

MATES

Obchodní akademie v Českém Těšíně
Březen 2021

PÍŠEME
COVI-GRAMY!
ZKUSTE TO
TAKY! 😊

KDO je?
Nebo byl?
„ŠARLATÁN“?

COVI-myšlenky
u „DISTANČKY“ -
/nejen recese!

ÚVODNÍK

Milí čtenáři,

už víc než rok ovlivňuje pandemie náš běžný život. Dne **11. března 2020** prohlásila Světová zdravotnická organizace (WHO) šíření **Covidu-19** za **celosvětovou pandemii**. Přesně před rokem se **v 114 zemích** světa nacházelo **118 tisíc nakažených**.

Vlády jednotlivých zemí volily nejrůznější metody pro ochranu své populace, **nemoc má přesto po roce na svědomí více než 2,6 milionů životů, nakazila 117 milionů lidí** a přivedla globální ekonomiku k největšímu propadu za téměř století.

Virus představuje velkou hrozbu pro systémy zdravotní péče.

Po roce se naděje upíná k očkování. S úspěšným vývojem vakcín se ale vyvinul i sám koronavirus ve varianty, tzv. mutace, které nyní budí obavy, protože stále narušují imunitní obranu člověka. K dosažení kolektivní imunity, lze dojít jen dostatečným proočkováním alespoň 2/3 populace.

V Česku pandemie nebyvale zasáhla do fyzického i psychického zdraví národa, výrazně zbrzdila jeho ekonomiku a **stála životy už 20 tisíc lidí,**



JE TO ROK... CO JSME PŘESTALI ŽÍT A BÝT. Realitu bychom měli znát, vyslyšet, a hlavně ji respektovat.

V oblasti výuky a vzdělávání jsme se i my museli přizpůsobit nové situaci. Žáci i učitelé nenávidí náš letošní školní rok s covidem.

V současnosti, kdy učitelé nemohou doopravdy učit, teprve chápeme, jak nám chybí.

Vzhledem k tomu, že **28. března učitelé slaví svůj svátek**, chtěli bychom jim poděkovat za jejich práci a trpělivost při virtuální výuce i v nově nastavených podmínkách.

A přejme si, aby co nejdříve nadešla chvíle, kdy se společně sejdem ve školních třídách.

*Za redakci školního časopisu
Lenka Schajerová*

VÍTE, ŽE...?

Proč slavíme Den učitelů 28. března?

Tento svátek má v naší zemi dlouholetou tradici.

Již v roce 1955 byl stanoven **den narození /28.3.1592/ Jana Ámose Komenského** je v České republice svátkem všech učitelů.

A to navzdory tomu, že UNESCO roku 1994 vyhlásilo Mezinárodním dnem učitelů 5. říjen.

Češi to neakceptovali, trvají na své vlastní tradici. Nelze se divit, když slaví narození /jednoho z největších Čechů všech dob.



Kým byl Jan Ámos Komenský?

- jeden z našich nejvýznamnějších myslitelů, filozofů a pedagogů*
- je považován za zakladatele moderní pedagogiky*
- vysloužil si přívlastek „Učitel národů“*

Průměrný učitel vypráví. Dobrý učitel vysvětluje. Výborný učitel ukazuje. Nejlepší učitel inspiruje.



Byl to právě on, kdo sepsal pedagogické zásady a doporučoval mj. „školu hrou“.

Dnes by byl jistě velice překvapen kreativitou našich učitelů, kteří právě v těchto dnech vynakládají nemalé úsilí, by dokázali žáky zaktivizovat a zaujmout, aby si nemuseli při virtuální výuce připadat jako na spiritistické seanci.

Bohužel stále trvající pandemii a s ní spojená omezení porazit neumíme. Tak si aspoň obě strany vycházejme vstříc a držme si palce!

ČÍM ŽIJE ŠKOLA?

Naše úspěchy



SOUTĚŽ FINANČNÍ GRAMOTNOST

V letošním roce se konal již 10. ročník celostátní soutěže Finanční gramotnost. V on-line testu soutěžící odpovídali na ekonomické otázky.

Ve školním kole se soutěže zúčastnilo 246 žáků.

Na 1. místě se umístil **Filip Hruboň** ze třídy 4.C, 2. místo obsadila **Marika Kuricová** ze třídy 4.A a 3.místo patří **Elišce Byrtusové** ze třídy 3.A.

V okresním kole pak již tři nejúspěšnější žáci soutěžili jako tým.

