

MATES

BŘEZEN 2023

HLEDEJ SVÉHO
ÁMOSE/AMOSKU

28.3.

DEN
UČITELE

ŠKOLA - PO ŠKOLE

A tak my tady žijem!

ŠKOLNÍ KLUB
LIVE LINE

Pozvánka

POHÁR STAROSTY
JE DOMA

www.oact.cz

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

ÚVODNÍK

Každá dobrá vzdělávací instituce dětí a mládeže si dnes uvědomuje důležitost rovnováhy mezi pracovním a osobním životem svých žáků. Nejenže je to v dnešní komplikované hektické době důležité, ale zpravidla se to pozitivně projevuje i na jejich studijním výkonu.

Obchodní akademie Český Těšín disponuje aktivním programem na podporu zdravého životního stylu, ke kterému patří různorodé aktivity, jež podporují zlepšování fyzické i duševní kondice.

Pohybové aktivity žáků rozvíjí a podporuje **Sportovní klub OA**, jenž společně s moderními trendy výuky nejen motivuje, ale umožňuje studentům udržovat lepší rovnováhu mezi prací a volným časem. Dobře cílená snaha nám přináší skvělé výsledky: **průběžně přepisujeme školní rekordy v různých sportovních disciplínách**, ale především nám bylo ctí letos opět pozvednout nad hlavu **vítězný pohár 15. ročníku celoroční soutěže Pohár starosty města Český Těšín**.



JAK NA AKADEMII INVESTUJEME DO ZDRAVÍ

Každoročně se již od září snaží oddělené chlapecké i dívčí týmy dosáhnout co nejlepších výkonů **v těchto sportovních disciplínách: atletika, basketbal, volejbal, florbal, futsal a silový čtyřboj**.

V konkurenci 5 českotěšínských středních škol se nám tak letos (**historicky již po sedmé**) podařilo získat nejvyšší počet bodů a reprezentovat město Český Těšín na postupových soutěžích regionální i celostátní úrovně.

Neodmyslitelnou součástí dobře promyšleného výchovně-vzdělávacího programu školy však zároveň představují **investice, které pomáhají optimalizovat duševní rovnováhu a psychické zdraví**.

Služeb školního psychologa pro řešení školních, vztahových, osobních a jiných problémů či mimořádných životních událostí mohou využívat nejen žáci, ale nabízíme také **individuální poradenství** rodičům a zákonným zástupcům. Jeho aktivity zahrnují i spolupráci s třídními učiteli, výchovným a kariérovým poradcem či metodikem prevence sociálně patologických jevů.

Psycholog pracuje dokonce s třídními kolektivy na podpoře a posílení pozitivních vazeb mezi žáky při utváření bezpečného klimatu třídy.

Osvědčil se **pilotní školní projekt Ve škole – po škole určený našim nováčkům**, který se zaměřil na zlepšování interakce kolektivu, na rozvoj komunikace a neformálních vztahů.

Ti mohou dnes vyprávět o tom, jak je jedna noc ve škole díky nevšednímu programu obohatila úsměvnými zážitky, sblížila či přispěla k utužení jejich týmu. Pohybové aktivity, motivační hry a program večera dokonce dokázali zvládnout off-line, a to už je co říct!



Strategie práce s dětmi se mění, v této chvíli je vhodné poděkovat pedagogům za jejich pracovní nasazení, odborníkům za jejich pomoc a spolupráci. Je důležité konstatovat, že **investice do programů na zvyšování fyzické a duševní kondice se škole, jejím učitelům vrátí** v podobě vyrovnaných, zdravějších a celkově spokojenějších studentů. Není totiž možné podávat efektivní výkon, pokud vaše tělo není v dobré kondici. A proto bychom chtěli další generaci úspěšných ekonomů předávat následující poselství: **Jen ve zdravém těle - zdravý duch podnikatele!**

Od redakčního stolu Lenka Schajerová

O(K)A NOVINKY

MISTROVSTVÍ ČR VE ZPRACOVÁNÍ TEXTŮ

V rámci 30. ročníku Mistrovství České republiky ve zpracování textů 2023 proběhlo v učebně Písemné a elektronické komunikace **regionální kolo soutěže**.

V letošním roce se v Moravskoslezském kraji rozhodlo poměřit své dovednosti 50 soutěžících.

Zadání obsahovalo jeden 10minutový opis v českém jazyce z obrazovky s penalizací 50 úhozů za neopravenou chybu.

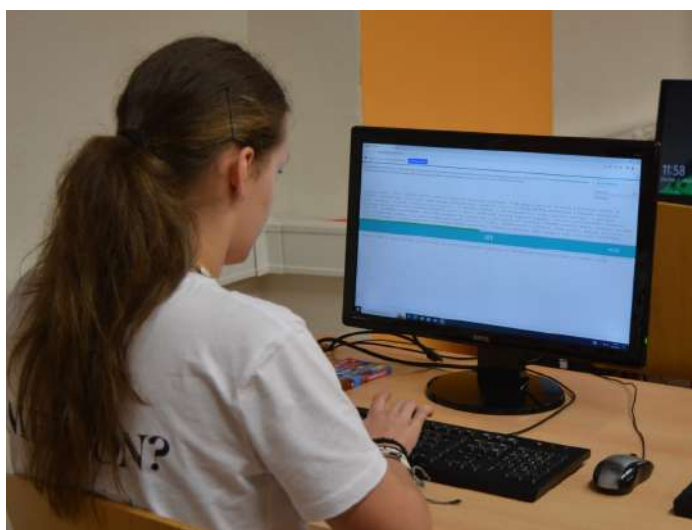
Do soutěže se zapojili žáci, kteří dosáhli nejlepších výsledků v naší školní soutěži, z 25. ledna 2023.

V desetiminutovém opise v krajském kole se nejlépe umístil **Jakub Koudela** z 4. C, který dosáhl pěkný výkon 324 čistých úhozů za minutu a **celkově obsadil 8. místo**.

Srovnatelných výkonů dosáhly:

Iveta Andělová z 2. A s výkonem 305,9 čistých úhozů za minutu (**11. místo**)

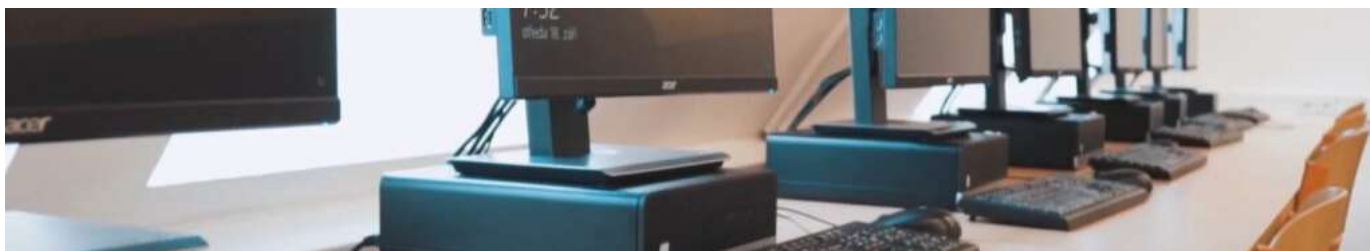
Vivian Gociek z 2. C s výkonem 305,1 čistých úhozů za minutu (**12. místo**).



