

MIATES

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

A JE TO
DOMA!



LISTOPAD 2024

ÚVODNÍK

Jak pokračují práce na opravě školní budovy zničené požárem?

Stále sledujeme postup opravných prací a přinášíme nové informace:

- Objekt školy je provizorně zastřešen.
- Samotný sarkofág nestačil, **celá škola bude "zasítovaná"**
- Nyní se příkrývají boky sarkofágu, aby do budovy vlivem nepříznivých povětrnostních podmínek nevnikala voda a sníh.
- **Ve sklepě se připravuje kotelna, aby objekt mohl být přes zimní období řádně temperován** a neohrozilo vlivem mrazů jeho další poškození.
- V současnosti **vzniká studie nového vnitřního uspořádání.**



ANKETA NA OACT 1

Jak žijeme na „růžovce“ aneb Akademický Comeback ve druháku



... a moje pocity? Taková **jízda jako na horské dráze**: od té nejistoty, že pro nás nebudou prostory, až po **celkem příjemný azyl** na Albrechtovce, protože dojíždět do jiného města – tak to by nebylo zábavné ani jako vtip.

Jsem vděčný a opravdu rád, že studujeme v Těšíně.

... jak já jsem doufal v to, že nám prodlouží letní prázdniny.... no, **prostory krásné...** ale v druháku to moc vklidu není, dokonce jsem zjistil, že se budu muset i víc učit...

... tři měsíce dalšího ročníku už jsou za námi, a musím přiznat, že všechno není tak děsivé, jak jsem očekávala, **nějakou zásadní velkou změnu nepocituji** – jen toho učiva je nějak víc.

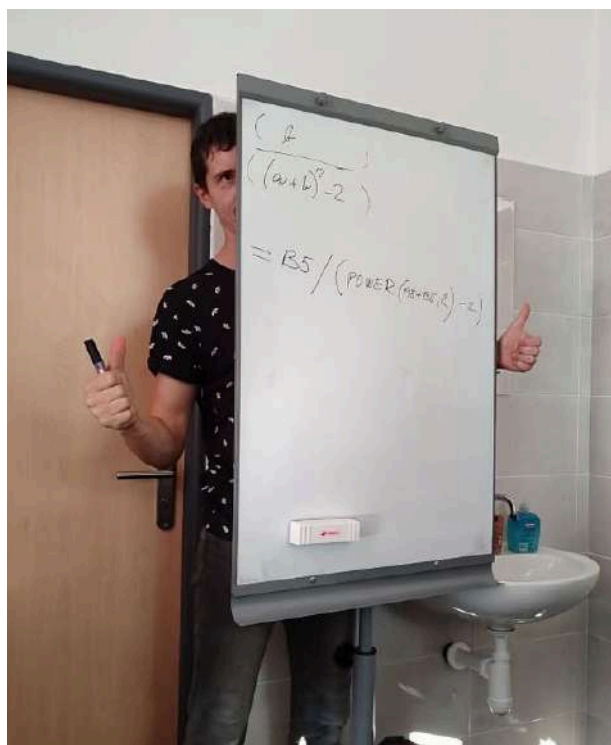
Chodit do školy každý den do kopce je taky něco, co neznáme, ale zase to máme blíž zpátky k autobusu. K cestování vlakem patří **každodenní rituál – nevynechat Billu, a pak vystačit s dechem do kopce.**

Dvakrát týdně **vyučování od 7.00?** Nejdříve jsem se obávala, že v těchto hodinách nebudu vnímat – po krátké době jsem ale zjistila, že se naopak velmi rychle probudím ...a pak mohu směle fungovat i v těch následujících. Zkrátka a dobře **všichni se učíme chodit spát dřív**, abychom to druhý den ve škole dávali.

Na rozdíl od starších ročníků **máme svoji vlastní kmenovou třídu, nemusíme** tolik čelit bojovým podmínkám jako oni: nemusíme se tedy učit v místnostech o velikosti pokoje Harryho Pottera a **tolik přecházet v průběhu dne na jiné budovy.**

I když **prostorový luxus je pryč** – a dobře už bylo, ale pořád jsme na tom MY líp než učitelé, kteří bivakují v těch malých vyloženě“ hobitích místnostech“.

No, roztahovat se tak, jak jsme byli nadstandardně zvyklí, se teda nemůžeme – a musíme si přivstat, to jo – ale **jinak máme celkem stejný režim jako loni – výčet akcí a nadstandardních aktivit se nezměnil, stejně jako kvalita a náročnost výuky.**



Prostorová stísněnost.... **ale ti učitelé na nás mají ve třídách nějaký lepší "výhled"**, což je nepříjemnost, se kterou se u nás při písémkách potýká pár žáků.

A ty úzké chodby, to u nás na obchodce by chodbou mohlo projet i auto!
Zato si užíváme – méně schodů.

Mikrovlnná trouba, nápojové a jídelní automaty-taky fajn! Doporučujeme bagetu s kuřecími kousky a z kávovaru „kakauko“ nebo Bílou cremis ... jo, **ale takový automat , který „bere karty“, jsme ani u nás neměli....**

A to je pro nás velké lákadlo. To máš jednou 18 Kč, dalších 18 Kč ...a na konci týdne je hned 200 Kč fuč!

To jádro školy: žáci, učitelé, atmosféra a dobrá nálada – to nám zůstalo.

