

LEDEN
ÚNOR
2026

WATTES

OBCHODNÍ AKADEMIE
ČESKÝ TĚŠÍN

... v novém kalendářním roce
buďte happy a sami sebou!



ÚVODNÍK

říká se, že čas letí.
V našem případě spíš **sprintuje** – pravděpodobně na steroidech z vánočního cukroví.

Než jsme stihli dojít poslední linecké a **přesvědčit sami sebe**, že „od ledna už fakt začnu“, ocitli jsme se v novém kalendářním roce.

A s ním přichází tradiční směs **odhodlání, lehké paniky a předsevzetí**, která mají přibližně stejnou životnost jako sníh na parkovišti u školy.

Do nového roku vám přejeme především **pevné nervy**, ostré tužky (nebo nabitě notebooky), **minimum nečekaných testů a maximum nečekaně zrušených hodin**.

Ať vám vychází nejen rovnice a slohové práce, ale i vztahy, brigády a ranní vstávání na první hodinu (dobře, aspoň občas).



Milé studentky a studenti,

DRUHÉ POLOLETÍ
jako
OFICIÁLNÍ ŠANCE
na **COMEBACK!**

Zároveň vás čeká start do 2. pololetí.

Berme ho jako druhý díl série – máte už načtený děj, znáte hlavní postavy (ano, i ty, které rády zkouší bez varování) a víte, kde se nachází nejbližší zdroj kofeinu.

Pokud se vám první pololetí povedlo, gratulujeme – udržte tempo!

Pokud bylo... řekněme „studijně dobrodružné“, **nezoufejte**.

Druhé pololetí je oficiální šance na comeback. A kdo nemá rád dobré pokračování?

Nezapomínejte, že známky jsou sice důležité, ale nejsou všechno.

Důležitější je, abyste se něco naučili, něco zažili a ideálně si ze školy odnesli víc než jen taháky v kapse mikiny.

Střední škola není jen příprava na budoucnost – je to kapitola sama o sobě. Tak ji zkuste napsat co nejlépe (a čitelně).

A než se do toho všeho naplno opřete, čekají vás prázdniny. Přejeme vám, aby byly přesně takové, jaké mají být – pohodové, klidné, dostatečně dlouhé (i když víme, že jeden týden je prostě podezřele málo) a bez myšlenek na školu alespoň do nedělního večera.

Tak tedy: **hodně štěstí v novém roce, úspěšný rozjezd do druhého pololetí a prázdniny, během kterých si skutečně odpočnete.**

Ať je tenhle kalendářní rok plný úspěchů, smíchu a momentů, na které budete jednou vzpomínat s úsměvem – ideálně větším než při pohledu na rozvrh v pondělí ráno

vám přeje od redakčního stolu
Lenka Schajerová



ČÍM ŽIJE ŠKOLA

Čtvrtý výjezd do Alp.

Tradice silnější než svačina z domova

Letos se jednalo už o **čtvrtý lyžařský výjezd do Alp**, takže by se dalo říct, že **naše škola začíná být skoro profesionální cestovka**. Jediné, co nám chybí, je delegát s cedulkou a náramky „**ALL INCLUSIVE (kromě tepla)**“.

Počasí nám tentokrát přálo. Svahy byly zalité sluncem, obloha jasná či polojasná a – světe, div se – nefoukalo. Snad poprvé v historii lyžáků jsme nemuseli bojovat s větrem, který by nám upravoval účes do stylu „Hnízdo po výbuchu“.

Drobný detail: teploměr na svahu hlásil -10 °C. Takže pokud někomu přimrzl úsměv k obličej, nebylo to nadšením.

Streif: sjezdovka, která se na nás jen dívá

Poslední den nás autobus dovezl blíž centru Kitzbühelu, takže jsme měli možnost projet se i po sjezdovce, kterou křížuje legendární Streif.

Ano, ta Streif. **Ta, na které se jezdí nejslavnější a nejnebezpečnější sjezd mužů – Hahnenkamm.**

Streif je běžným turistům nepřístupná. A po tom, co jsme viděli její sklon, jsme se shodli, že je to tak lepší.

Zatímco zbytek školy poctivě zahřívá lavice vlastním tělem, **padesát odvážných žáků prvního ročníku začátkem ledna zmizelo.** Nešlo o hromadný útěk před písemkou z matematiky (i když by to byl silný motiv), nýbrž o **lyžařský kurz v rakouském středisku Kitzbühel.**

Ano, čtete správně. Kitzbühel. Místo, kde se rodí šampioni, lámou hůlky – a občas i ega.

*Sněženky a machři hlásí návrat z Alp
aneb*

Maturita z přežití v -10 °C



Někteří z nás totiž dokázali upadnout i na rovině u vleku. Představa, že bychom se pustili do závodu, kde jde o desetiny sekundy a občas i o život, byla... ambiciózní.

Nicméně pár jedinců po projetí „okolí Streifu“ sebevědomě prohlásilo, že by to „asi dali“. Tito hrdinové byli později spatřeni, jak si mažou kolena Alpou.

Večery: kulturní vložka, která přežila i zpěv

Večery tradičně patřily společenskému vyžití. Každá třída si připravila program pro ostatní – od scénky přes soutěže až po improvizace, které by si zasloužily vlastní žánr.

Dovezli jsme i dvě kytary, takže se každý večer hrálo a zpívalo. Někdy dobrovolně, někdy méně. Po třetím dni už většina účastníků znala refrén všech písní, a to i těch, které do té doby úspěšně ignorovala.

Poslední večer proběhla diskotéka v režii mládeže. DJ-ové se střídali s nadšením sobotní svatby a taneční parket zažil všechno – od ladhých pohybů až po choreografie, které odporují fyzikálním zákonům i zdravému rozumu.

**Co nám lyžák dal?
(kromě svalové horečky)**



**Sněženky i machři tedy zdraví z lyžáku.
Vrátili jsme se unavení, promrzlí, ale spokojení.
A teď nás čeká už jen ta drobnost: dohnat zameškané učivo!**

*Zeptali jsme se v 1.A
jaký byl tvůj nejsilnější zážitek?*



Pět společných dnů uteklo rychleji než spolužák, který zapomněl domácí úkol.

Poznali jsme vlastní fyzické hranice (většinou hned po prvním dni), **zlepšili lyžařské dovednosti a zjistili, že i -10 °C může být „vlastně docela fajn“**, když máte tři vrstvy ponožek.