Kdo nás tedy reprezentoval?

Folvarčný Jan 1. A
Andělová Iveta 2. A
Gociek Vivian 2. C
Kantor Šimon 3. A
Sikorová Anetta 3. C
Koudela Jakub 4. C





MISTŘI PROFESIONÁLNÍHO ZPRACOVÁNÍ TEXTŮ

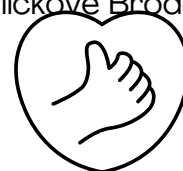


Proběhlo **krajské kolo soutěže** v profesionálním zpracování textu na počítači. **Zúčastnili se ho čtyři žáci naší školy** a výsledek byl fantastický.

Obsadili první čtyři místa!

Markéta Švecová (4. A) byla první, **Karolína Cymarková** (4. A) druhá a pomyslný krajský bronz „bral“ **Lukáš Zvoníček** (4. A). **Klára Jaglářová** ze 3. A byla čtvrtá.

Všichni postoupili do celostátního finále, které proběhne koncem března v Havlíčkově Brodě. Blahopřejeme!!!
A přejeme hodně úspěchů!



ZEMĚPISNÁ OLYMPIÁDA



Okresní kolo Zeměpisné olympiády bylo další možností, jak si ověřit vlastní znalosti a schopnost vyhledávání informací v atlase.

Po náročném 3 hodinovém řešení testů nejlepšího výsledku z našich studentů dosáhl **Franciszek Wojnar** z 2.C a patří mu **9.místo**. Statečně bojoval i **Patrik Prymula** ze 4.A a obsadil **15.místo**. Děkujeme za reprezentaci školy a gratulujeme!

UMĚLECKÝ PŘEDNES

Proběhlo i **školní kolo soutěže v uměleckém přednesu**, která prokazuje schopnost interpreta porozumět textu a přednést posluchačům básně či úryvek z prózy.



A my se i letos mohli během soutěže přesvědčit o tom, že na naší škole najdeme talentované žáky nejen v oblasti odborných předmětů či sportu, ale i takové, kteří mají blízko k umění. Žánrové rozpětí bylo velmi široké, nejčastěji si recitátoři volili již prověřené texty, jiní příjemně překvapili výběrem těch méně známých.

Ze 23 soutěžících porota vybrala následující vítěze:

Adrian Siuda, Tereza Reichenbachová, Karolína Jochymková, Daria Paff, Zdeněk Kucza

POZVÁNKA

ETIKA A ÚCTA K ŽIVOTU

V našem každodenním životě se přizpůsobujeme určitým zásadám nebo normám, které řídí naše jednání, chování a rozhodnutí. Etika se prolíná s veškerou lidskou činností. Jedná o soubor pravidel a zásad, které uplatňujeme v osobním i profesním životě. Občanská a sociální etika aplikovaná na společenský život se pak obecně projevuje kvalitou vztahů, které udržujeme s ostatními.

Navštěvujeme-li vzdělávací instituci, stává se i škola místem, kde se při interakci s ostatními učíme chovat se eticky, místem – kam se chodíme trénovat jako občané v sociálních hodnotách a učíme se rozlišovat: co je dobré a co není, co je správné a co je špatné.

Školní klub etiky LIVE LINE na českotěšínské Obchodní akademii je naprostou novinkou.

Jeho filozofie vychází z projektu podporovaného Evropskou unií „**Úcta k životu - základ pro demokratickou kulturu**“.

ŠKOLNÍ KLUB OA LIVE LINE

čtvrtek, od 14.25-15.10
v učebně 3C

INFORMACE:
Mgr. M. Tomiczková

Zajímavé lekce etické výuky
zpracované lektory primární
prevence jsou **inspirovány dílem a**
stále aktuálním odkazem

J. A. Komenského:

„Takový bude příští věk, jak budou
vychováni jeho příští občané“, říká
Komenský ve své **Obecné poradě**
o nápravě věcí lidských.

Obsahovou osnovu klubu tvoří
následující obecná témata:

vzdělanost, média, byznys a
podnikavost, spiritualita, politika,
kultura, umění, rodina, vztahy aj.



Projekt je založen na principu pozitivní motivace a základním mottem je Úcta k životu. Studenti jsou vedeni k upevňování hodnot a postojů, k hledání odpovědí na otázky: Jaká společnost má opravdu budoucnost? Jak udělat svět lepším, aby se nám žilo líp? Aby všechny byl život ve všech aspektech funkční a člověku prospívající. Aby se lidé radovali z toho, co je pravdivé, dobré a krásné

Ukazuje se, že **pro mnohé zájemce je přínosné povídat si o kladných hodnotách v životě zábavnou formou:**

Co znamená být dospělý? Proč a jak odpouštět, jak si stanovit hranice? Jak vypadá funkční rodina a vztahy, které mají budoucnost? Jak rozpoznat, zda jsou informace v médiích manipulativní? Jak se projevuje dobrý politik? Jak se projevuje naše občanské zodpovědnost? Jak aktivně se podílet na společenském dění kolem nás? Co zahrnuje etické standardy ekologického chování?

Motivační skupinová setkání na půdě akademie jistě i nadále podpoříme aktivním etickým chováním v praxi, která naši škole již dlouhodobě propůjčují prestiž a důvěryhodnou pověst. Radíme k nim několikrát ročně **projekty charitativního charakteru** / Potravinová sbírka, Srdíčkové dny aj./ a opomenout nesmíme ani **3. ročník školní akce Darujeme společně krev**, ve spolupráci s Hematologicko-transfuzním oddělením Nemocnice Karviná- Ráj.

Cílená motivace k etickému chování ve výchovných a vzdělávacích plánech **se v oboru ekonomického školství** v dlouhodobém časovém horizontu určitě **vyplatí.** A věříme, že přinese v budoucnu společnosti i dokonalejší **projevy podnikatelské kultury a podnikání** v jednání a činech našich absolventů.

Od redakčního stolu

Lenka Schajerová

RADA STUDENTŮ OA

**ŽHAVÁ
NOVINKA !**

**Zástupci jednotlivých
tříd si zvolili
novou předsedkyni
Rady studentů OA**

**ALEKSANDRA
HÁJKOVÁ**

ze třídy 2.C



ČÍM ŽIJE ŠKOLA ?