Máme i lepší vztahy s učiteli...taky už se s nimi nějaký ten pátek známe a užíváme si spolu hodně zábavy, dokonce se hodně nasmějeme... **klobouk dolů, že o humor dosud nepřišli.**

V naší třídě nikdy nuda není, hlavně když přítomen náš Láďa, ten nám zůstal stejný.

Zatím jsme celkem v pohodě a humor nám tu řadí, zatím nás to celkem baví a **jen doufáme, že atmosféra vydrží.**

Jsem vděčná za náš kolektiv a zato, jak moc s klidem to všichni pospolu zvládáme a navzájem se podporujeme a **myslím si, že spolu to dáme!**

Ale existují i tabu slova: kutloch, 40minutová obědová přestávka, šatní skříňky po dvojicích, málo toalet... **ale všechno jde, když se chce, a ono to prostě musí jít.**

...ale **tělocvična se mi hodně líbí...**

Už se těším až budu taky sloužit na recepci, protože to musí být pohodička. **Plánuji se už dokonce i akce Školské rady**, a na ty se těším.

Kdybych měl celé shrnout, tak si myslím, že **je to pro nás prostě něco nového, co je pro každého velkou výzvou**

V životě se často vyskytují **překážky**, a tuhle zásadní – **vedení školy zvládá výtečně. Jsme rádi, že to nevzdali** a našli a vyřešili náhradní prostory... navíc probíhá technické dovybavování nových prostor, které podporuje kvalitu výuky.



Naše prozatímní školní budova má růžovou fasádu a její prostory momentálně obývají i „barevní lidé“, kteří se semkli a snaží se řešit naši budoucnost... a ten společný týmový duch by se dal přirovnat k Fénixovi, který vstal z popela naší staré obchodky.

V podstatě se nám vede celkem fajn, i když se nám hodně stýská.

A tak my tady“ na růžovce“ žijem!

ČÍM ŽIJE ŠKOLA?

Nevídaný úspěch školní redakce v soutěži Školní časopis roku 2024

Oznamujeme všem našim čtenářům a příznivcům, že jsme v rámci krajského a celostátního kola 18. ročníku soutěže dosáhli toho nejlepšího ocenění.

Náš MATES zabodoval a v letošním **krajském kole** soutěže získal **1. místo v kategorii střední školy**, a to z **25 nominovaných týmů**.

A jako vítězové krajského kola jsme se zúčastnili v Brně celorepublikového finále na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity, kde proběhlo celostátní ocenění školních redakcí jako nedílná součást akce Multimediální den 2024.

NAŠE CESTA CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽÍ:

2021 - 18. místo v ČR (ze 159 týmů)

2022 - 21. místo v ČR (ze 187 týmů)

2023 - 8. místo v ČR

+cena odborné poroty

2024 - 5. místo v ČR (z 285 týmů)

2. místo v ČR za tematický obsah

+cena odborné poroty

Asociace středoškolských klubů a Syndikát novinářů České republiky pořádá každoročně celorepublikovou soutěž, která je otevřená pro všechny žáky a studenty, jež vydávají školní časopisy v podobě periodik (v tištěné nebo elektronické podobě).

K posouzení úrovně školních tiskovin jsou přizváni zástupci z řad novinářů i teoretiků žurnalistiky.



Jen pro představu, letošní soutěže se v rámci ČR zapojilo všech 14 krajů a o umístění bojovalo 285 školních redakcí.

Z krajských kol do celostátního kola postupují vždy jen ti nejlepší v celkovém hodnocení, zároveň však i týmy, v kategoriích obsah, grafika a titulní strana.



Co o nás nevíte?



PROČ název **MATES** ?

M – multi
A – atraktivní
T – trochu
E – ekonomický
S – (s!)zpravodaj

Školní časopis **vznikl v r. 1995 na základě studentské iniciativy a recese v hodinách mateřského jazyka, původně jako součást mediální prezentace předmětu fiktivní firmy.**

Nejdříve vycházel jako občasník, dvoměsíčník a v **posledních letech je vydáván jako měsíčník v tištěné verzi.** V plném znění je čtenářům **zpřístupněn i v elektronické podobě na webu školy.**

Každé číslo je součástí kroniky OA Český Těšín, vychází s podporou vedení školy a Sdružení rodičů OA. Je skvělé, že naše škola žákům umožňuje vydávat vlastní periodikum.

Sdělujeme čtenářům vše, co považujeme za důležité, tzn. zajímavé čtení, informace, zábavu. Zajímavými články, různými rozhovory, básničkami, úvahami, kvízy či kresbami přispívají do každého vydání nejen žáci, ale i učitelé.

Na stránkách časopisu najdete články ze života naší školy, ale i různé zajímavosti a postřehy týkající se nejrůznějších oblastí společenského života.

Seznamují nás s tím, co je zajímavá, jaké mají záliby, jakých úspěchů dosáhli.

S dlouholetou tradicí vychází i s příspěvky v mateřském jazyce polském.

Práci redakční rady nezastavilo ani období covidové pandemie, a proto věříme že ani požár školní budovy a mimořádně těžké období práce v provizorních podmínkách vydávání časopisu také nepřeruší.

Budeme také rádi, když se k naší redakci sami připojíte! Je to zajímavá zkušenost, která určitě každého obohatí. Máte-li dobré nápady nebo prostě rádi píšete, neváhejte se zapojit.