Odvážíme si nejen **zážitky z alpských svahů**, ale i **vzpomínky**

na společné večery, pády, smích a momenty, kdy jsme si navzájem pomáhali vstát – ať už ze sněhu, nebo z tanečního parketu.



... žádný jediný okamžik, který by byl ten nejlepší, protože **celý ten lyžák byl skvělý.**

Poprvé v životě jsem byla na lyžích v Alpách, **krásné počasí, skvělý kolektiv, příroda, nádherná...**

...**všichni jsme se sblížili** jak s učiteli, tak žáky jiných tříd.

... **taneční kreace pana učitele Zwierzyny na diskotéce**, tak ty zvedly náladu všem studentům



*Sněženky a machři
testují gravitaci
na nadmořské výšce 2000+*



Poslední lyžovačka, a pak už nás čekala jen dlouhá cesta domů, a to chtělo velký oběd.

Já si dala rajskou, ale moje kamarádka si objednala řízek. **Věděli jsme, že vídeňské řízky jsou velké,** ale když jsme viděli to, co servírka nese k našemu stolu, nevěděli jsme, jestli se máme

smát nebo brečet: nesla obří talíř a na něm řízek. **Byl větší než pizza, ani hranolky se k němu nevešly, ty přinesla na druhém talíři.** Potom nám popřála hodně štěstí.

S řízkem, jsme se nějak poprali, ale trávili jsme ho ještě celou cestu domů.

Naše gurmánské zážitky

Moje oblíbená část lyžáku bylo ochutnávání rakouského jídla:

-nejprve jsem si dala **knedlík plněný povídky polity vanilkovým pudingem a posypaný mákem,** byl hodně sytý, ale velmi dobrý.

Mým oblíbeným jídlem se staly **trhané palačinky s jablečným pyrém,** podobně i **jablečný štrúdl s vanilkovou polevou.**

Ze slaných jídel jsem zkusila (na doporučení paní učitelky Janáskové) **zapečenou bramboru plněnou krémem** a servírovali ji **s grilovanou zeleninou.**

Mým oblíbeným slaným jídlem byly **halušky se sýrem a špenátové knedlíky.**

S kamarádkou jsme si schválně objednávaly každá jiné jídlo, abychom toho měli možnost ochutnat více.

...zážitek, když jsem si k jídlu objednal **řízek... přes celý talíř servírovaný s hranolkami a brusinkami.**

A protože jsem za něj dal 500 korun, tak to byl největší zážitek i pro můj finanční rozpočet.



MATURITNÍ PLES

*Večer, kdy se z nás stali dospělí...
aspoň na oko*



Ošerpování aneb Oficiálně dospělí (ale jen do pondělí)

Jeden z nejočekávanějších okamžiků večera – slavnostní nástup k dekorování.

Symbolické uvedení do stavu maturantského.

Šerpa přes rameno najednou dodala každému pocit důležitosti minimálně na úrovni státní návštěvy.

Dívky zazářily v překrásných šatech, které by si zasloužily vlastní Instagramový účet

Pánové vynikali elegancí ve svých oblecích – a dokázali tak, že i oni umí víc než mikinu a tenisky.

Na maturitní ples se těšili úplně všichni – maturanti Obchodní akademie Český Těšín, **jejich rodiny, přátelé, absolventi.**

Přípravy probíhaly dlouhé týdny.

Řešilo se všechno: šaty, obleky, vstupenky, zasedací pořádek, tombola, výzdoba sálu, půlnoční překvapení i to, kdo komu šlápne při polonéze na nohu.

Velké finále se odehrálo **v třineckém společenském domě Trisia.**

Už samotný příchod byl událostí – **maturanti se změnili k nepoznání.**

Z lidí, které běžně potkáváte ve třídě s kruhy pod očima a kávou v ruce, **se přes noc staly filmové hvězdy.**

Start v 18:00: Mise „Důstojnost“

V 18:00 ples oficiálně zahájili moderátoři společně s vedením školy a třídními učiteli. Všichni působili klidně.

Až podezřele klidně. Maturanti mezitím v zákulisí řešili zásadní otázky typu:

„Kam si mám dát mobil?“

„Neviděl někdo moji partnerku?“

„Prosím tě, kdy jdeme na tu polonézu?!“

A pak to přišlo. **Polonéza. Perfektně nacvičená, důstojná, elegantní...** tedy až na drobné momenty, kdy někdo zapomněl, že pravá je opravdu ta druhá pravá.

Přesto jsme parket ovládli s grácií, kterou by nám leckdo ještě ráno na zkoušce nevěřil.

Po společném fotografování následoval tradiční tanec s rodiči. Někteří rodiče tančili ladně, jiní odvážně.

Emoce tekly proudem – a občas dojetím ukáply i slzy.

Show, tombola a naděje na air fryer

Program zpestřila poutavá barmanská show, během které létaly lahve vzduchem tak rychle, že jsme si na chvíli říkali, jestli nejde o další maturitní zkoušku – tentokrát z postřehu.

Tombola byla kapitola sama pro sebe. Každý držel lístek s výrazem „teď to přijde“.

Výhry mizely rychlostí výprodeje v Black Friday.

Někteří si odnesli hodnotné ceny, jiní si odnesli zkušenost. I ta se počítá.

Půlnoční překvapení

V pozdních večerních hodinách přišlo na řadu **půlnoční překvapení**. Maturanti předvedli vystoupení, které publikum nejen pobavilo, ale i dojalo.

Bylo až tipné, trefné a místy až podezřele dobře zorganizované. Ukázalo se, že kromě ekonomiky a účetnictví zvládáme i herecké výkony hodné potlesku.

A pak už se tančilo. A zpívalo.

A slavilo. Do pozdních nočních – nebo spíš brzkých ranních – hodin.

Boty postupně mizely pod stoly, účesy ztrácely pevnost a elegance se měnila v upřímnou radost.

Večer, na který se nezapomíná

Tento výjimečný večer byl pro každého maturanta jedinečný.

Vše se vydařilo, **atmosféra byla skvělá a vzpomínky budou ještě dlouho hrát** – minimálně do chvíle, než začne období „Svatý maturito, stůj při nás“.