POHÁR STAROSTY JE OPĚT NÁŠ

Pohár starosty města Český Těšín každoročně (letošní ročník – **v pořadí 15.**) pořádá Středisko volného času AMOS za finanční podpory Města.

Celoroční **soutěže** (oddělené týmy chlapců a dívek) **se zúčastňují všechny českotěšínské střední školy.**

Vítězí ten, kdo nasbírá **nejvyšší součet bodů** v průběhu **v těchto disciplínách: atletika, basketbal, volejbal, florbal, futsal** (jen chlapci), **silový čtyřboj.**

Vítězové získávají dle pořadí peněžitou odměnu na nákup sportovních pomůcek.

(Vyhráli jsme 4000 Kč, 2. místo 3000 Kč, 3. místo 2000 Kč, ostatní po 1000 Kč).

Vítězné týmy v městské soutěži postupují do okresních, popř. i krajských a republikových přeborů.

Z HISTORIE: Bojů o Pohár jsme se **účastnili celkem 14x, z toho 7x jsme vyhráli!**

(v roce 2007/08, a poté 5x za sebou 2013/18).

Dílčí týmové úspěchy v disciplínách:

(v závorkách umístění chlapců/ dívek)

atletika (2./1.)

basketbal (2./4.)

volejbal (2./3.)

florbal (3./3.)

futsal (jen CH 2.)

silový čtyřboj (1./1.)

Finální umístění:

1. Obchodní akademie - 97 bodů

2. Gymnázium Josefa Božka - 96 bodů

3. Polskie Gimnazjum im. J.S. - 95 bodů

4. SZŠ Agel - 76 bodů

5. Albrechtova SŠ - 76 bodů



**OBCHODNÍ
AKADEMIE
ČESKÝ TĚŠÍN**
AKADEMIA HANDLOWA
Obchodní akademie, Český Těšín, příspěvková organizace

Škola	Gymnázium Josefa Božka	Polskie Gimnazjum im. J. S.	Albrechtova střední škola	Obchodní akademie	SZŠ Agel
Body celkem	96	95	76	97	76
Pořadí	2	3	4	1	4
Corny /atletika/ dívky	7	9	6	10	8
Corny /atletika/ chlapci	7	10	8	9	6
Basketbal dívek	10	9	8	7	6
Basketbal chlapců	10	7	8	9	6
Volejbal chlapců	10	8	7	9	6
Volejbal dívek	10	7	6	8	9
Sílový 4boj chlapců	7	8	6	10	9
Sílový 4boj dívek	7	9	6	10	8
Florbal dívek	10	9	7	8	6
Florbal chlapců	10	9	7	8	6
Sálová kopaná chlapců	8	10	7	9	6

Výsledky škol v jednotlivých disciplínách jsou bodovány v tabulce následovně: 1. místo - 10 bodů; 2. místo - 9 bodů; 3. místo - 8 bodů; 4. místo - 7 bodů; 5. místo - 6 bodů. Neúčast školy na soutěži - 0 bodů.



ŽHAVÁ NOVINKA !

Na **krajské soutěži
sílového čtyřboje** v
Karviné zaznělo opět
jméno Obchodní
akademie Český Tešín.

**Naše holky zvítězily a
kluci se umístili na
druhém místě.**

**Oba týmy postupují
do republikového
finále!**



SPORT NA OA

Silový čtyřboj pořádala OA v rámci Poháru starosty města Českého Těšína. Soutěže se účastnily všechny českotěšínské střední školy a rozhodovalo se mimo jiné o tom, kdo zvedne nad hlavu Pohár starosty.

Naši studenti a studentky prokázali, sílu, vytrvalost a rychlost a sportovní den naprosto ovládli.

Nejlepší výkony mezi děvčaty:

Tyč nejlépe zdolala **Klára Paszová** v čase 3,92 s a hned za ní **Natka Samiecová** v čase 4,85 s.

S výkonem 680 cm byla v trojskoku 2. **Verča Belasová**. Druhá v hodu míčem vzad byla opět Verča (950 cm), a na třetí pozici shodně Natka a **Agáta Martynková** (930 cm).

MĚSTSKÝ SILOVÝ ČTYŘBOJ

Nejlepší výkony mezi chlapci:

V tlacích s činkou kraloval **Filip Kujawa** (38x) a **Kuba Koudela** (36x). Trojskok s výkonem 840 cm vyhrál **Dominik Heczko**, který byl také nejlepší ve shybech s počtem 23 opakování. Hned za ním byl **Lukáš Trombik** s počtem 22 opakování. Ve vznosech opět vládla naše škola. **Lukáš Malýš** výkonem 41 opakování vytvořil 3. nejlepší výkon školy v historii, hned druhý byl a **Eda Zaucha**, který nohy zvednul 36x. Třetí s výkonem 29 pokusů byl Dominik.

OKRESNÍ SILOVÝ ČTYŘBOJ

Děvčata:

Děvčata měla bodově slabší den, ale i tak se podařilo **Kláře Paszové** zvítězit ve šplhu na tyči mezi všemi děvčaty. V celkovém bodovém hodnocení na třetím místě skončila **Natka Samiecová**.

Dívčí družstvo mělo druhý nejvyšší počet bodů z 6 družstev, ale z důvodu jakéhosi pravidla **skončila děvčata bronzová a postupují do krajského kola soutěže**.

Chlapci:

Chlapecká družstva se promíchala a 1,5 bodu chybělo, abychom obsadili kromě stříbrné pozice i tu bronzovou. Na prvním místě skončil aktuální mistr republiky SŠTaS Karviná. Spousta hochů si vylepšila svá výkonnostní maxima.

Přes hranici 200 bodů (to už je "něco") se dostali hned 3 hoši. **Dominik Heczko** a **Lukáš Trombik** se zastavili na 206,5 bodech a **Eda Zaucha** dosáhl 205 bodů.

Padly dva školní rekordy, **Filip Kujawa** výkonem 47 tlaků s činkou a Eda 50 vznosů a 2 cm mu chyběly, aby udělal ještě o vznos více. Tímto výkonem byl nejlepší i v této disciplíně ze všech hochů sedmi družstev, která se účastnila.

Kluci postupují do krajského kola, kde mají VELKOU ŠANCI ZABOJOVAT O POSTUP DO FINÁLE, pokud budou stále poctivě cvičit a nezraní se. Na Moodlu naleznete tabulky se všemi aktuálními školními rekordy, které se teď často přepisovaly.



ŠKOLA – PO ŠKOLE



AKCE "PŘESPÁVAČKA"

Na zlepšování interakce kolektivu, na rozvoj komunikace a neformálních vztahů se zaměřil **školní projekt** Ve škole – po škole **určený našim nováčkům z 1.B.**

Netradiční akce „přespávačka“ se zúčastnila se většina (**26**) **žáků**.

