

ŘÍJEN 2022

OBCHODNÍ AKADEMIE
ČESKÝ TĚŠÍN

VIA TES

www.oact.cz

ÚVODNÍK



Zdravíme všechny!

A že ten letošní říjen hýří barvami je krásný, barevný, přívětivý a hravý?

Užijte si ještě krásné počasí, a hlavně ty nádherné barvy. Načerpejte z nich energii, protože po podzimu přichází zima, a barvy tak zase nějakou dobu neuvidíme.

Barevně pestrá atmosféra doširoka otvírá prostor i naší kreativě. Využijte energii, která se z přírody nabízí.

Zkuste něco, co jste ještě nezkusili. Nebojte se zkrátka pustit do nových projektů. Běžte jim i novým zážitkům vstříc a naproti.

Vydejte se na procházku, horskou túru s přáteli, vydejte se na zážitkovou cykloturistiku tak, jak jsme to zkusili my...

A ve volných chvílích pracovního týdne s námi třeba na chvíli sdílejte na ohlédnutí za tím, čím nás obohatil další školní měsíc v nové sezóně.

Od redakčního stolu
Lenka Schajerová



*S obchodkou
na cestách!*

EKO – (OK)ÉNKO

Jak se vize na OA stávají skutečností

V minulém vydání jsme se v příspěvku **Inovace a nové vize na českotěšínské OA** měli možnost seznámit s některými záměry, které škole umožní efektivně uchopit nové výzvy a příležitosti v časově dlouhodobém horizontu.

Nadčasová **strategie aktualizovaného Školního vzdělávacího programu OA** zahrnuje nejen inovativní opatření, ale poskytuje i představu o tom, jakou cestou se v příštích letech vydá erudovaný a zapálený tým pedagogů, pro které je spokojený student prioritou.

A protože na kvalitní záměry se lidské a finanční zdroje vždycky najdou: naše cíle, obsah vzdělávání, formy i metody učení podpoří nový **Operační program Šablony Jan Amos Komenský**.

Ten umožní zvýšit kvalitu výuky, využít inovativní formy vzdělávání /např. projektové aktivity, zapojení odborníků z praxe či seznámení s novými technologiemi/, zatraktivní volnočasové aktivity pro žáky /např. činnosti zájmových klubů/ a přispěje i ke zvyšování odbornosti a profesnímu rozvoji učitelů.

Projekt podporuje i **působení školního psychologa na půdě akademie**, jenž nabízí individuální poradenství žákům /i jejich zákonným zástupcům/ pro řešení školních, vztahových, osobních a jiných problémů či mimořádných životních událostí. Pracuje i s kolektivy na podpoře a posílení pozitivních vazeb mezi žáky při utváření bezpečného klimatu třídy. Jeho působení zahrnuje také interakci s třídními učiteli, výchovným a kariérovým poradcem či metodikem prevence sociálně patologických jevů.

Doba, v níž žijeme, je stále komplexnější – klade na nás nové nároky související se společenskými změnami a zdůrazňuje nezbytné získávání kompetencí ve vztahu k celoživotnímu vzdělávání. Jsme její součástí a nesmírně nás těší, že v těchto dnech na naší škole **probíhají pro veřejnost podzimní kurzy Akademie 3. věku OA**.

Zahájení tohoto vzdělávacího programu se zúčastnila i starostka města, paní Mgr. Gabriela Hřebačková.



Na studenty čeká 9 podzimních setkání, která slibují: novinky v oblasti moderních informačních technologií /internet, sociální sítě, aplikace/, ekonomiky a bankovníctví /marketing, hospodářská politika státu, daně/, právního minima, současné literatury, základů anglického jazyka, zdravotní, zdravého životního stylu a ekologie aj.

Cílem každé nové koncepce vzdělávání musí být jedinec vybavený takovými znalostmi a dovednostmi, aby v dynamicky se měnícím světě – v co nejvyšší míře – využil svůj potenciál ve prospěch vlastního rozvoje a vzhledem ke své vlastní uplatnitelnosti ve společnosti. Jsme rádi, že se nám naše vize daří nejen realizovat v jejím základním konceptu, ale i naplňovat řadou zcela konkrétních projektových setkání, tematických výjezdů, workshopů aj.

Jsme rádi, že se nám naše vize daří nejen realizovat v jejím základním konceptu, ale i naplňovat řadou zcela konkrétních projektových setkání, tematických výjezdů, workshopů aj.

Ale o tom až někdy příště.

-schale-



ČÍM ŽIJE ŠKOLA?

Darujeme společně krev

Maturanti a zaměstnanci naší školy podpořili návrh vedení školy zúčastnit se **2. ročníku akce, a darovali** na Hematologicko-transfuzním oddělení Nemocnice Karviná-Ráj **6 110 ml krve**.

Transfuzní stanice karvinské nemocnice dlouhodobě funguje jako odběrové a výrobní krevní centrum pro všechny okolní nemocnice v našem okrese.

Ročně realizuje asi 1 tisíc odběrů a současně eviduje přibližně 10 tisíc aktivních bezpříspěvkových dárců krve. Tím se pak může stát každý, kdo má zájem a cítí se zdrav.



Všem za jejich aktivitu děkujeme a vstřícného rozhodnutí si velmi vážíme, zároveň doufáme, že se stanou dobrým příkladem a výzvou pro ostatní!

Navštívili jsme *MĚSTO DUCHŮ* -



TEREZÍN

-v rámci vzdělávací
exkurze , workshopu ,
s tematikou židovství a
holokaustu za 2. sv. války.



Nahlédli jsme do jeho temné minulosti.