**OBCHODNÍ
AKADEMIE
ČESKÝ TĚŠÍN**
AKADEMIA HANDLOWA
Obchodní akademie, Český Těšín, příspěvková organizace

Žádná „Nuda v Brně“ se nekonala

POSTŘEHY ZE ZÁVĚREČNÉHO FINÁLE

Motto letošního Multimediálního dne tentokrát na téma **Evropská unie a novináři** ovlivnilo jeho průběh.

V roce 2024 si Česká republika připomíná 20. let od vstupu do Evropské unie a letos se také konaly **volby do Evropského parlamentu**.

Proto organizátoři všem účastníkům nabízeli veřejné debaty a workshopy, které měly za úkol odpovědět na následující otázky: Jak se s evropskými tématy vypořádávají novináři? Jak informují a informovali o Evropské unii? Jaké je srovnání pohledu žurnalistů, kteří byli u vstupu do unie a současné generace novinářů?

Dopolední maraton workshopů a zajímavých setkání pro základní a střední školy organizované Asociací středoškolských klubů ČR nabízel nejrůznější témata od přednášek o tom, jak má vypadat rozhovor nebo reportáž, přes praktické rady, až po besedy se známými novináři.

Bohatý celodenní **program se odehrával** nejen v posluchárnách a přednáškovém sále, ale nechyběly ani prohlídky univerzitního rozhlasového a televizního studia.

K doprovodným akcím Mediálního dne v Brně patřil **Mediální jarmark** v atriu fakulty či **venkovní fotografická výstava ČTK 20 let od vstupu ČR do EU**

V historickém atriu fakulty prezentovaly svoji práci ty nejúspěšnější redakce časopisů základních a středních škol, a zároveň se nám zde představila následující média:

Česká tisková kancelář, Rádio Svobodná Evropa, Česká televize Brno, brněnský deník Rovnost aj.

Jejich zástupci se pak na jednotlivých stanovištích představili, informovali přítomné o metodách novinářské práce, o způsobech zpracování materiálů i nezbytných speciálních dovednostech redaktorů fotoreportérů.



Nabízeli pestrou škálu aktivit, a my se tak mohli prostřednictvím kvízů a rozhovorů měli příležitost dozvědět se mnoho zajímavostí.

Program byl završen slavnostním vyhlášením celostátního kola soutěže Školní časopis roku 2024 v největší aule Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity, kterou zaplnily týmy 28 časopisů z celé ČR

... konkurence byla velká a kvalita soutěžících redakčních týmů a jejich práce vysoká.

Rádi bychom se s vámi podělili o nevídaný úspěch školní redakce v 18. ročníku postupové soutěže Školní časopis roku 2024, které se účastní 14 krajů ČR.

A jak jsme obhájili **loňský úspěch v celostátním kole**? Jedním slovem SKVĚLE!

Nejenže obhájili, ale i **v konkurenci 285 redakcí výrazně posílili. Naše redakce letos dosáhla historicky nejlepšího ocenění v celostátním měřítku. Počtvrté za sebou jsme postoupili do celostátního finále.**

Užili jsme si nejen úspěch, ale bylo nám také umožněno prohlédnout si časopisy z jiných krajů, abychom se mohli inspirovat pro naši další tvůrčí práci v následujícím ročníku.

Ze závěrečného hodnocení máme pochopitelně velkou radost. Ale chtěli bychom tímto poděkovat všem, kteří se na tvorbě časopisu podílejí.



ČTENÍ TĚ MĚNÍ

RECENZE

Šest vran, Six od crows, fantasy román americké autorky Leigh Bardugo.

V českém vydání vyšla kniha v nakladatelství Fragment v roce 2017.

Šest vran je **temný fantasy příběh plný zlodějů, intrik a magie, odehrávající se ve světě, který autorka vykreslila na motivy nehostinného severu či carského Ruska.**

Na křídlech vran

Je prvním dílem dualogie. Kniha **nepřímo navazuje na trilogii Griša**, kdy se dějové linky společně prolínají, kde se dočkaly seriálového zpracování od společnosti Netflix.

V knihkupectvích vás zaujme nejen rozsahem, ale i knižním obalem, zobrazujícím vránu s roztaženými křídly.

Na jejich stránkách prožíváme **příběh 6 teenagerů, ke kterým osud nebyl milosrdný.** Museli se naučit přežít za cenu nejvyšší a neustále jsou pronásledováni svými démony.

Kaz Brekker, ten nejhorší gauner a kriminálník, přezdíváný Krkavec, dostane nabídku, kterou by přijal pouze šílenec. Cílem je se vloupat do Ledového paláce, nejlépe střežené pevnosti světa. Sestaví proto skupinu těch nejlepších gaunerů a společně se vydávají na nebezpečnou cestu.

Šest vran byla jako sekera, která rozsekla zamrzlé moře ve mě. Autorka mě svým spisovatelským umem dokázala uchvátit a vtáhnout do děje tak, že jsme hltala slovo za slovem se zatajeným dechem. Ukradla mi srdce a za čtyři roky se ještě žádné yang adult knize nepodařilo ji překonat. Vracím se k ní pravidelně, stejně jako se věrný zákazník vrací do oblíbené kavárny, a pokaždé mezi řádky objevím něco, co mi předtím uniklo.

