrap. (v zácvičku) **Jan Dobronaladovič**
Oddělení humoru a nepravděpodobných událostí

ROČNÍK: 26, VYDÁNÍ 6,
ŠK. R. 2025/26
OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN
SOKOLA-TŮMY 402/12, 737 01
WWW. OACT.CZ



Prájeleme vám všem
šťastný a úspěšný
příjemný a období
prospěšný!



Dobronaladivě - duch
staré dobré obchočky
je s vámi!