Ti mohou dnes vyprávět o tom, jak je jedna noc ve škole díky nevšednímu programu obohatila úsměvnými zážitky, sblížila či přispěla k utužení jejich týmu.

Pohybové aktivity, motivační hry a kulturní program večera dokonce dokázali zvládnout „off-line“, a to už je co říct!

ANKETA redakce časopisu a **VAŠE NÁZORY!**

Přispěla posílení kolektivních vztahů ve třídě?

- určitě přispěla, zvláště se spolužáky z jiné jazykové skupiny
- s některými jsem našla společnou řeč, a upřímně- ani jsem to nečekala

Čemu byste dali „palec nahoru“ ?

- ve škole - ALE mnohem uvolněnější než školní atmosféra
- pohybové hry, kvízy i jiné motivační aktivity
- učitelům a tomu, jak se nám věnovali
- večer u kytary: a zpívání s p. Laciokem, no a Kevin byl prostě boží
- půlnoční zábavě na chodbě
- to prostě „být spolu“ i jinak, někteří jsme si povídali do rána
- hromadná konzumace pizzy na školním schodišti

A ten pocit, když jsi celý večer bez mobilu?

- vůbec mi nechyběl – svoboda - volnost ...a bavil jsem se
- celý večer jsem měla spíše chuť na slíbenou pizzu než na mobil
- později: bezmoc – deprese - úzkost
- a ni jsem to nevnímal, ale škoda- že jsme nemohli fotit

Vlado: "Pro mě nekomfortní, nemohl jsem si najít žádné české slovo na překladači."



TAK, JAK TO JDE , BAŽANTI?

Co vás pobavilo, rozesmálo?

- neočekávaná témata, která jsme individuálně rozebírali
kdo měl někdy možnost hrát a povídat si v noci na školní chodbě
- to jako vážně je problém: Která ruka je pravá a která levá?
- náš ukrajinský showman Vlado! Opravdu to bylo 9 káviček za večer?
- Kevin a Vlado a jejich super jízda trakařem!



Moment, který tě přinutil k zamyšlení?

- Budeme jinak fungovat všichni i po přespávačce?
- Po aktivitách s psycholožkou- proč si vlastně nemáme co říct
- Ve srovnání s Ukrajinci bychom přece neměli mít jazykovou bariéru
- Zda bychom jako skupina fungovali jinak, kdyby nebyly mobily?
- Že opravdu není důvod bát se vyjádřit vlastní názor a nestydět se za něj
- Když jsem si s Vladem povídal o životě na Ukrajině

V čem ty vidíš problém v třídní komunikaci?

- nemáme špatný kolektiv
- „skupinkování“, které způsobují odlišné názory
- neumíme se dohodnout na společném řešení
- že se někteří bojí vyjít ze své komfortní zóny

Další nápady na zlepšení?

- nějaká další přespávačka na horách a bez mobilů
- další nějaké skupinové projekty, akce, výlety do přírody
- kino, laser game, motokáry, stanovačka ...

Nutně potřebujeme organizátory, vůdce-TAHAČE party, - máme na to ještě 3 roky, tak snad se tolepší ?!



A TAK MY TADY ŽIJEM!



KWADRANS WYWIADOWCZY

Dzisiejszym gościem jest **Grzegorz Kuradczyk** Znany wszystkim jako disco polowiec kryjący się pod pseudonimem **Narcyzz**.

Najpierw poznamy jego dzieciństwo...

Mali chłopcy chcą być zazwyczaj policjantami albo strażakami, w Pana przypadku też tak było? Kim Pan chciał zostać jako dorosły?

No i tu muszę powiedzieć, że mam wielkie szczęście, że robię wszystkie rzeczy, które kocham, jako dziecko marzyłem, żeby być zawodowym strażakiem, to było moje największe marzenie, co prawda zawodowym strażakiem nie jestem, jestem strażakiem ochotnikiem, ale bardzo pręźnie działającym.

Których artystów słuchał Pan jako dziecko, a których obecnie?

Jeżeli chodzi o artystów, których słuchałem jako dziecko gdzieś tam w 2002/2003 roku to moim ulubionym zespołem był zespół „Ich Troje” i Jacek Stachurski. To były gwiazdy, które uwielbiałem i uwielbiam do dziś. Ja się też nie kryję, że wychowałem się na podwórku, na którym słuchało się disco polo, takich zespołów takich jak „Zenek”, „Boys” czy zespół „Classic”. Moi rodzice uwielbiali tę muzykę, ja się tego nie wstydzę ja też tę muzykę słuchałem i bardzo ją lubiłem co do dzisiaj widać. Dziś jako dorosły facet uwielbiam słuchać każdego rodzaju muzyki, uwielbiam poezję śpiewaną, rocka no i nie ukrywam disco, dobre disco.

Których artystów słuchał Pan jako dziecko, a których obecnie?

Muzyka, to wyrażanie siebie, własnych, emocji, pragnień czy marzeń. Co Pan chce przekazać swoim słuchaczom?

Uwielbiam dawać ludziom taką pozytywną moc, nie lubię określenia pozytywną energię, bo tak nie jest. Lubie dać ludziom coś pozytywnego, czy to są wesela na których gram, czy koncerty, czy teledyski i muzyka, którą tworzę ona ma wyrażać coś dobrego coś pięknego.

Bardzo uczulam, że to nie jest tak że gwiazdy disco robią chłam, chociaż to też jest, trzeba jasno powiedzieć, że często gwiazdy disco też potrafią stworzyć fajną muzykę napisać fajne teksty i ja też bym tak bardzo chciał, by moja muzyka to nie było byle co tylko było coś fajnego. Przede wszystkim chcę dać ludziom radość, prawdziwą radość taki uśmiech, że kiedy się spotykamy czy to na koncercie czy na weselu jest taki „pozytywny kopniak”.

Kto jest odbiorcą pańskiej muzyki?

Moja kariera wystartowała tak potężnie 5 marca 2022 przy pierwszym singlu, na ten moment po prawie roku mogę powiedzieć, że odbiorcami mojej muzyki są tak naprawdę wszyscy. Nie ma tak naprawdę jakiejś konkretnej granicy wieku, każdy kto lubi taką muzykę, a nawet i przyjemną rzeczą było, gdy ludzie, którzy nie słuchają disco polo, a posłuchali moich piosenek mówili, że jak na disco to jest naprawdę świetna muza, co dla mnie było bardzo dużym komplementem. No i oczywiście tą drogą chcę iść dalej.

Co wpłynęło na wybór muzyki Disco Polo, jest przecież dużo innych gatunków i czy to nie jest przypadkiem tak, że Disco Polo wystarczy grać, a słuchacze są wszędzie? Takie pójście trochę na łatwiznę, żeby się nie przemęczyć i osiągnąć sukces?