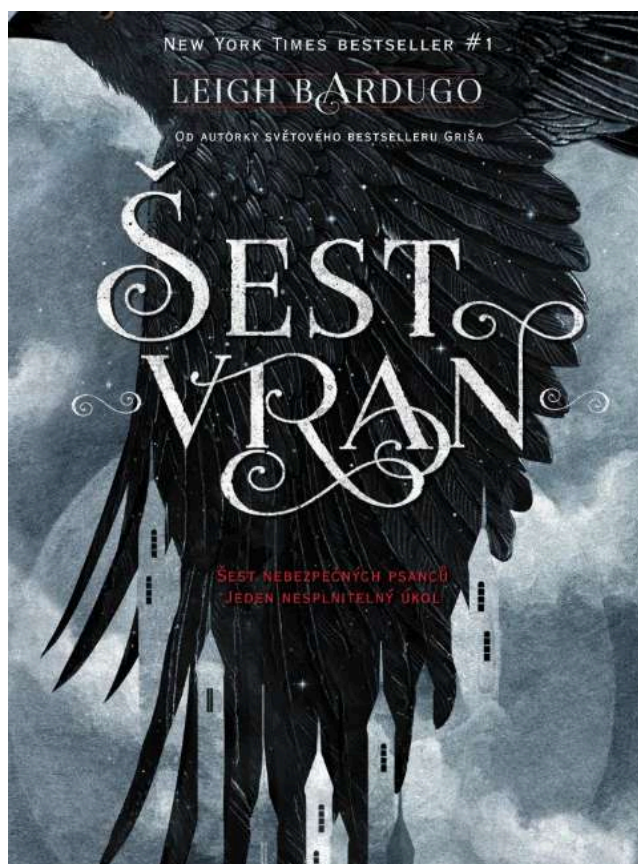
Šest postav, šest osobností, šest mladých lidí, které osud svedl dohromady a živost se s nimi nemazlil. **Kaz, Inej, Nina, Matthias, Jesper a Wylan.**

Než jsem měla tu čest se se všemi řádně seznámit, sklouzávala jsem k předsudkům a zaujatosti, protože jsem nedokázala pochopit některé chování. Ale postupně, s gradací příběhu, jsem nacházela stále víc soucitu a pochopení pro každou vránu.

Autorka po částech **odhaluje minulost postav a vnitřní boje, které každá vrána musí vybojovat proti svým démonům, aby se nepropadli do temnot.**

Svět, kterým se čtenář během čtení proplétá, je pln intrik a zvrátů. Pro tuto knihu opravdu platí, že od kdy je pravda taková, jaká se jeví. Spletitost a důmyslně vystavěná zápleтка vás udrží vzhůru celou noc.

Ráda čtu i ušima, takže když jsem zjistila, že **knihla vznikla v audio verzi**, neváhala jsem ani vteřinu. Může to být překvapující, ale tohle byla jedna z knih, kdy audio byla snad ještě lepší volba, jak se do ní proniknout a nalézt si k ní cestu.



Znělka, při které se vám zjeví chloupky na zátylku a tělem proběhne mráz, dokresluje atmosféru příběhu. K hercům, jež propůjčili hlas hlavním postavám patří například Matouš Ruml či Tereza Dočkalová.

Přečetla jsem již spoustu fantasy románů, ale žádný se mi nedostal pod kůži jako tento.

Vrány mě na křídlech odnesly daleko od reality.

-cicha-

O autorce:

Leigh Bardugo

- **americká spisovatelka,**
- *narozena 1975 v Jeruzalémě*
- *vyrůstala USA v Los Angeles.*
- *nyin žije a tvoří v Hollywoodu*

- *po studiích pracovala v oblastech copywritingu a žurnalistiky*
- *tvorba pro mládež a science fantasy literatury, věnuje se i hudbě*

- **tvorba: Griša, Zjizvený král, Světlo a stíny, Prohnilé mesto aj.**

- *Většinu svých děl zasadila do vlastního fantasy světa jménem Grishaverse*

- *všechny tituly se ihned po vydání staly bestsellery v žebříčku New York Times*

JSME BORCI - SPORTOVCI

Letošní Subterra Cup

Letos se naši studenti **florbalové soutěže účastnili již potřetí.**

Po loňské velmi těsné a nešťastné prohře jsme nepostoupili do krajského kola.

Letos jsme to chtěli napravit. Proti gymnáziu Josefa Božka, předloňského finalisty, jsme i vedli.

Žel udělali jsme chybu, gympláci otočili a my jsme musel před konečnou sirénou dorovnat na 3:3. Těžší soupeř nás ještě čekal.

Kluci z karvinské obchodky gymnázium s přehledem porazili. Hráli jsme zodpovědně a vedli 3:2. Karvinští kluci vyrovnali.

Hru jsme otevřeli, protože jsme potřebovali výhru a spadli nám tam ještě 2 branky, nepomohl nám ani závěrečný tlak.

Snad si chuť spravíme na Poháru starosty za 2 týdny.

Statistika hráčů:

1. Tonowski Daniel (3.B)3 (3+0)
2. Staviany Mateusz (1.C).....3 (2+1)
3. Štěpán Laštůvka (2.A)3 (0+3)
4. Heczko David (2.B)1 (1+0)
5. Pavlík Matyáš (2.C)1 (0+1)



Hvězdy dívčího basketbalu

Druhým soutěžním kláním dívek v rámci **Poháru starosty** bylo **basketbalové utkání**, které proběhlo na půdě polského Gymnázia dne 6.11.2024. Po atletických disciplínách se dívky pustily do přípravy na basketbal.

Na tréninku jsme pečlivě vybírali ty s nejlepšími předpoklady pro tento sport napříč třídami, a vytvořily tak tým, který byl odhodlaný se prosadit, přestože žádnou profesionální hráčku na škole nemáme.