Protože **plesem to nekončí. Plesem to teprve začíná!**

Videozáznam OACT 2026

Odkaz na videozáznam najdete na kanálu you tube:

OACT Maturitní ples 2026



Myslenky na červeném koberec

Každý člověk, který kdy stál na konci červeného koberece, vám dokáže říct, že **ten pocit je nevyjádřitelný.**

Na začátku se cítíte svěže a nic vás netrápí, ale zároveň se bojíte té představy, že vás vidí stovky očí. A vy nechcete zklamat.

Doufám, že to nebyl můj poslední červený koberec v životě a že ještě někdy dostanu takovou příležitost.

Tento výjimečný večer byl pro každého maturanta jedinečný. Vše se vydařilo, atmosféra byla skvělá a **vzpomínky budou ještě dlouho hrát** – minimálně do chvíle, než začne období – „Svatý maturito, stůj při nás!“

Protože plesem to nekončí. Plesem to teprve začíná!

Řada se pomalu krátí a my se stáváme středem pozornosti. Jsme nervózní, přesto se ale i na tento okamžik těšíme. Přicházíme ke koberci. Zaznívají naše jména. Diváci na nás upírají své pohledy. Zaznívá hudba vycházíme... a stres opadá.

Tato chvíle se zdá být neuvěřitelná.

Cesta po červeném koberci jako by znázorňovala 4 roky strávené na střední škole a zdá se být stejně krátká – a téměř bez překážek – jako ty uplynulé 4 roky.

Událost, kterou většina z nás zažije jednou za život, byly pro mě unikátním zážitkem.

Během té cesty vám hlavou probíhají jen vzpomínky a skvělé chvílky, které jste během svého života zažili.

A konec koberce je i konečnou zastávkou.

Závěrečná procházka ... a stane se z vás oficiální maturant.

A najednou všechnu zábavu vyměníte za starosti a povinnosti. **Krásná chvíle, která vám připomíná, že i to krásné má svůj konec.**

Je to krásný a ohromný moment, na který čeká skoro každý.

Ještě nedávno jsem kráčela na zádech s malým batůžkem a koukala na historickou budovu obchodní akademie.

Teď stojím v kulturáku na prahu červeného koberce ...potlesk lidí, blesky fotoaparátů a hrdé pohledy rodičů.

Cítím se jako celebrita v hlavě mám pocity radosti, ale i nostalgie.

Výjimečný dnešní večer a po něm už to začne: učení probdělé noci, hodiny u počítače a učebnic. Tak Bůh s námi!



Můj nejsilnější subjektivní zážitek

Skvělá atmosféra se spoustou vzpomínek.

Překrásný zážitek s kamarády s rodinou a přeji ho všem!

Jedním ze silných okamžiků pro mě bylo to, když jsem se viděla v zrcadle. **Cítila jsem se neskutečně nádherně.**



Jsem ráda za to, že jsem mohla prožít večer se svými rodiči.

Toužila jsem mít rodinnou fotku, proto se mi vily slzy do očí v okamžiku, kdy jsme všichni čtyři stáli vedle sebe, a uslyšela zvuk foťáku... na ten okamžik nikdy nezapomenu.

Proslov na maturitním plese byl pro mě nad lidský úkol, ale zvládla jsem to.

Sebrala jsem všechnu odvahu a pronesla poděkování třídní učitelce před plným „kulturákem“. Slzám jsem se však neubráníla.

Okamžik, který je ve mně vyvolal ty nejsilnější pocity, byl **tanec s rodiči**.

Moment, kdy jsem kráčela za svým otcem, požádat ho o tanec.

V jeho očích jsem viděla nervozitu slzy. Uvědomila jsem si, že přestože se někdy neshodneme nebo se třeba pohádáme, tak mě má rád a je na mě pyšný.

Celý ples byl jeden velký silný a nezapomenutelný okamžik, ovšem pro mě ten největší bylo jednoznačně naše **půlnoční překvapení**.

Během večera mi došlo, že přes všechny ty hádky v průběhu nacvičování a domlouvání to byly ty nejkrásnější společné chvíle, které jsme prožili.

Vnímala jsem to jako velmi důležitý, protože komunikace mezi námi nebyla nikdy naše silnou stránkou.

Chtěla bych teď vrátit čas.

A ještě jednou bych to chtěla zažít znovu.

Samotný večer byl pro mě nejsilnějším zážitkem. Hudba hrála, na parketu tančily desítky mladých lidí.

V tu chvíli nám patřil svět. Nezáleželo, jestli vypadáme zvláštně, jestli se smějeme nebo mluvíme nahlas, jestli překračujeme jakousi hranici.

Důležité bylo, že jsme si zase, že o krok blíž. Často jsme se rozhlížela kolem sebe a **cítila obrovskou vděčnost za to, že to vše zažívám se spolužáky, mezi kterými jsem našla své místo**

Svět se míhal barevnými světly i nadýchanými šaty. Hudba duněla, rozezpívala každý kousek máj duše. Toho večera jsem tančila téměř v každém volném okamžiku. Macarena na pódiu se zase stala symbolem uvolněnosti a naprosté svobody. S paní třídní jsme to roztočili na melodii skupiny ABBA... Občas bych si přála umět zastavit čas anebo se do některých momentů umět vrátit.

Maturitní ples byl totiž jedním z nejsilnějších zážitků, plný smíchů radostí, a hlavně skvělých lidí.



*Profesionální hasiči
večera, kteří hasili žízeň
PS: až do rána*



*... v tu chvíli nám
patřil svět!*



*... děkujeme vedení školy
a všem organizátorům za tu příležitost!*

EKO – O(K)A

Podnikaj už na střední

Tentokrát se sešli žáci ze 16 středních škol z Česka a Slovenska v Konferenčním centru v Malenovicích.

Naši školu reprezentovaly

Nikola Tkáčová a Joanna Wendrinska ze třídy 2.C.

Během intenzivního programu měly možnost rozvíjet své podnikatelské nápady, konzultovat je s mentory a získat cenné zkušenosti z praxe.

Vývoj projektu

Podzim 2025

Proběhly workshopy přímo na školách, hledání problému, přes tvorbu nápadu až po jeho prezentaci.

Prosinec 2025

Vybrané týmy v ostravském Impact Hubu validovaly své nápady.

Leden 2026

Další fáze projektu: inkubační kemp v Malenovicích.