Z programu: - seznámení s historií města,

- návštěva všech objektů Památníku Terezín /hřbitov, krematorium aj./
- prohlídka podzemních katakomb pevnosti a opevnění, pracovní tematické workshopy, besedy, film Poslední motýl

Terezín jako "*pevnostní město*"

Hlavní **Velká pevnost** sloužila během

2. světové války nacistickému Německu jako židovské ghetto. Odtud bylo odváženo zvláštními transportními vlaky židovské obyvatelstvo přímo do likvidačních táborů smrti.

Malá pevnost pak smutně proslula coby věznice pražského gestapa. Dnes je v jejich prostorách zřízen **Památník Terezín** a objekt je nyní také národní kulturní památkou.

Magdeburská kasárna sloužila v době 2. světové války jako sídlo tzv. židovské samosprávy. Dnes se zde nachází rozsáhlé expozice, zabývající se kulturní činností obyvatel ghetta a které navazují na hlavní expozici v **Muzeu ghetta**.



"Vrátili jsme se plni emocí a se zážitky, které ani nejdou ani slovně vyjádřit. Zbývá jen doufat, že se už takové hrůzy nebudou nikdy opakovat."

STUDENTSKÁ RADA OA

Potravinová sbírka 2022

Naše škola se už posedmé zapojila do krajské potravinové sbírky, jejímiž organizátory jsou Krajský úřad MS kraje a Potravinová banka v Ostravě.



Kdo potraviny dostane?

Charitativní organizace vybraná **Potravinovou bankou Ostrava**.

- **organizace, která slouží jiným sdružením bojujícím proti sociálnímu vyloučení různých skupin obyvatelstva** (matky s dětmi v azylových domech, osamělí senioři aj.)
- **Uzavírá dohody s místními humanitárními nebo charitativními organizacemi a dodává jim shromážděné potraviny.**

V letošním roce jsme sbírali potraviny pro neziskovou organizaci **Charita Český Těšín**.

- **existuje téměř 30 let, poskytuje služby v 30 obcích v okolí Českého Těšína**
- **cílové skupiny:** senioři, děti a mládež, rodiny s dětmi
- **provozuje 2 domovy pro seniory, azylový dům, pečovatelskou službu, osobní asistenci, startovací byty atd.**

Jak sbírka dopadla?

Žáci a zaměstnanci školy odevzdali:

44 kg mouky
6 kg cukru
152 balení těstovin
33 balení luštěnin
77 konzerv a přesnídávek
29 balení čaje a kávy
6 lahví oleje
27 balení rýže
153 balení ostatních potravin (polévky, kaše, vločky, balené nápoje, med, sladkosti pro děti apod.) a kosmetických prostředků

DĚKUJEME

za Váš příspěvek do potravinové sbírky, která se konala v roce 2022 při příležitosti Mezinárodního dne za vymýcení chudoby.



Ve výši: 260.5 Kg



Vaším příspěvkem pomáháte Charitě v Českém Těšíně podpořit lidi v nouzi.



Naše organizace byla podpořena dotacemi z Ministerstva zemědělství, rozpočtů statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje.

OSTRAVA!!!

Potravinová sbírka OA proběhla ve spolupráci se Studentskou radou OA.

Akce je součástí celoroční mezitřídní soutěže

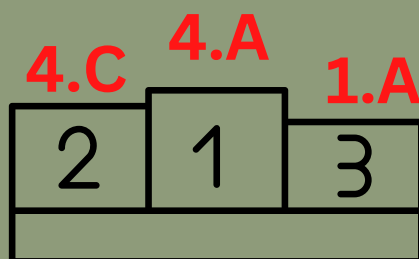
	mouka	cukr	těstoviny	luštěniny	konzervy, zavařeniny, přesnídávky	čaj	káva	olej	rýže	jiné - polévky, vločky, sůl, sladkosti atd.	Celkem	Pořadí
1.A	5	1	16	6	13	1		2	4	19	67	3
1.B	6	1	9	1	10	2			2	24	55	5
1.C	2		5	1	5	1	1			16	31	8
2.A		1	8							20	29	9
2.B	8		6	1	18	2	1		1	9	46	6
2.C	1		2		4				1	3	11	12
3.A	3		3	2	4				1		13	11
3.B	4		10		3	4		1	2	2	26	10
3.C	10		12	7	2	3			3	21	58	4
4.A			42	10	5	3		2	5	11	78	1
4.B		1	14	4	2	6				14	41	7
4.C	5	2	25	1	11	3	2	1	8	14	72	2
Celkem	44	6	152	33	77	25	4	6	27	153	527	

Množství přinesených potravin za jednotlivé třídy.

Pořadí stanoveno podle průměrného množství na žáka.



NAŠI VÍTĚZOVÉ:



O(K)A NOVINKY

Tipy na podzimní deprese



Kurzy Akademie 3. věku OA



-vzdělávací program 9 podzimních setkání **pro odvážné a věčně duchem mladé studenty „zralého“ věku**

-nabízí novinky v oblasti **moderních informačních technologií** /internet, sociální sítě, aplikace/, **ekonomiky a bankovníctví** /marketing, hospodářská politika státu, daně/, **právního minima, současné literatury, základů anglického jazyka, zdravotvědy, zdravého životního stylu a ekologie**, dále pak **logické hry a paměťová cvičení** aj.

"Líbí se mi tady a jsem rád za nové zkušenosti.
Je to lepší než sedět doma.
Je fajn se vzdělávat, a taky trénovat paměť.
...**ROZHODNĚ TO NENÍ NUDA**
A O SRANDU NENÍ NOUZE!"



A co nabízíme těm mladším?

Školní psycholog

Mgr. Karin Mojová

Konzultační hodiny

Středa 8:30 – 12:30 hodin

Objednávky

k.mojova@oact.cz



O(K)A NOVINKY

Naše úspěchy



Soutěž EKONOMICKÝ TÝM

Maturanti se zúčastnili krajské soutěže Ekonomický tým na Obchodní akademii v Ostravě Porubě.