Děvčata zahájila svou premiéru v zápase proti Albrechtově střední škole. Začátek hry byl, jak to často bývá, opatrný a takticky laděný. Sondovaly hru soupeře, testovaly reakce a odhadovaly jejich sílu.

Nečekali jsme, že se Albrechtova střední škola bude držet v obraně tak pevně a nepustí nás snadno do útoku. Obě strany se snažily najít slabiny v sestavě protivníka, a tak se první minuty nesly v duchu opatrného oťukávání.

Děvčata rychle pochopila, že tento zápas nebude jednoduchý, a začala přizpůsobovat svou strategii, aby využila každou sebemenší příležitost k prolomení obrany soupeře. Utkání s Albrechtovou střední školou skončilo napínavou remízou 6:6, což nám dodalo chuť a odhodlání do dalšího boje.

Hned nato nás čekal soupeř ze Střední zdravotní školy Agel, a právě toto utkání se ukázalo být naším bodově nejcennějším.

Dívky se do zápasu pustily s novým nasazením a jasnou strategií, kterou dokázaly skvěle využít. Odehrály skvělý zápas a s přehledem zvítězily 11:4. Bylo vidět, že tým získává na sebevědomí a souhra mezi hráčkami se zlepšuje.

Povzbuzeny tímto úspěchem se pustily do zápasu proti Českému gymnáziu, kde také zvítězily s bodovým skóre 8:2. Před námi už stál jen poslední soupeř – domácí Polské gymnázium.

Herně i pohybově jsme byli s polským týmem na podobné úrovni, a tak šance na výhru byla rozhodně reálná.

Bohužel jsme ale nedokázali proměnit klíčové střely, zatímco soupeřky z polské školy předvedly lepší sebranost a přesnost. V závěru utkání nám navíc zasadily několik rychlých košů, a tak zápas skončil poměrem 10:2 ve prospěch Polského gymnázia.

Ačkoliv jsme celkově měli pouze jednu prohru, dvě vítězství a jednu remízu, o konečném pořadí rozhodovalo skóre.

Dívky z Albrechtovy střední školy a Polského gymnázia si díky třem výhrám zajistily vedoucí pozice.

V závěrečném zúčtování si první místo vybojovala Albrechtova střední škola, na druhém skončilo Polské gymnázium, a **tým našich dívek z Obchodní akademie si odnáší bronzovou medaili.**

Čtvrté místo získává České gymnázium a pátou pozici Střední zdravotní škola Agel.

Děkujeme děvčatům za nasazení a týmového ducha, které na hřišti ukázaly, a těším se na další utkání v rámci Poháru starosty!



Soutěž DUEL 2024

10. ročník soutěže **DUEL** (**D**-daně,**U**-účetnictví,**E**- ekonomika, **L**-legislativa), pořádaný Ekonomickou fakultou VŠB-TU, se tentokrát konal v nových prostorách školy v Ostravě -Porubě.

Soutěžní klání přilákalo **17 týmů z různých koutů Moravy a Slezska.**

Naši "obchodku" reprezentovali: **Ślawomir Śtirba, Jozef Valenta a Lucie Vávrová**, kteří se jako **tým utkali ve čtyřech náročných disciplínách: případová studie, křížovka, fake news a Kahoot.**

Bohužel do letošního kola organizátoři neumístili naši nejsilnější disciplínu, kterou je účetnictví.

Náš **tým se umístil na 12. místě.** I když jsme nedosáhli na stupně vítězů, získali jsme cenné zkušenosti a užili si skvělý den plný výzev a týmové spolupráce.



Tým 3. A ve přišel s nápadem firmy, která se zabývá recyklací již nenošených triček, ze kterých vyrábí, např. nákupní tašky aj.

V dalších částech soutěže poměřili své síly v z ekonomických znalostí v Kahootu a v luštění šifry. Ta dala zabrat všem týmům v soutěži...

I když jsme letos na „bedně“ neskončili, bylo potěšující vidět naše nadšence, jež debatovali o tématu i celou zpáteční cestu ze soutěže domů.



Podnikavý kreativec

Když začne tým ve složení **Petr Kubiena, Leontina Pospíšilová, Ester Kawuloková a Ester Ryboňová** spolupracovat na podnikatelském nápadu, dokáže úspěšně vytvořit plán, načrtnout základní financování a úspěšně vše obhájit před porotou.

Dokázali to i na půdě Ekonomické fakulty VŠB-TU Ostrava, kde se konala již **tradiční soutěž Podnikavý kreativec.** **Letošní ročník se zaměřil na téma udržitelné podnikání, recyklace a ekologie.**



Marketing a média v dnešním světě

Zajímavá přednáška na téma Marketing a média v dnešním světě, kterou jsme v rámci hodin ekonomiky zorganizovali pro žáky 2. ročníku a rozhodně to stálo za to!

Hlavním **hostem byl Ing. Jaroslav Hübner, majitel mediální marketingové agentury REDBOX MEDIA**, který má za sebou přes 20 let zkušeností v oblasti marketingu.

Během přednášky se podělil o zajímavé poznatky, které v učebnicích nenajdete.

Už se těšíme na další podobná setkání, která nás budou inspirovat k přemýšlení o budoucí kariéře v ekonomických odvětvích.



PišQworky na jedničku

Na Gymnáziu Havířov-Město, oblastní turnaj v pišQworkách.