Przypominam, że jestem też artystą grającym na weselach i cała historia zaczęła się właśnie na nich. Muzyka Disco polo jest obecna w mentalności Polaków bardzo bardzo bardzo mocno zakorzeniona, tu nie ma czego się wstydzić. Zawsze powtarzam, że muzyka disco to jest muzyka do tańca, taka luźna lekka i przyjemna i ona właśnie taka ma być, jeśli ktoś ma ochotę iść na koncert metaliki to idzie na koncert metaliki czy jakiejś gwiazdy popowej. Disco jest muzyką lekką i przyjemną, muzyką pod nogę, mówiąc bardzo kolokwialnie.



Ze względu na wesela na których zaczynałem, obserwując ludzi, czy też przez swoją mentalność, disco to jest muzyka, która poruszy każdego, tak jest prawda, wiele osób się do tego nie przyznaje, ale tak jest. Dobre disco, muzyka pod nogę, taka być musi i właśnie dlatego się zdecydowałem na tą muzykę. Ja też wręcz kocham tę muzykę, ale dobrą muzykę disco. Jednakże to nie jest do końca tak że idzie się na łatwiznę bo nagrywanie muzyki disco czy tworzenie tej muzyki, często jest oskarżane że to jest jakiś Auto-Tune, to nie jest żaden Auto-Tune, to są po prostu godziny spędzone w studio, wiem co mówię bo nagrywam w jednym z najlepszych studio w Polsce w Lublinie w którym nagrywają największe gwiazdy, i to nie jest tak łatwo jak się każdemu wydaje bo to jest naprawdę ciężka robota i trzeba naprawdę włożyć kupę serca by się po prostu przebić, to nie jest tak że się nie przemęczę, bo ja naprawdę wkładam w to bardzo dużo pracy.

Jak to jest z tą muzyką? Niby nikt nie słucha Disco Polo, ale wszyscy znają słowa i nuca znane szlagiery, dlaczego Pana zdaniem tak się dzieje, że Polacy nie chcą oficjalnie się przyznawać do tego gatunku?

Kurczę, sam sobie zadaje to pytanie, nie wiem, nie wiem, dlaczego tak jest. Myślę, że to się już gdzieś taki stereotyp się utarł który to już funkcjonuje u nas bardzo długo, że „Nie nie disco polo ja nie słucham” a mówiąc delikatnie jak już ludzie zrobią się „weseli”, wiesz o czym mówię, to wtedy się nagle okazuje, że wszyscy znają świetnie teksty i melodie ładnie śpiewają. Nie wiem nie umiem odpowiedzieć na te pytanie, mimo wszystko gdzieś ta muzyka w mentalności Polaków jest.

**Muzyka muzyką, ale jak wyglądało powstanie „Narcyzz ‘a’”?
Dlaczego akurat „Narcyzz” i jaka jest historia związana z jego powstaniem?**



Jeśli chodzi o nazwę, to wiele osób mnie oto pyta, otóż od razu mówię, że to jest pomysł mojej żony. Wiem, że wielu osobom może kojarzyć się z tą mityczną postacią zapatrzoną w siebie, ja po prostu chciałem znaleźć sobie jakiś taki fajny pseudonim co będzie szybko wpadać w ucho, co się udało, bo ludzie często mówią, że bardzo łatwo jest to zapamiętać. Nazwa się przyjęła, mam nadzieję na to, że przez moją ciężką pracę i bożą pomoc uda się osiągnąć sukces, że wielu fanów w całym kraju będzie wiedziało kim jest „Narcyzz”, bo to jest jedno z moich największych marzeń.



Co jest Pana największym marzeniem dzisiaj jako dużego chłopca?

Moim największym marzeniem jest by wbić się do czołówki gwiazd disco polo, a największym marzeniem jako artysty, wiem, że dla kogoś to może być nic, ale dla mnie jest to bardzo dużo, chciałbym wystąpić na wielkim festiwalu muzyki disco w Ostródzie, i chciałbym zaliczyć sylwestra marzeń hehe.



Jaką życiową mądrością może Pan podzielić się z młodzieżą?

Otóż drodzy młodzi przyjaciele, pamiętam jako młody chłopak poza marzeniem zostania strażakiem miałem marzenie zostać gwiazdą muzyki disco, które wtedy myślałem, że będzie nie realne. Chciałbym wam powiedzieć bardzo krótko „Lepiej jest się zużyć niż zardzewieć”, w życiu trzeba ciężko pracować, ale być sobą i cieszyć się tym, bo to wszystko jest darem. Nie ma ludzi, którzy nie mają talentów, trzeba te talenty szlifować i one mają nam sprawiać radość i powodować, że te życie ma sens. „Lepiej jest się zużyć niż zardzewieć” – To jest moja taka życiowa maksyma, której ja się trzymam.

No więc jak widać na przykładzie Narcyzz ‘a, Jeśli będziemy ciężko pracować i wierzyć w sukces, nawet jeśli będzie wydawać się on niemożliwy, stanie nam na wyciągnięcie ręki.

Faktem jest, że marzenia się nie spełniają, marzenia się spełniają – podczas ciężkiej pracy z pasją.

Bo jak to wspominał Narcyzz – Lepiej jest się zużyć niż zardzewieć.

A wy, sięgacie po swoje marzenia czy jesteście na drodze do korozji?

Przemyślcie to i podejmijcie odpowiednie kroki.

Tymczasem ja dziękuję Panu za dzisiejszy wywiad, do zobaczenia i cześć!



ZNÁMÉ TVÁŘE OA

USMĚVAVÁ DOBRÁ VÍLA ŠKOLNÍHO BUFETU

Jak to všechno začalo?

Vlastně jednoduchým dialogem učitel vs. žák

– „Michale, tak jak se ti líbí u nás na akademii?“

– „No ... jak bych to řekl. Už kvůli tomu bufetu asi neodejdu,“, odpověděl náš prvňáček.

To proto jsem ho vyzvala, aby šel, ale na výzvědy... a ještě jsem mu slíbila jedničku, za splnění kreativního úkolu vzal s sebou na pomoc i kamaráda! ☺

A vydali se společně navštívit dobrou vílu naší akademie, která nejednomu z nás zachránila – lepší den ve škole!

Je to tak, vážení a milí, v dnešní době pořád všichni někam spěchají a bohužel nemají čas na jídlo

Školní bufet je služba a má své poslání, protože právě dobrá svačina je důležitou součástí každého dne.

*A o tom, že právě školáci (a nejen oni) jsou největší hladovci, ví naše stále usměvavá paní **Kateřina Pachová** své.*

„Mým úkolem je, vám každé ráno nabídnout ke snídani čerstvé pečivo obyčejné či cereální, dále pak pitný režim v podobě kvalitních a vhodných nápojů aj. sortiment výrobků.