Mezi středními školami našeho okresu obsadili krásné 4.místo!

Moc blahopřejeme!

- kozja-

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
a METODICA, institut pro další vzdělávání, z.s.
OKRESNÍ KOLO CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021

10. ročník soutěže
Finanční gramotnost

Diplom

Za 4. místo v III. kategorii
okresního kola soutěže

Okres

Karviná

Družstvo

Filip Hruboš

Marika Kuricová

Eliška Byrtusová

Škola

Obchodní akademie Český Těšín, příspěvková organizace

V Praze 28. února 2021



Zdeněk Hloušek
manažer soutěže

METODICA, institut pro další vzdělávání, z.s.
www.financnigramotnost.cz

Mediační partner:  **Český rozhlas**

13. ROČNÍK VELETRHU FIF V OSTRAVĚ - ONLINE



Těžká doba si žádá nová řešení. Toto se týká nejen výuky, ale také tradičního obchodování a soutěžení našich fiktivních firem na veletrzích, které musely být přesunuty do virtuálního světa.

4. března se naše firma **Respawn wellnes, s. r. o.** (3.B) zúčastnila

13. ostravského veletrhu fiktivních firem, který se poprvé nekonal na výstavišti Černá louka, ale **online na platformě Google meet**.

Zapojili jsme se do soutěží o nejlepší vizitku, slogan, katalog a prezentaci v českém i anglickém jazyce.

Konkurence byla veliká, protože v online prostředí není veletrh pro nikoho daleko.

Přesto se **vizitka naší firmy umístila na 2. místě a slogan na místě 5.**

Žáci měli možnost si vyslechnout hodnocení svých výtvorů odbornou porotou, což bylo určitě přínosnou zkušeností.

Snad se dočkáme a budeme brzy znovu moci poměřovat své síly i na živo.

-mroz-

A to mě zajímá ...

Protestsongy o lockdownu na české hudební scéně

S hudebními bojovníky proti pandemickým opatřením se v poslední době doslova roztrhl pytel. Zpěváci a kapely se předhánají, kdo lépe ve svém textu vystihne těžkou dobu, jenž nastala v důsledku koronaviru.

Svou písní do sbírky přispěly mezi prvními **Tři sestry** nebo **Mirai s Nikol Štíbrovou** a jejich hitem „Vem si roušku“, která má k dnešnímu dni přes čtyři miliony shlédnutí.

Velmi vážně pojal **situaci Daniel Landa**, který ve svém Blanickém Manifestu vyzval veřejnost, aby vzala věci do svých rukou. *“Moc, to jsi ty! Moc, to je tvůj hlas! Mlčení je souhlas. Možná přichází tvůj čas,”* zpívá Landa společně s dalšími zpěváky.

Ožehavé téma zhudebnil i **Jaromír Nohavica** „*Mně snad jebne 2*“

Povedený song oblíbeného písničkáře i reagující na dopravní situaci v Ostravě v pátek odpoledne se tak dočkal pokračování.



Jeho autor tentokrát glosuje aktuální situaci v republice spojenou s koronavirem. Během dvou dní si ji přehrálo téměř půl milionu posluchačů a drží si i **1. místo v trendech českého youtube.**

Zpívá o dnešní koronavirové době, která není jednoduchá. „**V pátek v deset, to su stresy, srdce mám až v krku kdesi, káva nikde, kristepane, všechno je zavirované, zavřené a pod rouškama, táhne se to, pán bůh s náma! Mně snad jebne...**“, začíná svou písničku.

Dále zpívá, že je mu pod šedesát, je ohrožený jako panda. „**To už, děcka, není sranda**“.

A nešetřil ani kritikou: bývalého prezidenta Václava Klause, který je známý tím, že nedodržuje aktuální nařízení. „**Klaus nenosí respirátor, říká, že je terminátor, že jeho se to netýká, to je holt ta politika, on je prostě jiný level, a my dole, my jsme plevel!**“

Kritizoval i bývalou první dámu Dagmar Havlovou. „**Dáša letí na Zanzibar, já té své kupuju Lybar, zavřeli jí salón krásy, tak si doma dělá vlasy,**



<https://www.youtube.com/watch?v=7vkjCwkFsAc>

nejtěžší je trefit barvu, do košíku hned tři narvu!“, reagoval na sérii fotek z ciziny, které dala na svůj Instagram.