Týmy se soustředily na „kvalitní start“ – na to, jaký problém jejich nápad řeší, pro jakou cílovou skupinu a co je tím prvním krokem, který teď dává smysl udělat.



Velkým tématem bylo **minimální funkční řešení**.

Studenti si uvědomovali, že nemusí stavět dokonalý produkt, ale že stačí ověřit, jestli jejich nápad vůbec někomu pomáhá. A že energii má smysl investovat tam, kde mají silné stránky.

Projekt podporuje kreativitu, samostatnost i odvahu realizovat vlastní nápady.

Praktickou součástí kempu byly **workshopy** zaměřené na **prezentační dovednosti**, příprava vystoupení na galavečeru



Mezi workshopy se našel i prostor na neformální rozhovory, hry a sdílení.

Silným momentem víkendu byl i **rozhovor s hostem Martinem Doležalem, který s námi sdílel svůj podnikatelský příběh** a předal nám inspirativní poselství: **podnikání je proces, plný rozhodování, slepých uliček i změn směru.**

Motivace může po čase zmizet, ale důležité je udržet si disciplínu.

Pro studenty ale znamenal jedině, a to potvrzení toho, že **naše nápady mají smysl a že stojí za to jim dát šanci.**

Jak jsme zazářili na Mezinárodním veletrhu fiktivních firem v Olomouci

Výstaviště Flora Olomouc se stalo dějištěm již 13. ročníku Mezinárodního veletrhu FF, prestižní akce, která každoročně přitahuje talentované studenty ekonomických škol z celé České republiky, i ze zahraničí.

Mezi desítkami soutěžních týmů se letos neztratili ani studenti Obchodní akademie Český Těšín, kteří svým profesionálním vystupováním, kreativitou a týmovou spoluprací potvrdili, že patří ke špičce.



Veletrh nabídl účastníkům jedinečnou příležitost vyzkoušet si podnikání „nanečisto“. Studenti zde prezentovali své fiktivní firmy, navazovali obchodní kontakty, uzavírali smlouvy, jednali se zákazníky i obchodními partnery a soutěžili v celé řadě kategorií – od nejlepšího stánku přes marketingovou prezentaci až po obchodní dovednosti a komunikaci v cizím jazyce.

Týmy OA Český Těšín se na tuto událost připravovaly několik měsíců. Výsledkem byla promyšlená koncepce stánků, kvalitní propagační materiály i jisté a sebevědomé vystupování, a především **skvělá ocenění našich dvou fiktivních týmů SAY YES!, s.r.o. a NASTŘEL TO, s.r.o., které v kategoriích Nejlepší obchodní komunikace v angličtině a Nejlepší firemní prezentace v angličtině dosáhly na ocenění nejvyšší.**



V konkurenci 30 tuzemských a zahraničních firem se **o stříbrné a bronzové hodnocení zasloužili Nejlepší firemní reprezentanti:**

Tomáš Walach
Tamara Pyszková.

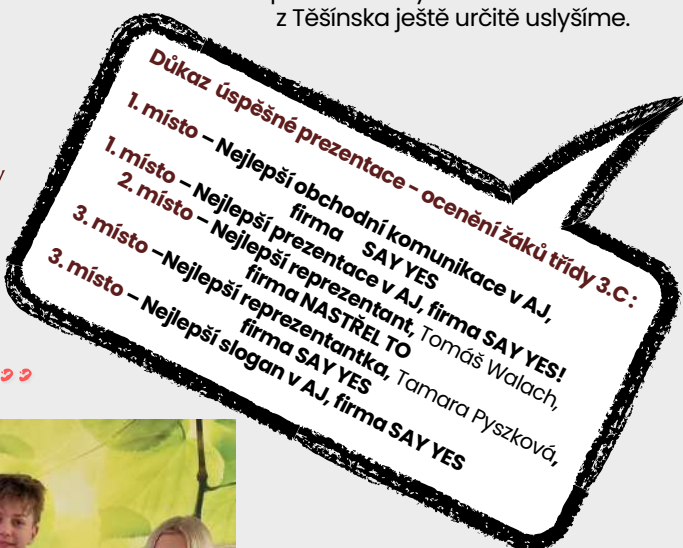
K dalším úspěchům patří i nádherné **3. místo za Nejlepší firemní slogan v angličtině.**

Účast na veletrhu přinesla studentům cenné zkušenosti, nové kontakty, a především motivaci do další práce. Zároveň je skvělou vizitkou pro samotnou školu, která dlouhodobě klade důraz na praktickou výuku a rozvoj podnikatelských kompetencí.

Úspěch studentů Obchodní akademie Český Těšín je důkazem, že i regionální škola může konkurovat těm nejlepším. Jejich výkon na 13. ročníku Mezinárodního veletrhu fiktivních firem v Olomouci je nejen důvodem k hrdosti, ale také příslibem, že o mladých podnikatelských talentech z Těšínska ještě určitě uslyšíme.

O(K)A – NOVINKY

Jak rychle dohrají PEK-ovi??



V kategoriích začátečníci:

1. místo obsadila **Bártková Šárka** z 1. B s výborným výkonem 356 čistých úhozů /1 min.
Na **2.místě** se umístila **Bolek Ellen** z 1. A s velmi dobrým výsledkem 248 čistých úhozů /1 min a
3. místo obsadil student z 1.C **Tacina Sebastian** rovněž s pěkným výkonem 240 čistých úhozů /1 min.



Školní kolo soutěže v psaní na klávesnici

V kategorii pokročilých:

1. místo obsadil **Byrtus Jakub** z 3. B s výkonem 335 čistých úhozů /1 min.
Na **2. místě** se umístil **Mocek Jakub** z 2. C s hezkým výsledkem 320 čistých úhozů /1 min a
3. místo patřilo **Martynkové Agátě** z 4. B s výsledkem 275 čistých úhozů /1 min.



Mistrovství ČR ve zpracování textů 2026

Okresní kolo proběhlo v počítačové učebně v naší škole pod dohledem vyučujícího předmětu Písemné a elektronické komunikace.

Soutěž obsahovala jeden desetiminutový opis v českém jazyce z obrazovky s penalizací 50 úhozů za neopravenou chybu. Zapojili se ti žáci, kteří dosáhli nejlepších výsledků v naší školní soutěži.