Tým ve složení **Daniel Sokol** (4.B), **Jakub Koudela** (4.C) a **Filip Munka** (4.C) vypracoval v první části soutěže test z ekonomiky, účetnictví, informatiky a všeobecného přehledu.

V druhé části pak po půlhodinové přípravě studenti předvedli prezentaci na téma Energetická krize.

Prokázali úžasné znalosti a vybojovali

3.místo.



ŠENOVSKÝ DATEL

Iveta Andělová z 2.A a **Zdeněk Kucza** z 2.B nás reprezentovali v Šenově u Nového Jičína v psaní na klávesnici Šenovský datel 2022.



Středoškolský atletický pohár

OKRESNÍ KOLO

Děvčata 1. MÍSTO a **chlapci 2. MÍSTO.**

Na atletických závodech došlo k přepisování nejlepších výkonů v historii školy.

Kuba Symanek (4.A) **překonal 24 let starý rekord školy v běhu na 1500 metrů. 4 minuty a 33 sekund.**

Překonal svého předchůdce o 1 sekundu.

Veronika Belášová -na 200 metrů 2. nejlepší výkon OA .
Děvčata 1. ročníků zase zaznamenala 3. nejlepší výkony
- **Anna Legierská** ve skoku dalekém
a **Barbora Kubinová** ve skoku vysokém.



KRAJSKÉ KOLO

Skvělé sportovní výkony našich studentek!

Po vítězství v okresním kole Středoškolského atletického poháru vybojovaly krásné

4. místo v Opavě!

Přímo mistrovský výkon podala **Veronika Belášová** z 2.B, která svým celkovým bodovým ziskem obsadila 1. místo mezi všemi 63 závodnicemi!



Městské kolo basketbalu



Celkové pořadí BASKETBAL DÍVKY:

- Gymnázium J.B. - 1. místo (12 b.)
- Polské Gymnázium - 2. místo (6 b.)
- Albrechtova SŠ – 3. místo (4 b.)
- OA Český Těšín – 4. místo (3 b.)**
- SZŠ Agel – 5. místo (1 b.)

Ve středisku AMOS v Českém Těšíně druhé bodované kolo v **rámci městské soutěže „O pohár starosty“**. O cenné body bojovaly dívky v basketbalu. Po opatrném začátku se naše holky do hry opřely. Nechyběla nám odvaha a vytrvalost, ale bohužel, koše se nám nedařily. Excelovala děvčata třineckého gymnázia Josefa Božka a odcházela s vítězstvím. Dva střelené koše nás dělily od třetího místa. Nakonec jsme se museli spokojit s bramborovou pozicí. Přesto budeme vzpomínat na skvělé utkání plné emocí, adrenalinu a úžasnou atmosféru.

BASKETBAL CHLAPCI:

Dějištěm městského kola chlapců v košíkové se stala těšínská Pink aréna. Naše družstvo vstoupilo do soutěže zápasem se Střední zdravotnickou školou Agel. I přes pomalejší start se nám podařilo soupeře v druhé části porazit a udržet si čisté konto. Náš zápas urputným bojem, který před koncem Albrechtova škola zdramatizovala, a div jsme neprohráli. Do hry s polským gymnáziem jsme vstupovali s pocitem možnosti udělat úspěch.



Gymnazisté ovšem začarovali koš, který jsme doslova ostřelovali více než 50 pokusy, ale podařilo se nám zavěsit jen jednou. Gypol otočil, a my jsme prostě střelit koš nemohli. Turnaj se vyvinul tak, že poslední zápas byl finálem turnaje, kdy se nám postavilo neporažené Gymnázium Josefa Božka. Po rychlé trojce gympl otočil, přidal a v první půli jsme prohráli 3:10. Chuť a vůle rozhodly o tom, že jsme vstřelili dvě trojky, přidali jeden únik a rázem jsme vedli. Z trestného hodu gymnázium vyrovnalo, kdyby se Matúšovi podařilo zavěsit ještě minutu před koncem, vyhráli bychom turnaj. Jednalo se o náš nejlepší výkon. Nebyli jsme nejbasketbalovější, ale náš bojovný výkon znamenal **druhé místo**.

JSME (COOL)TURNÍ

Podzimní Dny - PASCH

Cílem mezinárodní jazykového projektu „Školy: Partneři pro budoucnost“ je vzbudit zájem a motivovat mladé lidi ke studiu němčiny.

Za 14 let tato mezinárodní iniciativa propojila více než 2 000 škol ve 120 zemích na všech kontinentech.

Obchodní akademie v Českém Těšíně je součástí této celosvětové sítě škol od samého počátku, a ani propuknutí koronavirové pandemie v roce 2020 nedokázalo zastavit naši spolupráci.

Partneři PASCH podporují po celém světě jazykové dovednosti asi 600 000 studentů německého jazyka prostřednictvím různých nabídek a vzdělávacích projektů.

V rámci 2denních podzimních projektových dnů PASCH jsme ve spolupráci s kulturními institucemi města nabídli projekci filmu „Jeden den napořád“ v kině Central, a zároveň pozvali i naše hosty: němčináře z českotěšínského Gymnázia Josefa Božka a

Polského gymnázia Juliusza Słowackého.

Obraz o německé kultuře jsme si navíc rozšířili literárním workshopem v Čítárně a kavárně Avion.

Tým pedagogů a rodilých mluvčích se pokusil žákům 3. a 4. ročníků přiblížit dokumentární, historické a literární okolnosti vzniku knihy „Deník Anny Frankové“, k interkulturnímu dialogu pak přispěl i výkon herečky české scény Těšínského divadla, Báry Vidomské.