Poslední sloka obsahuje uklidnění na závěr. „**Tot' nebud'te lidi smutní, z východu sem valí Sputnik, z Unie Astrazeneca. To jsem zvědav, co nás čeká, v dubnu, maximálně v máji, až nás všechny opíchají!**“

Úžasná písnička, která vystihuje tuto smutnou dobu a myšlení obyčejných lidí, unavených proticovidovými opatřeními. Nadsázka v textu písně je na internetu velmi populární a má v současnosti přes jeden milion zhlédnutí

Pokud jste neslyšeli – POSUŇTE SAMI!

český snímek *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland bude v březnu bojovat o Oscara **za nejlepší cizojazyčný film**. Dostal se do užšího výběru mezi 15 nejlepších cizojazyčných filmů.

Film byl uveden dne 27. 2. 2020 na filmovém festivalu Berlinale, kde zároveň proběhla i světová premiéra filmu. Vinou koronavirové epidemie do našich kin přichází s několikaměsíčním zpožděním.

V srpnu 2020 těsně před premiérou filmu vyšla k filmu stejnojmenná kniha, který podle přepsal filmového scénáře Josef Klíma.



**Životopisné drama
výjimečného muže
obdařeného léčitelskými
schopnostmi**

odehrávajícího se na
pozadí tří různých režimů
někdejšího
Československa.

Příběh je **inspirován
skutečnými osudy
vyhlášeného českého
bylinkáře a léčitele Jana
Mikoláška**, jenž žil v
letech 1889 až 1973.

V průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Na jeho diagnózy, prováděné pouze na základě pozorování vzorku moči, v dlouhých frontách a s bezmeznou důvěrou denně čekaly stovky lidí. **Léčitele, kterému dle vlastních slov prošlo rukama pět milionů pacientů**

Příběh člověka bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnostikovat a pomocí bylinek léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady.

Jeho bylinkami se nechali uzdravovat umělci, továrníci, ale také prominentní nacisté, a po skončení druhé světové války i vysocí komunističtí funkcionáři včetně pozdějšího prezidenta Antonína Zápotockého. Po jeho smrti v roce 1957, však Mikolášek přišel o svého vlivného ochránce.

Jako výjimečný, zámožný a profesně úspěšný člověk se pro komunisty stal nenáviděným "příživníkem" zneužívajícím dělnickou třídu. Šarlatán byl posměšný výraz spojený s jeho osobou a často používaný v dobovém komunistickém tisku.

Ve zmanipulovaném procesu byl postaven před trestní lidový soud, který ho postihl třemi roky odnětí svobody, propadnutím majetku a zákazem činnosti.

Od 1. března se **zprísnila koronavirová opatření** a po celé zemi začíná na tři týdny platit **striktní omezení pohybu mezi okresy**.

Češi mají unikátní vlastnost, dokážou si udělat legraci ze všeho, postupem času zoufání -nahradila lidová tvořivost a internet zaplavily vtipy.

I my jsme se průzkumem pokusili o *původní studentský koronavirální humor*.

V rámci kreativních publicistických zadání jste dostali **úkol**:

**Vyjádřete
BEZPROSTŘEDNĚ, vtipně a
jednoduše odpověď
na otázku:
„KDY CHCÍPNE PES?“**

NONSENSOVÉ

Až chcípne K O Č K A

Až se mu bude chtít.

Až oběhne celou ves.

Možná ještě dnes.

To ví jenom pes

**Trpělivost přináší čas bez
roušek :)**

METAFORICKÉ

Až naprší a uschne

**Žádná píseň není tak dlouhá,
aby jí nebylo konce.**

Jak klasika říká: “Počkej času, jako husa klasu”



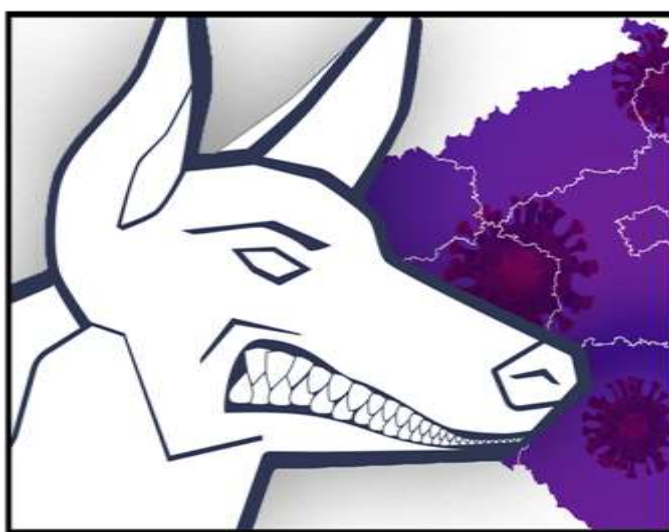
REALISTICKÉ

**Až všechna korona odejde tam,
odkud přišla.**

Až chcípne korona.