V desetiminutovém opise v okresním kole se **nejlépe umístil Mocek Jakub** z 2. C, který dosáhl pěkného výkonu 347 čistých úhozů /1 min) a **celkově obsadil 2. místo**

Srovnatelné výsledky měli: **Byrtus Jakub** z 3. B s výkonem 318 čistých úhozů /1 min) a **Martynková Agáta** z 4. B s výkonem 269 čistých úhozů /1 min). Jakub obsadil **3. místo** a Agáta **4. místo**.

Krajské kolo

On line soutěž obsahovala jeden desetiminutový opis v českém jazyce z obrazovky s penalizací 50 úhozů za neopravenou chybu.

Do soutěže se zapojili žáci, kteří dosáhli nejlepších výsledků ve školním a v okresním kole soutěže.

V desetiminutovém opise se nejlépe umístila z naší školy **Molinová Aneta** z 2. C (296 čistých úhozů /1 min) a **celkově obsadila 16. místo**.

Srovnatelné výkony měli: **Martynková Agáta** z 4. B (288 čistých úhozů /1 min) a **Bártková Šárka** z 1. B (271 čistých úhozů /1 min) Agáta obsadila 19. místo a Šárka 20. místo.

Celkem soutěže se zúčastnilo 44 studentů v rámci středních škol Moravskoslezského kraje.



BYLI JSME PŘI TOM

Studenti 2.C pomáhali dětem



Život dětem tímto srdečně a s úctou děkuje
studentkám, studentům a zaměstnancům

**Obchodní akademie,
Frýdecká 819/37, Český Těšín**

za účast v zimních Srdíčkových dnech 2025 a za finanční částku **16 519 Kč**
získanou prodejem předmětů s logem Život dětem.

Částka bude použita na pomoc dětem se závažnými onemocněními, které jsou stabilně odkázány na domácí péči svých rodičů, a to konkrétně na pořízení rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, na úhradu zdravotnického materiálu, speciální výživy, rehabilitačních pobytů apod.

**Děkujeme Vám, že nám pomáháte
proměnit dětské slzy v úsměv.**

Studenti třídy 2.C se **aktivně zapojili do charitativní sbírky Život dětem** a společně dokázali, že pomoc druhým má na naší škole své pevné místo.

Velké poděkování patří nejen jim, ale také všem, kteří do sbírky přispěli a podpořili tak dobrou věc

.Díky solidaritě, ochotě pomáhat a štědrosti všech zapojených **se podařilo vybrat krásnou částku 16 519 Kč.**

Finanční obnos bude využit na pomoc dětem, které podporu skutečně potřebují.

Děkujeme všem, kteří se do sbírky zapojili a pomáhají tak rozdávat radost, naději i úsměv tam, kde jsou nejvíce potřeba.

Pět studentů obchodní akademie se letos zapojilo do **školního kola Geografické olympiády, které proběhlo vůbec poprvé v online formě.**

Během 45 minut museli soutěžící prokázat nejen své teoretické znalosti z fyzické i socioekonomické

Geografická olympiáda poprvé online

geografie, ale také schopnost orientovat se v geografických souvislostech a pracovat s informacemi v časovém limitu.

Nejúspěšnějšími řešiteli školního kola se stali **Filip Mechel** z 1.A a **Matěj Buriánek** ze 4.A.



AKCE STUDENTSKÉ RADY

Motýlí jako symbol naděje



Na půdě Obchodní akademie Český Těšín proběhla vzdělávací akce s názvem Motýlí den, která připomněla Mezinárodní den památky obětí holokaustu. Studenti i pedagogové si společně připomněli tragický osud obětí šoa, zejména 1,5 milionu dětí, které během holokaustu zahynuly.

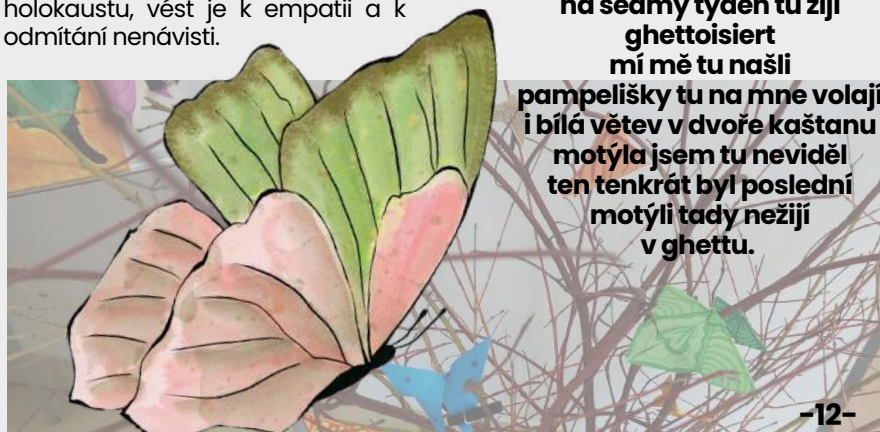
Hned u vstupu do hlavní budovy školy zaujal návštěvníky pamětní koutek s desítkami pestrobarevných motýlů – výtvarných prací našich studentů. **Motýl** se stal ústředním symbolem celé akce.

Představuje naději, proměnu, svobodu, ale také vzpomínku na zmařené dětské životy.

Inspirací se soutěžícím stala báseň „Motýl“ od Pavla Friedmana, mladého vězně z terezínského ghetta, který ve svých verších napsal, že tam „žádní motýli nežijí“.

Motýlí den je součástí celosvětové iniciativy známé jako The Butterfly Project, jejímž cílem je uctít památku dětských obětí holokaustu prostřednictvím tvorby symbolických motýlů.

Projekt představuje citlivý způsob, jak mladé lidi seznámit s historií holokaustu, vést je k empatii a k odmítání nenávisti.



Motýl
 Ten poslední ten zcela
 poslední
 tak sytě hořce oslnivě žlutý
 snad kdyby slunce slzou
 zazvonilo o bílý kámen
 taková taková žluť
 vznášel se lehce tak do vysoka
 šel jistě jistě chtěl políbit svět
 svůj poslední
 na sedmý týden tu žiji
 ghettoisiert
 mí mě tu naši
 pampelišky tu na mne volají
 i bílá větev v dvoře kaštanu
 motýla jsem tu neviděl
 ten tenkrát byl poslední
 motýli tady nežijí
 v ghettu.