Celkem se sešlo 18 týmů středních škol, aby poměřili své síly v kolečko-křížkovém boji na papíře.

Týmy se rozlosovaly do 4 skupin.

Náš tým **OACT Gang** ve své skupině C **exceloval** a do další fáze turnaje tak postoupil z 1. místa.



Postupně vyřazoval další týmy, až v boji o první místo podlehl po remíze v rozstřelu Albrechtákům.

OACT Gang z druhého místa postoupil do krajského kola, které se bude konat 25.11.2024 v Ostravě. Držíme palce!!



Raising Europe's Stars v Brně

Dne 22. listopadu se na **brněnské Masarykově univerzitě sešlo přibližně 60 účastníků projektu „Raising Europe's Stars“ z celé České republiky** na jednodenním workshopu. Mezi nimi i **čtyři žáci Obchodní akademie Český Těšín** společně s německou lektorkou Olgou Börnsen.

Cílem workshopu bylo vyzkoušet si roli politiků členských zemí EU a během simulačních her diskutovat aktuální evropská témata, to vše v anglickém jazyce.

Naši žáci nyní čekají, zda budou nominováni na hlavní evropské kolo projektu v Německu, kde bude simulováno zasedání Rady Evropské Unie.



Naše dojmy a postřehy:

“Přednáškový sál je plný slunce, hlasů a smíchu; účastníci, kteří se zajímají o Evropu, se rovnou pouštějí do vzájemné výměny názorů

a mají radost z tohoto mimořádného pátku.

V 9.30 hodin se vše dává do pohybu: čtyři zástupci instituce nás srdečně vítají a zahajují den rozcvíčkou o EU. Provázejí studenty celým dnem.”



*“Brzy se rozběhnou první hry, při nichž se **účastníci musí vžít nejprve do role občanů evropských zemí a později do role politiků EU.***

*To je **cílem simulační hry: připravit se na hlavní akci v Mohuči, kde se bude simulovat jednání Rady Evropské unie.***

“Celkově byla akce velmi poučná, rozšířila studentům obzory a velmi se jim líbila.

*V závěru akce jsme **obdrželi certifikát** a byla nám nabídnuta příležitost, aby se jeden z nás vydal v únoru do německého města Mainz..*

*Během dne jsme si **procvičili angličtinu, načerpali spoustu informací z oboru politiky a dozvěděli se spoustu zajímavosti o Evropské unii.***

Už se těším na další pokračování v Mohuči! A děkujeme Goethe-Institutu za tu příležitost”



*“Pro mě nejzajímavější aktivita byla **stimulační hra**, kde jsme se museli rozhodnout pro jedno z **témat digitální politiky (What the fake?)** a **klimatické krize (It's getting hot in here).***

*Naším **úkolem bylo hrát svou roli ministra** nebo ministryně **jedné z evropských zemí, prosazovat názory a hodnoty své vlády a vést zasedání podle pravidel Evropské unie.***

JSME (COOL)TURNÍ

Hudba spojuje aneb Heute wird gut

V rámci mezinárodního jazykového projektu **Schulen Partner der Zukunft** se v průběhu podzimní akce **PASCH -TAGE** pro žáky OA, kteří se učí německý jazyk, uskutečnil v kavárně Avion **koncert rakouské zpěvačky Judith Lisa a její kapely**.

Nezapomenutelný koncert plný skvělé hudby, nápaditých textů a výborné atmosféry roztančil studentky a studenty naší školy.

Představení proběhlo pod záštitou Goethe Institutu. Před samotným vystoupením proběhl v rámci vyučování workshop, během něhož se žáci seznámili se skladbou **"Heute wird gut"**, kterou si poté s kapelou mohli společně zazpívat.

Poté proběhla beseda během které si Judith s žáky povídala o hudbě, psaní písní a o všem, co nás zajímalo.



Judith Lisa Bogusch

- rakouská popová zpěvačka
- finalistka talentové soutěže mladých zpěváků **Starmania 2022**
- **nejoblíbenější album:** ZIMTSTERN
- **nejhranější skladba:** Djo Di Eh

MY ZE ZAOLZIA

Haloween (nie) warto obchodzić

Haloween

- nieformalne święto obchodzone corocznie 31. października przeważnie w krajach anglosaskich,
- nawiązujące w luźny sposób do wierzeń i mitologii ludów celtyckich,
- oparte głównie na organizowaniu balów, imprez, korowodów osób w przebranych w kostiumy trupów, czarownic, wampirów itp.

W ostatnich dziesięcioleciach można zaobserwować **wzrost popularności Halloweenu zarówno w Polsce, jak i w Czechach**, co pociąga za sobą liczne dyskusje odnośnie zasadności jego obchodzenia.

Uczniowie klasy 1C spróbowali wcielić się na lekcji języka polskiego w role kolejno zwolenników, jak i przeciwników jego świętowania.

Oto wybór przytoczonych przez nich argumentów:



Haloween warto obchodzić ponieważ:

- Tworzenie kostiumu lub dekoracji halloweenowej rozwija kreatywność.
- Powoduje wzrost sprzedaży dyni, co pobudza gospodarkę państwową 😊
- Jest świetną okazją do obejrzenia dobrego horroru.
- Może być kolorowym urozmaiceniem szarej, ponurej jesieni.
- Jest fajną okazją do spotkania się z przyjaciółmi
- Wycinanie dyni jest dobrym sposobem na rozwijanie sprawności manualnej dziecka.