To nikdo neví

**Doufám, že co nejrychleji -
chcípáček!**





Až ho Babiš sežere.

Když ministr Blatný zapíská.

Když se jim to bude hodit.

Až se vláda brzy a jistě sesype.

SARKASTICKÉ

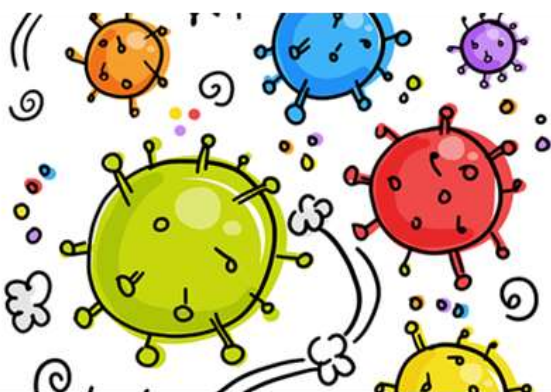


Až si vláda uvědomí, co vlastně chce

Až se nebude muset vyklízet sněmovna kvůli pana Volného

Až se tam nahoře někdo vzbudí a zastřelí ho
S naší vládou zanedlouho.

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU...



COVI-GRAMY 2

Pozn redakce:

EPIGRAM: krátká satirická báseň, která sděluje nějakou myšlenku – snaží se například upozornit na nějaký problém.

NONSENSOVÁ POEZIE: obsahuje „zdánlivě“ nesmyslné prvky, humor, hříčky se slovy, rýmy, paradoxy

**TVOŘÍME BÁSNĚ – A JE NÁM
U TOHO KRÁSNĚ**

EPIGRAMY NONSENSOVÁ POEZIE

-které vtipně reagují na současnou situaci

Polena na kolena
Žáci tupí jak polena,
u maturity jdou na kolena.
Může za to „distance“,
a teď zas zpátky k čítance!
/-zvlu-/

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU

COVI-GRAMY 2

Pozitivní?

Nálada je negativní,
testy zase pozitivní.
Napadla nás korona,
je to nemoc chorobná. /-cyka-/

Je to pravda

Prý se o mně povídá,
že jsem chytla covidu.
Ničí mě tu, mrcha malá,
ještě, že se vláda stará... ♥ /-koel-/

American Dream☆

Pan prezident Trump,
je tak trochu „dumb“.
V Capitolu chuligáni,
asi jeho tajné přání. /-stad-/

Čeští ministři

Nechceš chytit koronu?
Chytla Vojtěcha i Prymulu.
Další je na řadě Blatný,
snad nebude stejně špatný. /-moji-/

Netflix

U Netflixu celý den sedím,
nebo jen do blba hledím,
nic mi nejde do té palice,
ach, jak mi chybí ty školní lavice! /-kufi-/

COVI-SVĚT

To je dneska hroznej svět,
bez roušky už nevyroste ani květ,
ovšem bez vědecké pomoci,
si posedíme doma, a plni
bezmoci.

NESPOKOJENOST

Spokojenosti čím dál míň
a mně z toho vyjde rým.
Doma furt jen sedíme
Do počítače čumíme.

Není to vtip - je to real
Svoboda, nám schází,
A výpočty z matiky nevychází.
Online hodiny si „užíváme“,
A na lavice RÁDI vzpomínáme.
/-pava-/

Karanténa, covid, roušky-
nemůžem ani do samošky.
Rouška – náš super kamarád,
přitom ji nemá nikdo rád.
U počítačů pořád furt jenom sedět,
a co mám pak z té školy jako vědět?

Zasáhlo to celý svět

Zapomeňte život žít, a přestaňme všichni snít,
z home officu bolí záda, ze studentů tupá stáda,
Všecko je tu naruby, nebudem mít co do huby.
Dluhy na dalších 100 let, tady už není cesty zpět.
-kurzs-

Prázdné hlavy.