Na OA jsem provozovatelkou školního bufetu třetím rokem.“

Pozn: Kromě toho se s ní můžeme setkat i v Divadelní kavárně, která se nachází v prvním patře Těšínského divadla.

Jaký je nejprodávanější a nejžádanější sortiment zboží?

Aglické bagetky- pizza šátečky – donuty – muffiny, a především párky v rohlíky, pro ty, kteří z nějakého důvodu nestihli oběd

Kolik párků prodáte denně?

Cca 20, je to různé, ale nejvíce se jich prodá v pondělí.

Nejzajímavější zážitek, který vás pobavil?

Na základní škole ke mně přišel prvňáček a zeptal se: „Paní, berete tady papírové peníze?“. Odpověděla jsem mu, že ano. Poté hned odešel. Přišel za týden, vybral si jídlo a chtěl zaplatit ... ovšem papírovými penězi ze stolní hry Dostihy a sázky.

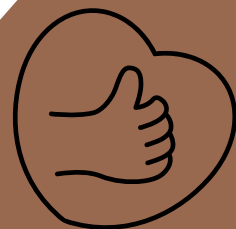
A u nás?

„Dal bych si párek v rohlíku – ALE BEZ PÁRKU!“

„Proč nemáte terminál?“ ...to abychom mohli zaplatit kartou!“

Co v bufetu děláte ve vyučovacích hodinách?

Ráno nestihám, musím dopéct to, co si studenti objednali.



Hodně tady čtu, nebo si pro něco vyběhnu do obchodu.

V průběhu vyučovacích hodin bufet navštěvují učitelé.

Baví vás stále tahle práce?

Velmi. Už od mala mě bavila práce za pultem.

Jsem provozovatelkou školních bufetů už 20 let. Na OA se mi líbí, je tady příjemná atmosféra.

JSME (COOL)TURNÍ

KUCHAŘKA ŠKOLNÍHO ČASOPISU

Novinky z redakce:

Nová digitální média přináší fascinující možnosti.

Přesto tradiční tištěný školní časopis má tolik podporovatelů, že se **v soutěži Školní časopis roku obvykle utká až 400 redakcí z celé České republiky.**

My sami jsme se měli možnost letos zúčastnit celostátního finále v Brně.

Takové setkání pro nás znamenalo především spoustu dojmů i motivace, a zároveň nás i přimělo jako redakci zamyslet se nad tím, jak svůj časopis ještě vylepšit.

Zanedlouho jsme obdrželi **výzvu pražské Akademie publicistiky.**

podílet se na půlročním projektu Kuchařka školního časopisu, která každou redakci v 11 krocích provede nejdůležitějšími tématy a problematikou související s vydáváním a tvorbou dobrého časopisu.

Zkrátka a dobře se jedná o návod a rady odborníků z praxe, podle kterých si může každá redakce „uvařit“ svůj vlastní časopis ještě lepší.

Do projektu se zapojilo **53 škol z celé České republiky.**

Jako doprovodný program jsme z tohoto kurzu obdrželi **výzvu k on-line setkání s ženami z lifestyle časopisů s novinářkami,** které spojily svůj život s úspěšnými časopisy.

Hlavními hosty byla **Aneta Šimonková,** redaktorka časopisu ELLE, a také bývalá šéfredaktorka časopisu TOP CLASS,

a **Jana Zbyňková,** která je autorkou Kuchařky školního časopisu a bývalou editorkou časopisu Appetit.

AKADEMIE PUBLICISTIKY

VIRTUÁLNÍ SETKÁNÍ

V živém vysílání se s námi podělily o osobní zážitky z počátků vlastní redaktorské práce, které byly ne vždy příznivé a jednoduché.

V čem musely dělat ústupky a jak se postavily k případné kritice?

Řeč byla o samotné práci v redakci, o jejich radostech i strastech.

Jak vypadá běžná práce redaktorů komerčně úspěšných časopisů a jak ji ovlivňuje šéfredaktor.



V čem se projevuje silné finanční zázemí komerčně úspěšného časopisu? Je možné dělat časopis low cost? Co jsou největší náklady redakce časopisu kromě tisku, distribuce? A co problém etiky a chování?

Může si v českých podmínkách šéfredaktor dovolit chovat se jako Miranda Priestly z filmu *Ďábel nosí Pradu*?

Redaktorky nám přiznaly tajemství dobrého časopisu, a tím je dobře fungující tým, pokud není v týmu nastavena ta správná spolupráce, nemáte šanci vytvořit něco na vysoké úrovni, protože každý přispívá svou vlastní kreativní činností.

Mohli jsme lehce nakouknout do redaktorského prostředí, dovědět se, jak funguje a co člověk musí udělat pro to, aby v něm vytrval.

Nejdůležitější schopnost redaktora je komunikace. Novinář musí umět mluvit s lidmi, vyjadřovat se, umět zaujmout, orientovat se na internetu i v přítomnosti.

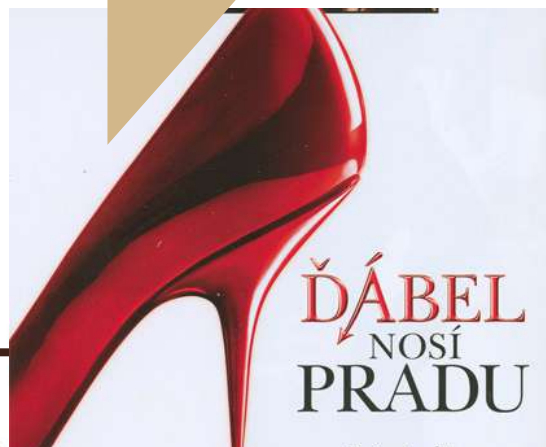
A nebát se komunikovat s lidmi živém vysílání podělily o jejich začátky, které ne vždy byly příznivé a jednoduché.

Zajímala nás i pozice šéfredaktora v praxi, vlastně nemá odpovědnost za vše, je to spíše manager.

Lesklé časopisy jsou vlajkou lodi a jen tak rychle nezaniknou, oproti běžným deníkům, novinám atd., které už mají své zastoupení na internetu.

Americký oscarový film 2006 **Ďábel nosí Pradu** (podle literární předlohy, románu – **Lauren Weisbergerové**).

Z atraktivního prostředí světa módy a časopisů sleduje osud dívky z malého města, která na cestě za kariérou novinářky přijme funkci asistentky nejmocnější ženy módního průmyslu, šéfredaktorky významného newyorského módního časopisu...



A doporučení mladým novinářům na závěr?