Pavel Friedman

–československý židovský básník
 –deportován do Terezína 1942,
 – kde napsal báseň Motýl, jež se při osvobození tábora našla na tenkém kousku kopírovacího papíru
 –později byla darována Židovskému muzeu v Praze.

–Báseň Motýl je součástí sbírky **(Nikdy jsem neviděl dalšího motýla)**

– sbírky poezie a kreseb dětí, které žily v Terezínském ghettu
 –29. září byl deportován do koncentračního tábora v Osvětimi, kde zemřel

V České republice jsou tyto aktivity často propojeny například s institucemi, jako Památník Tereziín či Židovské muzeum v Praze, kde jsou k vidění také autentické dětské kresby z období války.

Na Obchodní akademii se organizace akce ujala **Studentská rada OA, vyhlásila výtvarnou soutěž**, v níž nešlo o uměleckou dokonalost, ale o osobní vyjádření respektu a solidarity. Důležité bylo, aby každý motýl nesl vlastní poselství naděje nebo tichou vzpomínku na ty, kteří svůj životní let nemohli dokončit.

Vítězem školního projektu se stal Miroslav Kutnar ze třídy 2.B.

Společným úsilím tak studenti ukázali, že na jejich škole motýli symbolicky žijí a že jim historie není lhostejná. Motýlí den tak nebyl jen výtvarnou akcí, ale především důstojnou připomínkou minulosti, a současně výzvou k odpovědnosti za budoucnost – jasným vyjádřením toho, že památka obětí holocaustu zůstává i mezi mladou generací živá.



Tłusty Czwartek w Akademii Handlowej

W czwartek 12 lutego, z okazji obchodów Tłustego Czwartku, **Rada Studencka Akademii Handlowej przygotowała dla uczniów i uczących symboliczny poczęstunek w postaci tradycyjnego, tłustoczwartkowego pączka.**

Równocześnie członkowie Rady zapoznali uczniów z genezą oraz istotą wspomnianego święta, podkreślając jego złożone i wielowarstwowe pochodzenie.

Uczniowie przekonali się między innymi się o jego mieszanych, chrześcijańsko-pogańskich korzeniach, popularności nie tylko w Polsce, ale również innych krajach Europy, jak i symbolicznym, pierwotnym znaczeniu.

Nie zabrakło też kilka ciekawostek i kuriozów związanych z jego obchodzeniem.

A wszystko to w towarzystwie pysznego, smacowego pączka

Tłusty Czwartek



- tradiční polský svátek, který připadá na poslední čtvrtek před postní dobou. Na školách s polským vyučovacím jazykem se často pojí s charitativním pečením a prodejem koblih.

MY ZE ZAOLZIA

**Nigdy się nie spotkaliśmy,
a jednak Cię znam.
Ze zdjąć, z ciszy, z tęsknoty,
która nauczyła mnie trwać.**

**Nigdy nie poznałam Twego głosu,
ale wciąż słyszę go w sobie.
Każdego dnia widzę Cię w moich snach
i pytam, czy to nie tylko strach?**

**Nigdy nie powiedziałaś „córko”.
Nigdy nie powiedziałam „tato”.
Nasze słowa nie weszły
w to samo lato.**

**I choć Cię nie ma - mówię do Ciebie
noc co noc.
Gdy cisza boli najbardziej,
a łzy mają głos.**

NIGDY

**Teraz już wiem,
że to nie moja wina.
Ból, który dręczył moje serce
mnie całkiem omija.**

**Wyobrażam sobie Twe ramiona,
gdy świat odbierał mi sił.
Może gdzieś patrzysz i widzisz
kim bez Ciebie stałam się -
Kim jestem dziś.**



JSME (COOL)TURNÍ



Symbolický začátek nové kapitoly aneb Proměny Těšínského divadla

Po dlouhých měsících stavebního ruchu, prachu a dočasných hraní na náhradních scénách začíná **pro divadlo v Český Těšín úplně nová éra. Historická budova prošla největší proměnou za dobu své existence** – a nejlépe ji vystihují čísla.

TĚŠÍNSKÉ DIVADLO VSTUPUJE DO 21. STOLETÍ

Rekonstrukce: velká změna ve velkých číslech

- **80 let od založení divadla** – symbolický začátek nové kapitoly
- **0 přerušených sezón**
(TD hrálo i během rekonstrukce na partnerských scénách)
- **24 měsíců prací** – téměř kompletní proměna budovy
- **prosinec 2025** – slavnostní dokončení revitalizace
- **téměř 140 milionů Kč** – celkové náklady na modernizaci (foyer, galerie, hlediště, jeviště, technické zázemí + moderní technologie, lepší akustika)
- **353 míst v hlavním sále** a prostory pro diváky (galerie pro setkávání a rauty, venkovní oddechové plochy)
- **4 typy prostor:** hlavní sál, menší sál, komorní sál v bývalé hvězdárně, střešní terasa



Rekonstrukce není jen opravená budova. Znamená změnu role divadla protože **3 umělecké soubory** propojují v rámci česko-polské spolupráce **2 země, propojuje umění i vzdělávání ve 2 jazycích.**

Co znamenají čísla doopravdy?

Těšínské divadlo tak vstupuje do 21. století nejen novou fasádou, ale hlavně **novou funkcí** – z místa, kam se chodí večer na představení, **se stává živé centrum setkávání i objevování pro všechny generace.**

A právě to je možná nejdůležitější číslo: **1 společný kulturní prostor pro celý region.**

Divadlo už není jen večerní program

Součástí projektu je – **Těšínské divadelní a kulturní centrum** – místo, které funguje celý den. (nabízí: workshopy a kurzy, koncerty, vzdělávací programy, komunitní setkávání, tvůrčí dílny)
Diváci tak dnes nepřicházejí jen „na představení“, ale do moderního kulturního prostoru, kde mohou trávit čas i před a po něm.



RO(C)K NA VSI

ANEB Když se vesnice z 19. století až nečekaně podobá dnešku

V nově rekonstruovaném prostředí Těšínského divadla **jsme měli možnost zhlédnout divadelní adaptaci románu Rok na vsi**, vesnického dramatu autorů **Aloise a Viléma Mrštíků.**

Přestože jde o dílo českého realismu 19. století, inscenace překvapivě působila velmi současně – a právě to bylo na ní nejzajímavější.

Vesnice během jednoho roku...

Představení zachycuje dění ve fiktivní moravské vesnici v průběhu celého roku.