SEDÍME zas u monitoru
a naše IQ -JDE rychle dolů.
Škola? co to vůbec je?
Jooó - tam se studuje?
Byli jsme v ní už „před lety“,
hlavy naše jsou nenávratně „vymlety“.
/-kalde- -girp-/

Učitel -youtuber

„Být youtuberem není žádné povolání.“
Říkali nám ti, co neměli ani zdání...
že o pár týdnů později, a od té doby každý
den,
před monitor usedli a sami vysílají online jen.
/-ambn-/

Zimní lyžovačka

Sněhu je všude plno, CORONA řadí
vidíme lyže jen letmo, a to nám vadí
Čekáme a jen vzteky rudnem
Kdy je na sjezdovce „prubnem“?
/-švec-/

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU

Jaką rolę pełni muzyka w moim życiu ?

Muzyka jest dla mnie wszystkim . Nie potrafię wyobrazić sobie dnia bez grającej mi muzyki w słuchawkach . Podobnie jak powietrze, woda, jedzenie, czy miłość, muzyka pełni ważną rolę w moim życiu i w codziennej rutynie .

Dla wielu ludzi jest to bardzo powszechna rzecz w życiu. Ludzie są do tego przyzwyczajeni, jak wstawanie rano do pracy lub szkoły, prowadzenie samochodu, ale dla mnie ? To znacznie więcej .



Muzyka jest według mnie podobna do człowieka. Jest w niej bardzo dużo emocji i wrażeń .

Każdy człowiek potrafi rozweselić lub doprowadzić nas do płaczu .

Istnieje bardzo wiele gatunków muzyki,

które moim zdaniem prezentują każdego z nas. Kochasz ją lub jej nienawidzisz . Płaczesz lub śmiesz się z nią.

Wyobraź sobie, jak wyglądałoby życie bez muzyki . Moim zdaniem dosyć nudnie, nie uważasz ?

W prawie każdej sytuacji towarzyszy mi muzyka. Wszystko przeżywam z muzyką. Kiedy jestem szczęśliwy i jestem w dobrym nastroju włączam muzykę i tańczę. Kiedy jestem smutny i płaczę włączam sobie muzykę z powolniejszą melodią. Wyobrażam sobie wtedy świat w różu, który wyprowadził mnie z najgorszej depresji. Grające mi nuty w słuchawkach towarzyszą mi na każdym kroku.



Co w takim razie oznacza dla mnie muzyka ?

Muzyka moim zdaniem nadaje nam rytmu do życia, potrafi oświecić nam nawet najciemniejsze momenty . Muzyka jest moim najlepszym przyjacielem nawet w najgorszych chwilach, ponieważ mogę zanurzyć w niej wszystkie moje radości, smutki i wyrzuty sumienia. Jestem pewien, że nie będę sam, kiedy mówię: „Spędzam dużo życia z muzyką”.

Powszechnie uważa się, że reklama kształtuje gust młodych ludzi.

Czy zgadzasz się z tym twierdzeniem?

Czy reklama kształtuje gust młodych ludzi? Otóż pytanie. Moim zdaniem na pewno. **Reklama jest wszędzie wokół nas i niewątpliwie wpływa na nasze życie, a to nawet jeśli sobie tego nie uświadamiamy.**



Żyjemy w czasach masmediów. Internet, telewizja, radio i ciągle w kółko. **Nasza generacja żyje pod tym wirtualnym**

naporem praktycznie od urodzenia, czego bardzo dobrze są sobie świadomi twórcy reklam. Chyba każdy z nas pamięta kolorowe spoty reklamowe na przeróżne klocki, samochodziki lub gry, które na nas robiły takie niesamowite wrażenie, że od razu rozpoczęliśmy wywierać presję na naszych rodziców do ich kupna. I właśnie tak funkcjonują reklamy. Z jedyną różnicą, zmienia się tylko grupa docelowa i do niej dostosowane produkty oraz styl ich prezentacji. **Moim zdaniem z rosnącą rolą reklamy i marketingu w społeczeństwie, przychodzą również z nimi związane negatywne aspekty.**

Mianowicie „**efekt owczego pędu**”. Młodzi ludzie mają dużą skłonność do naśladowania innych. Szczególnie gdy chodzi na przykład o modę lub elektronikę. Na przykład znana marka technologiczna Apple doskonale wie, jak ważne jest skupienie się na reklamie oraz propagacji podczas inauguracji nowych modeli. W ten dzień wszystkie portale społecznościowe skupiają się tylko na tym wydarzeniu, które właśnie dzięki Facebooku dociera do milionów młodych użytkowników. Z jedynym celem, którym jest skłonić ich do nabycia danego produktu a następnego chwalenia się nim w sieci. Dzięki temu reklama leci dalej i dalej, praktycznie za darmo. Siła tzw. „**wirtualnego sharingu**” jest naprawdę niesamowita.