Na těchto kulturně vzdělávacích akcích se podílel i Goethe-Institut, náš dlouholetý německý partner projektu PASCH, který aktivně propaguje znalost německého jazyka v zahraničí.

Na OA Český Těšín již 14 let finančně i metodicky podporuje výuku němčiny, kvalifikuje učitele a rozvíjí dovednosti studentů.

Přispívá k mezikulturní výměně, organizuje





-scha-

regionální i mezinárodní vzdělávací projekty, certifikační zkoušky, soutěže, jazykové pobyty v Německu, zajišťuje výukové materiály i lektory, rodilé mluvčí pro výuku německého jazyka ve škole.

Bez hranic

V Českém Těšíně a Cieszyńie se uskutečnil 31. ročník **Mezinárodního divadelního festivalu Bez hranic**.

Diváci zhlédli **celkem 15 inscenací v podání 14 souborů**. „Festival potvrdil, že lidé mají zájem o živou kulturu, o které si myslíme, že ji nic nenahradí. Programovou nabídkou jsme snažili vyjít vstříc všem věkovým skupinám diváků - dá se říct od tří do 99 let. Záměrně jsme nabídli představení, která nebyla jednoduchá, mnohdy byla doslova na hranici,” řekla organizační ředitelka přehlídky Petra Slováček Rypienová ze spolupořádajícího spolku Člověk na hranici.

Odborná porota udělila ne jednu, ale hned tři ceny

"Zlomená závora":

1. divadla, pro které je inscenačním základem literatura

Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy – Sztuka intonacji

Divadlo pod Palmovkou Praha – 294 statečných

2. divadla, kde jsou loutky rovnocennými aktéry a hrdiny:

Divadlo Bouchty a loutky Praha – R.U.R. podle K. Čapka

3. divadla překračujících hranice druhů a žánrů:

Divadlo Husa na provázku z Brna – Gadžové jdou do nebe



**VÝSLEDKY
JEDNOTLIVÝCH
KATEGORIÍ**

-amc-

KWADRANS WYWIADOWCZY

Interview

Dzisiejszym gościem jest

Wojciech Dudkowski.

Lider zespołu country

„Droga Na Ostrołękę”.

Na początku zapytałem, jak to w ogóle się zaczęło.

Kim chciał Pan zostać, jako dziecko?

Plany były różne. Wiem, że zawsze chciałem być marynarzem, choć jako dziecko chyba raz byłem nad morzem i to w wieku takim, że niewiele mogłem pamiętać z tego pobytu. Jedno wiem na pewno, i jest to powtarzane, jako rodzinna anegdota na wszelkiego rodzaju przyjęciach – nie chciałem być księdzem, bo jak mówiłem będąc małym chłopcem – „Ksiądz nie może się ożenić”.

Których artystów słuchał Pan, jako dziecko, a których słucha obecnie?

To jest akurat przepaść gatunkowa.

Ja wychowywałem się w małej miejscowości, poza tym w czasach, kiedy muzyka nie była tak dostępna jak dziś. Wychowywałem się więc troszkę na wiejskich dyskotekach, a tam królowało Bad Boys Blue, Modern Talking itp., Więc ja się wychowywałem na disco. Obecnie oczywiście kocham muzykę country, ale spektrum moich muzycznych zainteresowań jest niezwykle szerokie. Przed długie lata pracowałem, jako prezenter radiowy, więc słuchałem bardzo różnej muzyki z racji obowiązków. Kocham ciężkie brzmienia – KAT, Behemot, Five Finger Death Punch, Metallica itp., Ale nie stronię od innych gatunków muzycznych. Chyba wszędzie potrafię znaleźć siebie.



Zaczęło się więc niepozornie, każdy miewał, bądź będzie miał swój początek – Ale jak to wyglądało tym razem? Każdy artysta wyraża siebie na swój sposób. Kiedy poczuł Pan, że muzyka będzie pańskim?

Ja chyba do dziś tego nie czuję. Nie czuję, że w jakiś sposób wyrażam siebie. Ja po prostu opowiadam historię. Różne. Swoje, czyjeś, ale zawsze prawdziwe. Chyba to jest siła tej muzyki. Prawdziwość i szczerość. A przy tym prostota.

Jak wyglądały Pana początki? Było trudno, czy karierę podano Panu wprost na tacy?

Jak mówi Korneliusz Pacuda, ja przeszedłem typową amerykańską drogę do „kariery” muzycznej. Najpierw długo byłem w radiu i muzykę prezentowałem, a potem zacząłem robić własną. A w związku z tym, że jestem typem człowieka, który jak za coś się bierze, to staram się to robić na pełnym gazie, to wystartowałem z całą mocą. To przysporzyło mi wielu przeciwników. Do dziś tego trochę nie rozumiem, ale tak było. Dużo wody upłynęło w Narwi, zanim udało mi się przekonać do siebie „branżę”. Choć ciągle uważam, że słowo „kariera” jest wciąż na wyrost.

Country to niszowa muzyka, dlaczego akurat Country, a nie na przykład Disco Polo?

Zależy gdzie niszowa. Może po prostu mamy niewłaściwy punkt odniesienia. W wielu rejonach świata jest to muzyka najpopularniejsza. Dlaczego country? Bo tak jak wcześniej powiedziałem: jest prawdziwa, szczerą, prosta a nie prostacka, ale bywa też niezwykle skomplikowana. Czasem wystarczą dwa akordy i prawdziwy tekst, a czasem potrzeba wirtuozerii instrumentalnej. Muzycy country to mistrzowie świata w grze na instrumentach. A skąd pytanie o Disco Polo? A dlaczego nie rock, albo heavy metal? No jeden lubi zupę pomidorową a inny kotlety mielone. Tak już mam. Trochę to dla mnie niewytłumaczalne.

Kiedy powstał pomysł, aby stworzyć własny zespół, i jak wyglądały jego początki?