Postupně sledujeme proměny přírody, zemědělské práce, lidové zvyky i křesťanské svátky.

Na první pohled jde o **obyčejný koloběh života**, ale postupně se ukazuje, že za tradicemi a jasně danými pravidly se skrývají **silné emoce, konflikty a často i tragédie**.

Divák se setkává s množstvím postav – a každá představuje jiný osud. Někdo hledá lásku a štěstí, jiný se potýká se zklamáním, alkoholismem nebo nemocí.

Společnost přísně hlídá morálku, přesto ji mnozí nedokážou naplnit.

Právě tento **rozpor mezi tím, jak by měl člověk žít, a tím, jak skutečně žije, tvoří hlavní téma celé hry**.

Tradice vs. člověk

Velkým tématem jsou mezilidské vztahy.

Generační střety, sousedské spory i tlak okolí ukazují, že vesnice není jen idylické místo. Každý každého zná – a právě proto se nic nedá utajit.

Láska zde není jen romantická, ale také sociální problém: kdo si koho smí vzít, co říkají lidé a jakou roli hraje majetek.

Zajímavé je, jak moc se tyto problémy podobají dnešku. I dnes lidé řeší očekávání společnosti, tlak rodiny nebo potřebu zapadnout. Jen místo návsi máme sociální síť.

Hudba, nářečí a atmosféra

Velkou roli v inscenaci hrála hudba – **lidové písně ve folk-rockové úpravě inspirované repertoárem skupiny Čechomor**.

Díky nim představení působilo živě a energicky. Hudba často vyjadřovala emoce postav lépe než dialogy.

Herci navíc používali **nářečí na pomezí hanáctiny a Slovácka**, což dodalo autentičnost a zároveň humor. Divák měl pocit, že nesleduje historii z učebnice, ale skutečné lidi.

Proč nás zpracování oslovilo...

Přestože příběh ukazuje dobu před více než sto lety, jeho **poselství je stále aktuální: touha po lásce a štěstí, tlak společnosti, předsudky, lidské slabosti a chyby**.

Představení nebylo jen povinnou školní akcí, ale překvapivě silným zážitkem.

Ukázalo, že realistická literatura nemusí být nudná – naopak může být až nepříjemně pravdivá.

Člověk si po odchodu z divadla uvědomí, že některé problémy lidstva a lidská povaha se nemění po staletí.

A možná právě proto má smysl podobná díla stále inscenovat.

Protože někdy nám minulost vysvětlí současnost lépe než zprávy na internetu.



BORCI SPORTOVCI

Silový čtyřboj – městské kolo

Ve středu 4. února 2026 pořádala naše škola silový čtyřboj děvčat a chlapců v rámci Poháru starosty města Českého Těšína. Soutěže se účastnily všechny těšínské střední školy a rozhodovalo se mimo jiné o tom, kdo získá bodový náskok v zisku o Pohár starosty města.

V silovém čtyřboji se studenti a studentky zlepšují každým rokem a konkurence je stále větší.

Nám se po 20 let dařilo v chlapecké kategorii vyhrávat městské kolo. Letos to ale nestačilo. Hoši zaznamenali pěkné výkony, se kterými by před 3-4 lety vyhráli. Letos ovšem jsme museli předat putovní pohár lépe připraveným.

Krásný výsledek zaznamenal **Lukáš Kawulok**, který dosáhl mety 200,5 bodů a mezi hochy byl v celkovém součtu čtvrtý. Dostat se nad 200 bodů je prostě už extra třída.

Ostatní chlapci taktéž pokořili své osobní rekordy. Celkově **chlapci obsadili bronzovou pozici.**

Děvčata naproti tomu rozvícovala soupeřky městského, ale i krajského kola.

S velkým náskokem a týmovým výkonem 613 bodů postoupila na mistrovství ČR. Všechna děvčata si udělala osobní rekord.

Svou první soutěž si zdárně vyzkoušela děvčata z první ročníků.



Nejlepšími čtyřbojařkami města i kraje se staly Natálie Samiecová (223 bodů) a Agáta Martynková (218 bodů).

Nátalie je tímto výkonem v historii školy třetí nejlepší sportovkyně.

Agáta vytvořila školní rekord v hodu medicinbalem vzad s výkonem 11,1 metru.

Sportovcům blahopřejeme a děvčatům přejeme ještě lepší výsledky na mistrovství ČR, které se bude konat na konci března.



ZEPTALI JSME SE...

Tak jak to šlape, bažanti... a jaký je tvůj nejsilnější zážitek z prvního pololetí na obchodní akademii?"

Odpovědi nás přesvědčily o jedné věci – **první pololetí je směs překvapení, přežití a momentů, na které se jen tak nezapomíná a přináší všechno** – od nových kamarádství přes první šok z testů, až po momenty, kdy člověk (ne)vážně (ne)zvažuje návrat na základku.



Dobrý duch OA
vám naslouchá...

ANKETA

První pololetí na obchodní akademii je úspěšně za námi. Z původně zmatených nováčků, kteří v září bloudili po chodbách a děsili se každého zvonění, se postupně stali ostřílení studenti... nebo alespoň lidé, kteří už vědí, jak ranní vstávání bolí a že o něco víc bolí slovo „test“, které vyvolává u některých z nich lehké tiky v oku. Ale oni už se naučili jak přežít a kde najít automat na kávu.

Nastal tedy ideální čas zjistit, jak si naši nováčci vedou a jak naši zvládli svůj první půlrok mezi středoškoláky. **Položili jim jednoduchou, avšak zásadní otázku, která zazněla s upřímným zájmem i lehkou dávkou škodolibosti:**

Tak jak to šlape, bažanti?

V novém prostředí „duch“ třídního kolektivu

- Nejsilnější zážitek na střední je asi to, že **jsme jako třída velmi komunikativní**. To je pro mě jako pro introverta ta nejtěžší překážka. V podstatě zbytek třídy jsou extroverti, ale na to jsem si už docela zvykla.
- Jedním z mých nejsilnějších zážitků upřímně byla kompletní změna „ze základky na střední „najednou jsem se stala součástí kolektivu, ve kterém si rozumíme, dokážeme si pomoci. **Ten první týden to bylo peklo, ale pak velmi příjemné. Znamky dokazovaly, že si taky teprve zvykám... a tak poznávám celou stupnici.**
- Jsem neskutečně rád za to, že můžu navštěvovat tuto školu a doufám, že mi to vydrží až do čtvrtáku **Největší šok jsem měl z učitelů** – každý úplně jiný. **Postupně jsem je „analyzoval“, ale mám je rád**, a jsou super, takže **jsm spokojený** s výběrem školy.