Halloweenu nie warto obchodzić ponieważ:

- Jest tradycją utrzymywaną wyłącznie w celach komercyjnych, kolejnym sposobem Jest tradycją utrzymywaną wyłącznie w celach komercyjnych, kolejnym sposobem na nakłonienie ludzi do wydawania pieniędzy.
- Można przez niego łatwo zapomnieć o święcie zmarłych, obchodzonym w tym samym czasie.
- Jest przejawem bezkrytycznego przejmowania kolejnych elementów kultury amerykańskiej
- Prowadzi do zwiększonej konsumpcji cukru.
- Nie wiąże się z żadnym ważnym wydarzeniem czy postacią historyczną, które warto byłoby uczczenia.
- Jest świętem o pogańskim rodowodzie, ma blisko do praktyk satanizmu.
- Po imprezach i karnawałach halloweenowych zostaje dużo bałaganu.

Dekalog ucznia Akademii Handlowej

Dekalog – dosł.: lista dziesięciu przykazań obowiązujących w judaizmie a zaadaptowanych później przez chrześcijan, w szerszym znaczeniu: lista podstawowych zasad, reguł obowiązujących w danym środowisku.

Uczniowie klasy pierwszej otrzymali na lekcji języka polskiego za zadanie stworzyć dekalog wybranej grupy zawodowej, środowiska bądź konkretnej postaci.

I	VI
II	VII
III	VIII
IV	IX
V	X

- 1. Ucz się dla siebie i swej przyszłości...**
- 2. Bądź odpowiedzialny – punktualność i solidność to twoi najlepsi przyjaciele**
- 3. Traktuj nauczycieli i rówieśników z szacunkiem**
- 4. Pamiętaj, uczciwość to podstawa sukcesu**
- 5. Działaj w sposób zorganizowany**
- 6. Pielęgnuj kulturę języka i wypowiedzi**
- 7. Zdobywaj praktyczne umiejętności**
- 8. Bądź kreatywny – szukaj nowych rozwiązań**
- 9. Utrzymuj równowagę pomiędzy nauką i wypoczynkiem**
- 10. Dbaj o siebie i innych**

KREATIVNÍ AKTIVITKY

Hypotéza

– vědecké tvrzení, jenž je nejčastěji založeno na předpokládaném vztahu příčiny a účinku mezi dvěma jevy.

Žáci 3A se v hodině Společenských věd věnované problematice psychologického výzkumu **pokoušeli sestavit několik vlastních hypotéz z oblasti psychologie náboženství, sportu, dopravy, reklamy či práce.**

Uvádíme ty nejpodnětnější:



Hrátky s HYPOTÉZOU

- Čím více osob jede v osobním automobilu, tím delší bývá doba reakce řidiče.
- Zobrazování atraktivních lidí v reklamě – vede ke zvýšenému prodeji příslušného výrobku.
- U žáků s přiznaným režimem sportovce se projevuje zvýšená míra hlučnosti ve vyučovacích hodinách.
- Trénování boxu vede k vyšší agresivitě.
- Nábožensky založení lidé lépe snášejí stres a úzkost.
- Pravidelná fyzická aktivita zlepšuje duševní zdraví.
- Snadněji zapamatovatelná reklama je ta, v níž vystupuje žena.
- Lidé, používající veřejnou dopravu, jsou dochvilnější.
- Lidé, cvičící jógu, vykazují větší klid a trpělivost
- Zaměstnanci s flexibilní pracovní dobou jsou odolnější vůči projevům pracovního vyhoření.

Co mě štvě!?

- že jsme většinu času v životě obklopeni neupřímnými lidmi, kteří se chovají falešně a intrikují za zády,
 - lidská přetvářka, arogance povýšenost,
 - sobecké a netolerantními chování,
 - Lidé, kteří neumí uznat svoji chybu.

V naší třídě jsem si po prázdninách všiml zajímavé změny.

Pokožová teplota se zásadním způsobem zvýšila...a já bádám, čím to je.

Příčinu jsem našel – byl to zápal a nadšení studentů do nového školního roku...

No, byl jsem tím nemile překvapen, a moje nadšení pro budoucí studium se tak muselo nutně znásobit. :(

- **Lidská hloupost,**
- **závistiví lidé,** kteří nepřejí jiným.
- **Lidé s přehnanou touhou upírat** po veškerou **pozornost jen sami na sebe.**
- že je na světě **obecně málo lásky,** protože **není víc než milovat a být milován.**
-
- **Lidé, zahleděn sami do sebe,** a ti, kteří si vybíjejí vlastní komplexy a problémy na ostatních lidech.
- **Hluk** a hlasité zvuky, které **rozptylují moji koncentraci...** někdy mi připadá huk ve škole tak silný, že neslyším ani vlastní myšlenky.

ANKETA
Co mě štve is

ANKETA

- **Že žijeme s iluzí svobody...**jako otroci společnosti.
- **Rozvedení rodiče,** štve mě si každou neděli balit kufr, abych se mohla po týdnu opět vybalit...**nebaví mě můj 5letý život v kufru.** Možná jim to vyhovuje – ale na mě, nikdo ohledy jako by nebral

ANKETA aneb Prostor pro vaše názory

- **Štvou mně ti, kterým neustále něco vadí, jsou pesimističtí** a nevidí v ničem nic dobrého.