To był rok 2010 czy 2009. Na początku zaczynaliśmy we dwóch. Potem dołączali kolejni muzycy. Żadna sensacyjna czy chociażby ciekawa historia z powstaniem zespołu niestety się nie wiąże. Pomalutku krystalizował się skład i trwały próby i tyle! Ot i cała historia :)

Skąd pomysł na obecną nazwę zespołu? Oczywiście jesteśmy z Ostrołęki, i nieco w żartach padł tekst z filmu „Rejs”. I tak zostało..kura, kaczką..o drogą..na Ostrołękę chyba.

Początki jak widać, są różne – nie zawsze muszą być tak spektakularne jak w filmach. Oznacza to zatem, że każde są wyjątkowe, jednakże, co będzie dalej?

Jakie ma Pan plany na przyszłość? Kiedyś moim marzeniem było zagrać na Pikniku Country. Teraz jestem niemalże stałym bywalcem tej sceny. Marzyłem, żeby zagrać w Nashville – już to zrobiłem. Celuję w Grand Olę Opry. Żarcik. Co będzie to będzie.

Czy jest jakaś szansa na koncert w Czechach? Ja nie widzę przeszkód. Jakiegokolwiek zaproszenie zawsze przyjmujemy z ochotą, jeśli tylko będziemy mieli wolny termin, przyjedziemy z wielką ochotą!

Jak widać, Wojciech Dudkowski to człowiek wesoły i pełny talentów. A co najważniejsze, otwarty na ludzi, bo przecież czy można cenić w ludziach bardziej coś innego, niż dobroć ich serc? Na to pytanie odpowiedzieć musicie już sobie sami. Tymczasem chciałbym podziękować Panu za dzisiejszy wywiad, do zobaczenia i cześć!

– Kacper Malec –

BAŽANTKA 2022

aneb Jak jsme to zvládli

Bažantka je v povědomí našeho regionu označení **celkem tradiční akce pro mladé lidi, která je spojena s vítáním studentů – nováčků** /středoškoláků či vysokoškoláků/ na příslušných vzdělávacích institucích.

Staří mazáci chtějí v dobrém úmyslu uspořádat nezapomenutelný večer a vytvořit kulturní zážitek pro nově příchozí studenty /bažanty/.

Akci **ve stylu párty** nenavštěvují jen „prváci“, ale i absolventi, kteří se chtějí setkat se svými bývalými spolužáky.



BYLA opravdu **VELKOLEPÁ** a **PROBĚHLA LETOS POPRVÉ** pod taktovkou budoucích maturantů. Jejím organizátorům jsme položili několik otázek, které se v této souvislosti samy nabízely.



PROČ zrovna Bažantku??

- „Nápad vlastně vznikl zcela spontánně. Bažantky jsou v našem okolí velmi populární, a přišlo nám líto, že je organizují jen studenti z gymplu. Protože podobné akce sami navštěvujeme, dobře víme, jak dokážou mladé lidi spojit. Chtěli jsme ukázat, že i my z obchodky to zvládneme. A právě proto, že jsme obchodka, bychom měli přece ukázat, že máme na to takovou akci zorganizovat“
- „Původně jen recese a spontánní nápad na turistáku, a poté jsme si chtěli jako historicky první dokázat, že to zvládneme a že jsme nejlepší.“
- Velkou motivací pro nás byla i velká nedůvěra, se kterou jsme se v našem okolí setkali.
- Nakonec snad právě proto **jsme se prostě „heclí“ a chtěli být PRVNÍ.**“



Co organizace obnášela?

- „**Intenzivní přípravu v rekordním čase**, realizace jsme se totiž ujali celkem pozdě / **za necelé 2 měsíce**/, každý den jsme tak řešili nové a nové problémy.“
- „**Plánování tak velké akce není náročné jen fyzicky, ale především psychicky.** V tomto ohledu to bylo **„naše poprvé“**, protože nikdo nevěděl – jak to vlastně „chodí“... náramky, kelímky, občerstvení, smlouvy pronájmu, dekorace, objednávky, platby, nákupy, hudba, sponzoři, sekuritáři, požární hlídky, propagace, zvukaři a osvětlení, tombola, úklid ...“
- „Čas, hodiny plánování a příprav, **nervy a úsilí.** **Několikrát jsme se i pohádali - ale zvládli jsme to, a vše dopadlo skvěle.**“

Dojmy?

- pocity neskutečně šťastné, nepopsatelné
- průběh a dojem **nad očekávání, pozitivní zpětná vazba**
- perfektní, **jsem na nás pyšná, protože MY to nakonec dokázali**
- frmol, bolest nohou, **velká zodpovědnost, nervy- ale stálo to zato**



- akce se povedla, **bez velkých obtíží...žeby štěstí začátečníků?**

"Všechno vynaložené úsilí stálo zato. Kapacitu návštěvnosti kulturního domu jsme překročili. **Zájem o akci projevilo mnohem více lidí, než jsme mohli čekat, proto jsme byli nuceni vstup omezit.**"

"Nelitujeme, ani toho, že jsme si nemohli celé dlouhé hodiny užít taneční parket...ani toho, že jsme do rána uklízeli po návštěvnících vše, co po nich zbylo.

Ale to nejdůležitější byl skvělý kolektiv organizátorů, a to že se z nás stal skvělý tým."

ZKUŠENOSTI? Dokázali jsem si- že jsme dobrá parta, a když se pojíme – dokážeme cokoliv: plánovat a promýšlet, dotáhnout nápady do posledního detailu, improvizovat, pracovat pod tlakem a nic nepodcenit, řešit komplikace- spolupracovat, organizovat.