“Co děláš, musíš milovat” (pokud něco miluješ a baví tě to, budeš to i dělat správně, ale pokud se do něčeho nutíš s nechutí, bude tomu odpovídat i výsledek)



KLUB MLADÉHO DIVADELNÍKA

**DOTKNI SE DIVADLA!
ZAŽIJ DIVADLO!
POZNEJ DIVADLO!**

Představení České scény Těšínského divadla nabízí studentům v rámci Klubu mladého divadelníka nabízi nově **divadelní workshop**, tzv. vzdělávání divadlem, a **MY JSME BYLI U TOHO JAKO PRVNÍ!**

V rámci studentského předplatného jsme měli možnost zhlédnout divadelní představení Šumař na střeše, a poté zažít víc než jen představení a zúčastnit se tak nového projektu Těšínského divadla.

Prohlídka divadelního zákulisí – nám představila každodenní divadelní dění za oponou, poodhalila tajemství jednotlivých divadelních profesí. Seznámila se vším a se všemi, kteří se podílejí na vzniku a přípravě divadelních inscenací a na zdárném průběhu představení.

V průběhu **workshopu a v diskusi s herci a tvůrci inscenace** jsme si měli možnost rozšířit si své znalosti na téma herecké tvorby, seznámit se s kulturou živého slova, s jevištní řečí. Vzájemné setkání s herci a realizačním týmem inscenace nám nabídlo příležitost konfrontovat své vjemy a zážitky z právě zhlédnutého představení.

Zkrátka a dobře jsme prožili nevšední chvíle a **dotkli se divadla JINAK A ZBLÍZKA.**

Děkujeme za tu příležitost!



A TO MĚ ZAJÍMÁ

PROČ SLAVÍME DEN UČITELŮ?

Jako morální ocenění práce pedagogů. **Abychom** každoročně **vyjádřili úctu učitelskému povolání** a vyzvedli jeho důležitost. **Připomínáme si** nejen zásluhy pedagogů, ale i **důležitost a význam vzdělání**.

A proč zrovna 28. března?

Protože **28. 3. 1592** narodil **Jan Amos Komenský**, který je považován za zakladatele moderní pedagogiky a díky jeho přínosu pro vzdělávání se mu už staletí říká „**učitel národů**“

O NĚM: Jan Amos Komenský patřil k největším vzdělancům své doby. Byl **jedním z největších českých myslitelů, spisovatelů a filozofů, kněz, kazatel**. Bojoval za vzdělanou Evropu, a přitom musel stále utíkat před válečnými konflikty. Celý život se navíc neustále setkával s nepochopením. Svá díla a učebnice psal latinsky, německy i česky. **Věnoval se mnoha oborům: filosofii, teologii, lingvistice, pedagogice, didaktice**

Byl to Komenský, který poprvé definoval pojmy jako jsou školní rok, prázdniny nebo školní týden. Zasloužil se o to, aby ve třídách byli žáci stejného věku a stejné úrovně znalostí. Preferoval školu hrou a kladl důraz na názornost a aktivity žáků, kteří měli mít své teoretické poznatky vyzkoušet také v praxi. Vysoce oceňoval význam výchovy a kázně studentů a zároveň kladl velký důraz na individualitu každého dítěte, ale také na spolupráci rodičů a učitelů, kteří měli jít dětem příkladem.... **a je toho mnohem víc, ale o tom jste se již měli možnost dovědět v hodinách dějepisu či literární historie.**



HLEDEJ SVÉHO ÁMOSE/ ÁMOSKU!

.... a protože **naši Amosové směřují s našimi maturanti do pomyslného finále.**

Chtěli bychom nejen našim čtvrtákům ukázat, ale i dlouholetým stálým pedagogickému sboru připomenout, že i oni sami „nedávno“ bývali studenty-maturanty a potýkali se s podobnými problémy předmaturitního stresu jako naši letošní „finalisté“.

Držíme proto oběma stranám palce, přejeme úspěch na „bitevním poli“!

A výzva pro vás – poznáte i po letech toho svého Ámose/Ámosku !



MATURANTI - UČITELÉ

???



Takový je příští věk, jak jsou vychováváni příští jeho občané.

CO ŘEKL KOMENSKÝ?

Všichni na jednom jevišti velikého světa stojíme, a cokoliv se tu koná, všech se týče.

Člověk má rozum, aby rozeznával, a vůli, aby volil, cokoli je kde dobrého nebo zlého.

Ten, kdo nemiluje knihu, nemiluje moudrost. Ten, kdo nemiluje moudrost, stává se hlupákem.

Bud' příjemný a milý ve tváři, vlídný a zdvořilý ve způsobech, přívětivý a pravdomluvný ústy, vroucí a upřímný srdcem. Miluj, a tak milován budeš.

Komukoli prospěti můžeš, prospívej rád, možno-li celému světu. Sloužiti a prospívati je vlastnost povah vznešených.



Jaké je vaše životní motto?

Vím, že nic nevím.
Nikdy neříkej nikdy...
 Carpe diem! Užij dne!
Naděje umírá poslední
 Máš-li lásku, máš všechno
Neskončím, dokud nevyhraju.
 Když nemůžeš, tak přidej víc!
Pomáhej lidem, kteří to potřebují
 Věřím v člověka, kterým se chci stát.
Měj rád lidi a měj vždy dobrou náladu.
 Svět patří těm, co se nepo-erou

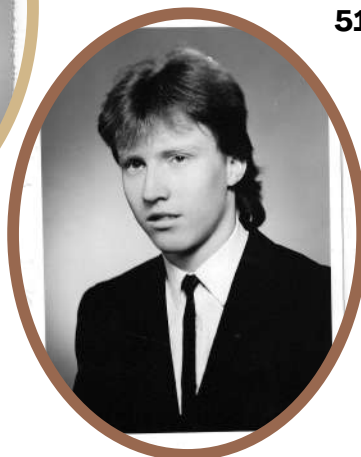


Anketa – KABINET NA VOLNÉ NOZE

Redakční rada položila našim učitelům 3 anonymní otázky:

Prál byste si BÝT NAVŽDY: dítě nebo dospělý?
 25% DÍTĚ x 75% DOSPĚLÝ

Věříte na lásku na první pohled?
 51% ANO x 49% NE



Čiň jinému to, co chceš, aby on činil tobě
 Než cokoliv vzdáš, uvědom si, proč jsi s tím začal.!

Co můžeš udělat dnes, neodkládej na zítřek
 Každý den zasadit jablono, i kdyby měl nastat konec světa

MATURANTI - UČITELÉ OA
 ? ? ? ? ?



To, co způsobuje stárnutí, není věk, ale opuštění ideálů
Co chceš- to můžeš. A co chceš, to si i zasloužíš
Žít život v pravdě, inspiraci a odhodlání.
Co neuděláš sám, to nemáš.
Když musím, tak to dokážu
Nevylepšuj to, co je dobré

28.3. DEN UČITELŮ

...a proto si vzpomeňte si v tento den na své oblíbené učitele, protože jsme jimi obklopeni od ranného dětství a sami na základě svých zkušeností můžete potvrdit, se jedná o profesi, která si zaslouží respekt i uznání.