- Mě překvapilo, **jak rychle jsem se začal se všemi bavit a komunikovat**. A to, jak rychle se na nové škole seznámím jsem nečekal... už po měsíci, jsem znal více lidí než na základce. Když potřebuji něco sehnat nebo půjčit, **vždycky se někdo najde, kdo mi pomůže?** V této škole se nikdy nenudím.
- Přicházela jsem raději bez očekávání. Ale našla jsem si tady hodně nových kamarádů a **získala miliardu nových a šťastných zážitků. Jsem překvapená** a jsem ráda, že s námi učitelé jednají jak s dospělými. Jsem ráda, že jsem se tady, neměnila bych. **Někdy jsou časy, které jsou těžší, ale hlavně, že jsme zdraví.**
- Můj nejsilnější zážitek je ten pocit, kdy sedíme lavicích o přestávce. Všichni si povídají, jiní koukají do telefonu, ale **na těch zásadních věcech se dokážeme domluvit. Náš kolektiv je totiž výjimečný. Nikdy jsem se mezi tolika lidmi necítila tak dobře**, každý úplně jiný, ale dohromady tvoříme velmi upovídanou, někdy až protivnou, ale především výjimečnou 1 B!

Zážitky z hodin...ach, ti učitelé

- My – jako „neúčastníci“ lyžařského kurzu jsme absolvovali takzvané **„ptačí hodinky“**. Poznávali jsme ptáky v hodinách ZPV s paní Rothovou – osobně mě to překvapilo, ale bylo to fajn.
- **Hodina němčiny a tanečky** s paní Schajerovou. Myslím si, že to budou stejně nudné hodiny němčiny jako na základce. Ale jak jsem se spletl? Když jsem řekla, vstaňte a budeme tančit ... **„nevěřicné pohledy lítaly vzduchem, byl jsem v šoku. Jediný Mirek radostí vyskočil, a to nás všechny zvedlo, a šlo se na věc. Myslím si, jen jednou a naposled, ale teď se z toho stala taková tradice, která nám zpestřuje naši němčinu“**.



OBSAH

ÚVODNÍK Druhé pololetí jako oficiální šance na combeck	s. 2
ČÍM ŽIJE ŠKOLA? Čtvrtý výjezd do Alp. Tradice silnější než svačina z domova	s. 3-5
Maturitní ples Večer, kdy se z nás stali dospělí Myšlenky na červeném koberci	s. 5-8
EKO-O(K)A Podnikaj už na střední Jak jsme zazářili na Mezinárodním veletrhu FIFv Olomouci	s.9-10
O(K)A NOVINKY Jak rychle datlují PEK-aři... Školní kolo soutěže v psaní na klávesnici Mistrovství ČR ve zpracování textů 2026	s.10-11
BYLI JSME PŘI TOM Studenti 2.C pomáhali dětem Geografická olympiáda poprvé online	s.11-12
AKCE STUDENTSKÉ RADY OA Motýli jako symbol naděje Tłusty Czwartek w Akademii Handlowej	s.12-13
MY ZE ZAOLZIA Wiersze - NIKDY	s.14
JSME (COOL)TURNÍ Těšínské divadlo vstupuje do 21. století Rekonstrukce: velká změna ve velkých číslech RO(C)K NA VSI -divadelní představení	s.15-16
BORCI -SPORTOVCI Silový čtyřboj – městské kolo	s.17
ZEPTALI JSME SE ... ANKETA Tak jak to šlape, bažantí ?	s.18-19

ROČNÍK: 26, VYDÁNÍ 5,

ŠK. R. 2025/26

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

SOKOLA-TŮMY 402/12, 737 01

WWW. OACT.CZ

- **Přátelský přístup učitelů v hodinách.** Úplně jiné než na základce. Kde nám říkali, že se s námi na střední nikdo "párat" nebude, ale je to úplně opak. Jsem rád, za „fēr“ přístup a **vyhovuje mi to.**
- **Zpívání u kytary** s panem učitelem Janíkem na lyžařském kurzu v Alpách.
- A potom silný zážitek z toho, že jsem **poprvé dostal první trojku na vysvědčení.** Byl jsem zklamaný a smutný, ale vím, že jsem si, zato mohl sám.
- **Hodiny matematiky, ve kterých si připadám jako v čínské škole.** Myslím si ale, že **v tom nejsem sám, a tak poznávám statečně stupnici hodnocení od 1 až po 5.**

Jsme duší sportovci...

- Florbalový **turnaje pro střední školy** v Českém Těšíně...j školní turnaj je ve volejbale, který byl velmi emocionální
- **Období lyžařského kurzu** ráda bych se tam vrátila. Přála bych si abychom. Nikdy neodjeli.
- Můj nejsilnější subjektivní zážitek jsou určitě **tělocviky na škole.**
- **Bruslení** v rámci hodin tělocviku – zábavné a vtipné. Užili jsme si to a bylo to fajn zpestření výuky. Aspoň jsme se tak trochu odreagovali. Určitě bych si to zopakovala.
- Výlet, který jsme si dohodli, se spolužáky na lyžařskou sjezdovku v Mostech u Jablunkova
- **Atletické závody** v Opavě. Celou cestu z vlaku na stadion jsme šli kolem stánku kde, jsme si mohli jako sportovci koupit něco zdravého, co by nám pomohlo v našem výkonu.
- Místo toho jsme zvolili párky v rohlíku. Vzhledem k tomu, že mi před startem bývá špatně, to asi nebyl nejlepší nápad. Ale aspoň jsem si jistá, že mám něco specifického, co mi ty závody připomene.

Ostatní

- **Adaptační kurz** poznávání nových spolužáků je jeden z nejsilnějších zážitků na této škole, zvláště bowling. Moc jsem si to užil.
- **Zážitek v třineckém divadle** Děti ze stanice ZOO.
- **Teplé nápoje v automatu.** A levné, tak to je super... ale to známkování je hrozně přísné.



OBCHODNÍ AKADEMIE
ČESKÝ TĚŠÍN

... a čtete MATES!