Upevnili jsme naše vzájemné vztahy a vybudovali vzájemnou **důvěru, vytvořili tzv. souznění „kolektivní duše“.**

Získali jsme **představu**, jak náročné je jakoukoliv akci zorganizovat a **neocenitelnou zkušenost** řídit tým a kolektiv 17 lidí. Získali jsme nové kontakty, sledovali detaily, protože stále je možnost naučit se někdy příště okolnosti vylepšit.

Jsem vděčný hlavním organizátorům a všem, kteří pomohli: spolužákům a kamarádům ze 4.C, bez nich by žádná akce totiž nebyla. Jsem rád- že jsme vše dotáhli společnými silami, a dokonce – organizovali jednu z největších akcí tohoto roku...a ještě jsme si ji užili naplno.

Bavilo nás to, celý večer panovala skvělá nálada, fungovali jsem jako sehraný tým a pomáhali si navzájem, děkujeme, že jsme mohli být jeho součástí a **vytvořili si super vzpomínku.**

Krásné bylo slyšet od absolventů, že jsme udělali dobrý krok a prokázali odvahu.

Zahájili jsme novou tradici?

Bažantka v číslech:

1 měsíc příprav

asi 100 000 Kč vstup. náklady

3+14 organizátoři

asi 700 návštěvníků

12 hodin práce na akci



MY- ZNÁMÉ TVÁŘE OA

A to mě baví...

latinskoamerické tance

Co tě přivedlo k tanci? V 1. třídě nás ve škole navštívili Martin Prágr a Denisa Galandžárová. Pozvali všechny žáky do tělocvičny a zatancovali s námi jednoduchý a vtipný taneček. Později nám sami předvedli ukázky všech latinskoamerických tanců. Když jsem viděla, jak ten tanec neskutečně prožívají a užívají si ho, tolik se mi to zalíbilo, že jsem chtěla jsem umět tančit jak oni.

Co pro tebe znamená tanec? Tancovala jsem vždy pro své odreagování, prostě jsem tzv. čistila hlavu. Tanec mě vždy tanec teleportoval na úplně jinou planetu, bez starostí vnějšího světa. Starala jsem se při něm jen sama o sebe, jestli dělám vše správně a jestli to stačí k tomu, abych porazila taneční pár, který mě porazil na soutěži ... dalo by se říct, že to byla vždy moje terapie.

Kdo ti byl největší oporou? Podpora mámy, která všechno neskutečně prožívala. Klub, který držel při sobě celou dobu a v každé situaci. Nejvíce se mi líbila atmosféra na soutěžích. Stávalo se, že nás vyhlášovali jako nejlepší fanoušky soutěže. Díky té hlasité a silné podpoře ze všech stran, se hned tancovalo o moc líp. A medaile se sbíraly samy.

Přemýšlela jsi někdy na tím, že by ses živila tancem? Ano, kladla jsem si však otázku, zdali je to v mé kompetenci. Tančením pouze na soutěžích, i kdybych dosáhla světové úrovně, se uživit nelze. Musela bych mít svůj klub, žáky, kurzy, a hlavně bych tancem musela žít, abych mu mohla obětovat celý svůj život. Tím, zda bych to chtěla a zvládla, jsem si nebyla jistá, a proto jsem od té myšlenky upustila.

Taháček /podle KÁJI/ pro DRUHÁKY - kurzisty lekcí společenského tance

Latinskoamerické tance:

- patří do kategorie společenských tanců.

Původně to byly pouze tance párové, nyní probíhají i soutěže pro jednotlivce, nejčastěji dívky.

Na soutěžích hudba pro každý tanec hraje v délce 1 min a 45 s.

-každý tanec je něčím speciální a jedinečný.

- **samba (Brazílie)**

- označuje se jako tanec na stojné noze
- první zmínky jsou před více než 450 lety, kdy ji otroci tancovali na plantážích
- charakteristické pro ni jsou velké krouživé pohyby v oblasti kyčlí a pánve



Karolína Jochymková



- **cha cha (Kuba)** -jako tanec zamilovaných
- chacha znamená ve španělštině chůvu, děvče, služebnou, ale také žvanila. Slovo cha-cha-cha zase klep- klep- klep a "cha!" je ve španělštině používáný amerikanizmus, a znamená - sakra!
- charakteristické pro ni jsou rychlé škuby kyčlí, ostré a přesné ruce, přeměna nohou
- **rumba (Kuba)**
- nyní je to nejpomalejší tanec v této kategorii
- **paso doble (Španělsko)** vyjadřuje příběh toreadora (tanečník), který dráždí býka muletou (tanečnice), první variace začínaly ve španělských krčmách, kdy muži sólově napodobovali pohyby nejslavnějších toreadorů těch dob
- tanec, který se nejvíce liší od ostatních
- tancuje se od začátku hudby až do konce- a to z důvodu změn rytmu v jednotlivých taktách písně -čili tanečník, který zapomene kroky nemá jednoduché znovu se napojit



- **jive (Amerika)**- nejrychlejší v kategorii, rytmický swingový tanec, v mnohém je ovlivněný rock and rollem, boogie-woogie a černošskými tanci, je charakteristický tzv. kolébkou v základním kroku, a také zvedání kolen/nohou

-joch-

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU

Tak - jak to jde, bažanti?



TISKÁRNO, TISKNI !

Za devatero horami a devatero řekami v zemi zpozděných vlaků je údolí věčně pokryté smogem. Pod touto smogovou pokrývkou se nachází náš prestižní ústav.

Obyvatelé tohoto ústavu se dělí na 2 skupiny: **Patroni a Poddaní.**

Patroni předávají Poddaným své poznatky a moudra, a na oplátku Poddaní odpovídají patronům na otázky, na které znají odpověď.

Při těchto činnostech Poddaní musí často využít kouzelné „stvoření“, zvané **tiskárna**.