Jsou totiž mezi nimi i takoví, kterým vděčíte za to, že studujete právě na naší škole.

A mezi našimi učiteli zase najdete ty, díky kterým se uplatníte v praxi anebo při studiu na vysoké škole.

Pomáhají utvářet náš život mnoha různými způsoby: při výuce vynakládají nemalé úsilí a nadšení, aby nám ukázali tu správnou cestu.

Trpělivě a s velkou péčí s námi sdílejí informace, které už nám nikdy nikdo nevezme.

Často nás inspirují, motivují, a dokonce někdy nám kryjí záda, aby se pro nás škola stala skvělým místem pro učení a báječným místem pro zábavu.

A PROTO VÁM, MILÍ NAŠI UČITELÉ - „AKADEMICI“, přejeme hodně zdraví a životní pohody v osobním životě.

A v tom profesním především takové žáky, kteří s vámi budou sdílet zájem a nadšení pro poznání vzdělávání ve vašem oboru.

MATURANTI - UČITELÉ
 ? ? ? ? ?



RECESE

... když na studenty leze
JARO,...

VIZ Ondra a jeho FÁRO
- a to není málo!

/ukázka kaligramu z hodiny
literatury/



OBSAH VYDÁNÍ:

ÚVODNÍK:

Jak na OA investujeme do zdraví s.2-3

O(K)A NOVINKY

Mistrovství ČR ve zprac. textů
Mistr profesionálního zprac. textů

Zeměpisná olympiáda

Umělecký přednes s.3-4

POZVÁNKA - ŠKOLNÍ KLUB LIVE LINE

Etika a úcta k životu s.5-6

RADA STUDENTŮ OA

s.6

ČÍM ŽIJE ŠKOLA

Pohár starosty je náš s.7-8

SPORT NA OA

Městský silový čtyřboj
Okresní silový čtyřboj s.9

ŠKOLA - PO ŠKOLE

Akce "přespávačka" s.10-11

KWADRANS WYWIADOWCZY

Grzegorz Kuradczyk - Narcyz s.12-13

ZNÁMÉ TVÁŘE OA

Dobrá víla školního bufetu s.14

JSME (COOL)TURNÍ

Kuchařka školního časopisu s.15-16

Akademie publicistiky

Klub mladého divadelníka s.17

A TO MĚ ZAJÍMÁ

Proč slavíme Den učitelů s.18

Hledej svého Ámose/Ámosku

Učitelé - maturanti s.19-20

ANKETA

Kabinet na volné noze

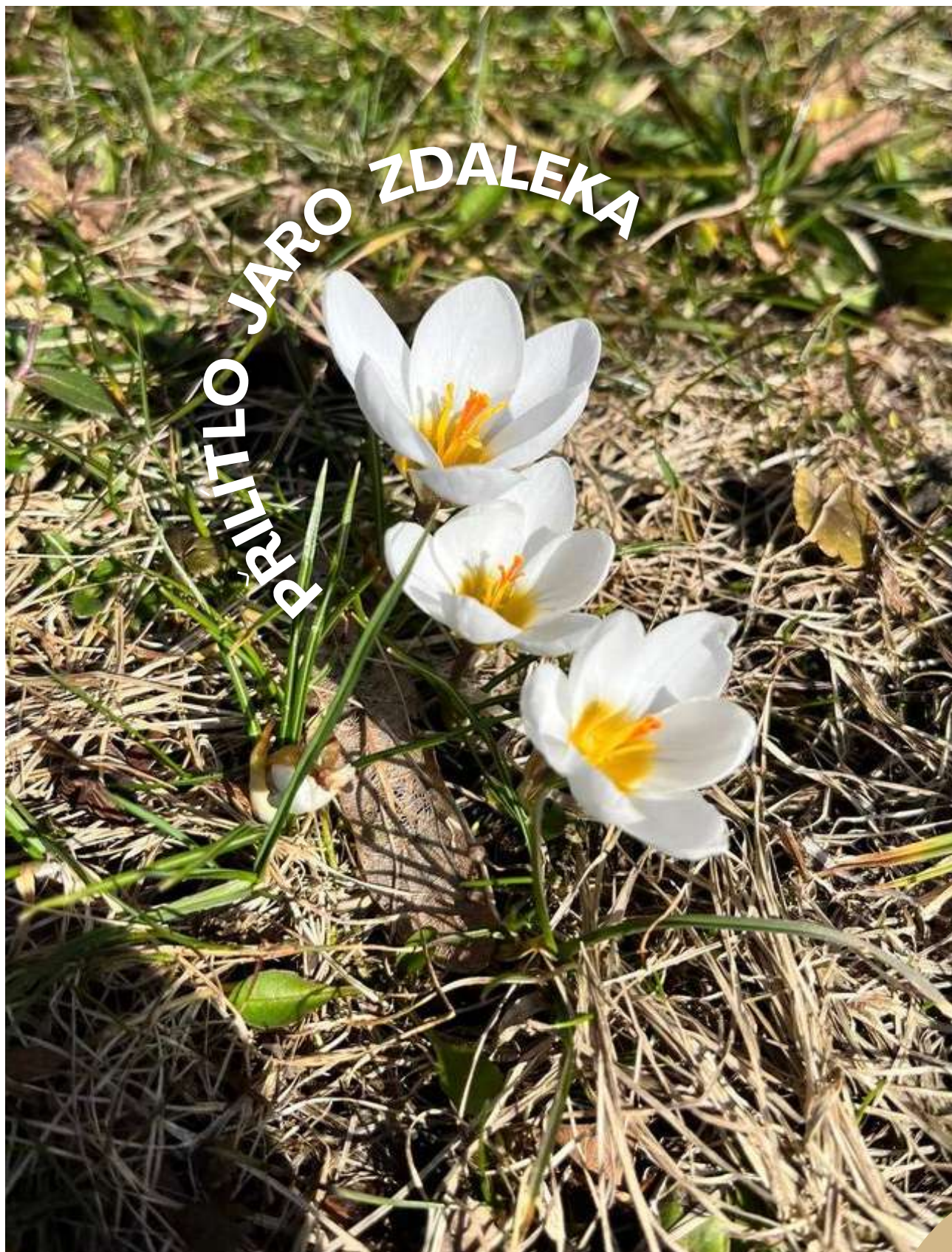
RECESE

A tak my si tady žijem s.21



REDAKČNÍ RADA:

**Adrian Siuda, Aleksandra Hájková,
Karolína Ciencialová, Karolína Jochymková,
Amálie Cichá, Michal Malysz, Lenka Schajerová**



OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN

www.oact.cz