Píšu o všech, **kterí** prostě **nenechají být lidi lidmi...**neustále nadávají na hlasité nebo ubrečené děti. A co je na tom špatného ...věřím, že otravné to být může...jen ať si to nechají pro sebe... protože tím, že nadáváte na **normální lidské interakce** jen sami sebe utvrzujete v tom, že lidmi nejste.

NECHTE LIDI BÝT LIDMI!

- **Co mě štve!?**

Když si položím tuto otázku, tak **mě nic nepadá, za což jsem opravdu rád!**



Za trochu lásky šel bych světa kraj...

Za trochu lásky šel bych světa kraj,
kde vánek šeptá a kde voní ráj.
Za trochu lásky šel bych světa kraj,
jen pro ten úsměv, co mi srdce rozehřál.

**Za trochu lásky šel bych světa kraj,
Do větru, deště, kde zebe chlad
I přes hory vysoké do mraků ztracených,
Pro jediný úsměv, pro pár něžných dní.
Vždyť v lásce se ztrácím, tam cítím svůj ráj,
Za trochu lásky, šel bych světa kraj.**

Za trochu lásky šel bych světa kraj,
Šel bych přes hory, přes řeky... JAJ
Za trochu lásky bych plaval i přes moře,
Za trochu lásky obešel bych celý svět.

Kvůli tobě bych letěl i na měsíc
– co bys ještě chtěla víc?
Jen tebe já v hlavě mám
–tak tomu se Hynku říká Máj!



Za trochu lásky šel bych světa kraj,
V krajině snů, kde měsíc svítí přes okraj.
Tam, kde se hvězdy třpytí v nočním šeru,
Tam najdu klid, lásku a něhu.

Za trochu lásky prošel bych i hory
V tvém objetí našel bych sílu,
V tvém úsměvu objevil bych víru.

Za trochu lásky ztratil bych se v čase,
V tichu noci, kdy sny se plní zase...

1. část – pokračování MATES – prosinec 2024

**Pokus o lyrickou výpověď a dotvoření
básně Jaroslava Vrchlického ze sbírky
Okna v bouři
Máte možnost posoudit, jak se poprali
se zadáním pánové ze 3.B!**

Za trochu lásky šel bych světa kraj,
s lahví piva a kytarou na zádech,
Šel bych tam, kde nádherný je ráj-
cestou zelenou jako lesní mech.

Možná spadl i do řeky, a to by byl pech,
s pivem vypitým a kytarou na zádech.

**Za trochu lásky chtěl bych ti splnit se,
Za trochu lásky chci zpříjemnit ti den.**

**Věnuj mi malou chvíli, vymyslím rýmů pár,
A přidám leknín bílý, ať znáš mé lásky žár.**

Za trochu lásky šel bych svět kraj,
Přes hory, přes řeky i tmavý les,
Pro jediný tvůj pohled bych opustil i ves.
Za trochu lásky, prošel bych těžký stín,
Přes hluboké propasti, kde sílí každý splín.

Za trochu lásky neváhal bych jít,
i kdyby svět mi vzdoroval,
Já chtěl bych jenom snít
V náručí tvé hledal bych klid i žár,
za trochu lásky šel bych svět kraj.

**Za trochu lásky šel bych světa kraj,
naučil bych se i na test od Schajerky,
zvládnul možná i matematický turnaj
– a z čísel pak začal dělat stojky.
Za trochu lásky...
bych z testů dostával jen dvojky.**

**Můj svět představoval by ráj,
a klidně bych zvládnul i Máchův Máj.**

OBSAH

ÚVODNÍK

Jak pokračují práce na opravě školní budovy
zničené požárem? s. 2

ANKETA NA OACT 1

Jak žijeme na „růžovce“ aneb
Akademický Comeback ve druháku s.3-4

ČÍM ŽIJE ŠKOLA?

Nevídaný úspěch školní redakce v soutěži
Školní časopis roku 2024 s.5-8
Žádná „Nuda v Brně“ se nekonala

ČTENÍ TĚ MĚNÍ – recenze

Na křídlech vran s.5-9

JSME BORCI –SPORTOVCI

Letošní Subterra Cup s.10-11
Hvězdy dívčího basketbalu

EKO –O(K)A

Soutěž DUEL 2024 s.12
Podnikavý kreativec

O(K)A NOVINKY

Marketing a média v dnešním světě s.13-14
PišQworky na jedničku
Raising Europe's Stars v Brně

JSME (COOL)TURNÍ

Hudba spojuje aneb Heute wird gut s.15

MY ZE ZAOLZIA

Haloween (nie)warto obchodzić s.16-17
Dekalog ucznia Akademii Handlowej

KREATIVNÍ AKTIVITKY

Hrátky s HYPOTÉZOU s.18-19
Co mě štve!? ANKETA

RECESE

Nepíšeme do šuplíku s.20-21

ROČNÍK: 25, VYDÁNÍ: 3,

ŠK. R. 2024/25

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

SOKOLA-TŮMY 402/12, 737 01

WWW. OACT.CZ

**NEPODLÉHEJTE
PODZIMNÍM DEPRESÍM!!**

**ČTĚTE A PIŠTE S NÁMI
ŠKOLNÍ ČASOPIS
MATES!**



REDAKČNÍ RADA:

K. Jochymková, A. Hájková,
A. Cichá, K. Ciencialová,
M.N. Nguyen, M. Malysz,
M. Zychewicz, L. Vávrová
L.Schajerová

DLOUHÁ CESTA NADĚJE
K NOVÉMU ZAČÁTKU