Obsluha tiskárny je v principu velice jednoduchá, ale NOVÝM Poddaným moc nevěří, a často nespouští až do příchodu nějakého Patrona, který ji vždy zkrátí.

Jednoho dne se noví poddaní ze skupiny 1.A připravovali na hodinu alchymie a chtěli si okopírovat pracovní list. Přišli k ní a podle nedávné instruktáže započali rituál, po jehož dokončení řekli magické slůvko: **TISKÁRNO, TISKNI!**

Tiskárna však nespouštěla, a tvrdohlavě mlčela. Nováčci zopakovali: tiskárno, tiskni!

Ale tiskárna - NIC!



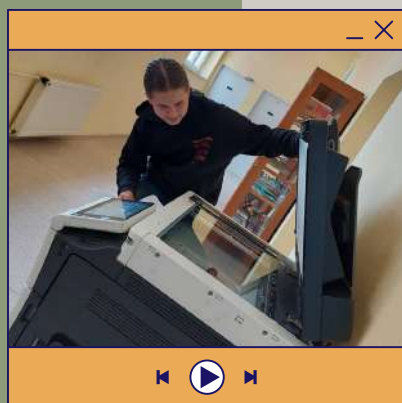
Sešli se tedy kolem ní ti nejmoudřejší Mudrcové 1.A, aby zjistili, co je špatně.

Po chvíli přemýšlení už byli skoro v koncích a došli k závěru, že **budou muset požádat o pomoc někoho staršího**. Měli štěstí, nedaleko tiskárny se nacházela třída druháků. Jeden Poddaný se tedy vydal na práh této třídy a zeptal se, zdali by jim nepomohli.

Zvedl se nejodvážnější Druhák, nejspíš veterán nějakého boje s tiskárnou. **On si určitě bude vědět rady**. Přišel k tiskárně a řekl: tiskárno, tiskni, **a opět NIC!** Zkusil to ještě jednou. „Tiskárno, tiskni!“ Ale výsledek byl stejný. I ostřílený Veterán z druháku si už nevěděl rady, a proto si zavolal své kolegy. Ale ti také neuspěli.

Když v tom se z davu vynořil Poddaný Mudrc, jehož moudrost nezná hranic, a prohlásil: **Co když v ní není papír? Zkuste pro nějaký zajít**. Jeden Poddaný zašel na práh nebeské komnaty Patronů, zaklepal a zeptal se, zdali by se nenašel nějaký papír do tiskárny? **Jeho prosby byly vyslyšeny**.

Zvedl se Patron tělesné výchovy, vzal papír a vydal se společně s Poddaným k tiskárně. Po jejím otevření se ukázalo, že **měl moudrý Mudrc pravdu: byla prázdná!** Patron tělesné výchovy **doplnil papír a uzavřel ji**.

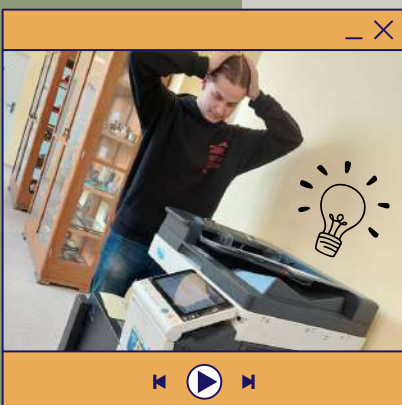


Rituál mohl pokračovat. Poddaní přiložili artefakt ISIC a rozkázali tiskárně: tiskárno, tiskni! **KONEČNĚ začala tisknout, ALE NE TO, CO Poddaní POTŘEBOVALI**.

Trochu je to znepokojilo, ale nebyl to důvod k panice.

Po sérii několika špatných pracovních listů **JÍ konečně došlo, že má tisknout něco jiného**.

Vytiskla první pracovní list do alchymie, hned po něm druhý a třetí... **Poddaní byli štěstím bez sebe a začali oslavovat úspěch**. A teď už každý z nich čekal na tu svoji kopii pracovního listu. **Když už měli pracovní list všichni, řekli: TISKÁRNO, DOST! Ale ONA je NEPOSLECHLA a tiskla dál**.



Poddaní opakovaně poroučí: tiskárno, dost! Ale ji to nezajímá – tiskne, tiskne a tiskne, a nic nenaznačuje tomu, že by měla v nejbližší době přestat. A vůbec ji nezajímalo, kolikrát dostala pokyn: tiskárno, dost! Zkrátka a dobře, **DOKUD MŮŽE, TAK** v dobré kondici **ASI TISKNOT** stále BUDE...

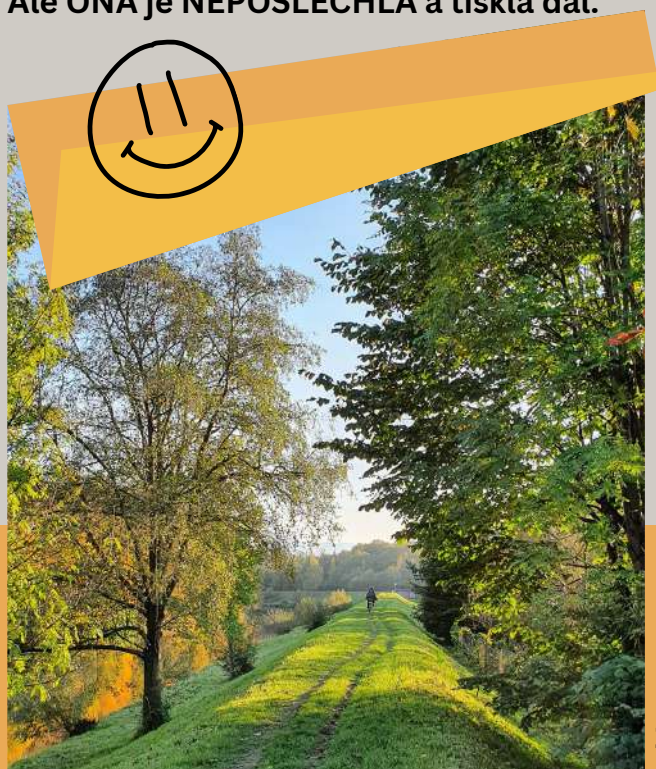
Naštěstí na pomoc přišla Patronka alchymie a tiskárně TO zarazila.

BOHUŽEL už bylo **moc pozdě**.

A aby toho nebylo málo, tak na závěr se ještě Poddaní z 1.A dozvěděli, že ten pracovní list do alchymie - vlastně ani nepotřebovali!?

A pak zazvonil zvonec a pohádky byl konec.

-malm-





My ze Zaoľzia

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU

Perly německé kuchyně

-3 týdny života na letním jazykové kurzu v Německu, tj. nezapomenutelný zážitek a dobrá zkušenost. Dojmy převážně pozitivní, nicméně některé kulinářské delikatesy- tak to byla velká výzva!

První týden se nás snažili vykrmit **ZELENOU OMÁČKOU**.

Na první pohled vypadala jako naše česká koprovka, ale jak se říká: smysly nás často klamou, protože ta podivná SMĚS NĚČEHO... se ani na druhý pohled nedala srovnat s tou „naší“! Maminky rády říkají: **Co by za to daly děti v Africe?** ALE mohu vás ujistit, že hostům z Keni ani z Burundi to také nechutnalo.

Ovšem ta "vomáčka" nás pronásledovala celý pobyt. Zřejmě místní specialita, protože v každém stánku se suvenýry byla zobrazena na pohlednicích. Těší se tu velkému zájmu: má totiž ve Frankfurtu vlastní soutěžní festival spojený s ochutnávkou. Při návštěvě města Darmstadt nás chtěl jeden z organizátorů dokonce na takovou slavnost pozvat – nabídku jsme nepřijali, a dobře jsme udělali, protože bychom z toho měli trauma do konce života.

Ani **STUDENÁ POLÉVKA** nesklidila velký úspěch. Nebyla vlažná, aby se dala v pohodě sníst. Ale opravdu studená. A KDYŽ STUDENÁ -TAK POŘÁDNĚ! A to se vážně nedalo jíst, naštěstí se k ní podávalo pečivo. Moje spása!

Mami, z každé snídaně si s sebou беру Nutellu na pokoj, mám už pěknou zásobu, i nějakou tu housku na horší časy.“- „To raději nedělej, protože to dělají jen Češi, že vynášejí z jídelny s sebou jídlo „na potom a kdyby náhodou“. – „Ale, já mám hlad!“

S kamarádkou jsme tomu začaly říkat „**syndrom Čecha**“, vždy- když jsme si vzaly k snědku něco s sebou.... ale mohu říci, že u ostatních kurzistů se podobný syndrom také projevil.

ZLATÁ ČESKÁ KUCHYNĚ! Takže, kdo chce zhubnout nějaké to kilo, doporučuji sbalit si kufr a odjet, nejlíp hned. Ale nenechte se odradit, v Německu umí vařit – ovšem některé delikatesy byly opravdu „zážitek“!

Kaj to je?
Ja to je tam za Olzóm
Kaj eszcze pore ludzi mówi
po naszymu,
a kaj se eszcze robióm jakisi fajne akcje
a sóm tam jakisi polski szkoły
Ale pro kogo, jak nas tu je tak mało?
Ja pro tych, co nejwiyncy mamrajóm a
nadowajóm na NAS
Wiysz co, Ty, Obywatelu?
Stwierdz se kaj miyszkosz
a potym cosi mów o tym,
że my se przikludzili
Bo my sóm tustela
To my sóm -my
My ze Zaoľzia.

-adrs-



Obsah vydání:

ÚVODNÍK:	s.2
EKO (OK)ĚNKO	s.3-4
Jak se vize na OA stávají skutečností	
ČÍM ŽIJE ŠKOLA	s.4-5
Darujeme společně krev	
Navštívili jsme město duchů	
STUDENTSKÁ RADA OA	s.6-7
Potravinová sbírka 2022	
O(K)A NOVINKY	s.8-10
Tipy na podzimní deprese	
Akademie 3. věku	
Školní psycholožka	
Naše úspěchy	
Ekonomický tým	
Šenovský datel	
Středoškolský atletický pohár	
Městské kolo basketbalu	
JSME (COOL)TURNÍ	
Podzimní Dny- PASCH	s.11-12
Bez hranic	
Kwadrans wywiadowczy	s.13-14
INTERVIEW	
+ Wojciech Dudkowski.	
Bažantka 2022	
aneb Jak jsme to dokázali	s.14-16
MY -ZNÁMÉ TVÁŘE OA	
A to mě baví...	
latinskoamerické tance	
- Karolína Jochymková	s. 16-17
NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU	
Tak jak to jde, bažanti?	
Tiskárno, tiskni!	s. 18-19
My ze Zaolzia	s. 20
Perly německé kuchyně	

ROČNÍK: 23, VYDÁNÍ: 2, ŠK. R. 2022/23
OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN
SOKOLA-TŮMY 402/12, 737 01
WWW.OACT.CZ



TAK TO JE „JÍZDA“ !
... A VELKÁ VÝZVA !!!





REDAKČNÍ RADA:

Adrian Siuda, Aleksandra Hájková,
Karolína Cienčialová, Karolína Jochymková,
Amálie Cichá, Michal Malysz, Lenka Schajerová

**OBCHODNÍ
AKADEMIE**
ČESKÝ TĚŠÍN

AKADEMIA HANDLOWA
Obchodní akademie, Český Těšín, příspěvková organizace