Uważam, że młodzi ludzie powinni mieć głowę na karku” i dokładnie rozważać, czy dają się tak łatwo wciągnąć w tę politykę reklamową. Sądzę, że w następujących latach jej znaczenie w społeczeństwie jeszcze gwałtownie porośnie. **Racjonalne podejście będzie podstawą.** Decyzja należy do każdego z nas.

-hrufi -

ANKETA OA:

JEDEN DEN MUŽEM

Přinášíme vám pokračování ankety z listopadového vydání, ale tentokrát jsme: **POŽÁDALI NAŠE DĚVČATA – MATURANTKY O JEJICH NÁZORY A KRÁTKÉ ZAMYŠLENÍ K TÉMATU.**

Jaké by to bylo, stát se na jeden den mužem. S čím bychom se setkali? Jaké potíže by VÁS mohly potkat? Co na mužích obdivujete, a v čem jsou naopak jiní?

Muži i ženy – stejného živočišného druhu. Jsme stejní, ale přeci tak odlišní. Říká se, že jsou muži z Marsu a ženy z Venuše. Opravdu je mezi námi takový rozdíl? A jaké by to asi bylo, kdybychom se my ženy mohli na jeden den stát mužem a ponořit se do tajů jejich světa?

Je důležité si uvědomit, že i přestože mezi mužem a ženou jsou rozdíly, nemohli bychom jeden bez druhého být.

Možnost proměnit se v muže na jeden den by byl velice zajímavý zážitek. Škoda, že zážitkové agentury takovouto možnost nenabízejí. Myslím si, že zájemců by měly habaděj.

Nabízí se však otázka, co bych v roli muže dělala? Když se tak nad tím zamyslím, vlastně ani sama nevím. Vstát z postele, dát si snídani, kterou by mi žena připravila, odejít do práce, vrátit se z práce do uklizeného bytu s vědomím, že na mě čeká teplý, již na stole nachystaný oběd, sednout si

k televizi a koukat na hokej... Zatím se mi na těchto, u mužů zcela běžných činnostech nezdá nic složitého. A myslím si, že bych si ten klídek a péči o sebe samou, tedy sebe samého, i užila.

Před sebou však živě vidím situaci, kdy tuto mou úvahu čte právě jeden z mužů a už po pár řádcích mě proklíná.

Ale tak kde je pravda? Zatím se zdají být odpovědi velmi subjektivní, ale kdo ví... Možná se za pár let skutečnou odpověď dozvíme.

-dlug-

Kdybych byla mužem, na jeden den, vyzkoušela bych tolik věcí, které mi život nabízí. Sedla bych si k počítači, a hrála celý den hry, až do východu slunce. Šla bych do baru a sbalila krásnou ženu. S partou kluků bych se vydala do hospody na „pár piv“, a z hospody přímo do klubu. Je toho hodně...

Domnívám se, že být mužem je někdy těžší, než se zdá. Jejich nemoci, které jsou podle nich závažné. Rýma. Opravdu závažná nemoc. Stěžují si na každou nemoc, která je potká, a nejsou schopni normálně dál fungovat ... oproti ženám. Muž má povinnosti tři. Jak se říká: „zasadit strom, postavit dům a zplodit syna“.

Osobně se přikláním k tomu, že bych si uměla představit být jeden den mužem, za zkoušku by to stálo...

A jak bych vlastně s tímto časem naložila?

Hodně záleží na tom, zda bych byla muž pouze tělem nebo i duší ... musela by mi zůstat ženská mysl. V první řadě bych asi prozkoumala

své tělo. Být svalnatým, krásným mužem, vyrazila bych do posilovny a na diskotéku, vnímala bych své okolí a všechny ty pocity při kontaktu se ženami, prostě „užíval“ bych si. A naplánovat si ideální den v mužském těle, vypadal by nejspíš takto: vstát, pracovat, sportovat, pít s přáteli a po prohýřené noci se probudit vedle atraktivní ženy, ale vím, že na takové užívání mužnosti je jeden den málo

Jsem hrdá, že jsem ženou se vším všudy ...Docházím k závěru, že **být chlapem, je o hodně jednodušší: někteří chlapi jsou prostě jako ojetá auta, lehce dostupní, levní a velmi nespolehliví.** 😊 -pezd-

Měli bychom se zamyslet nad tím, jaký máme důvod stát se mužem. Určitě existuje spousta pozitivních věcí, proč bychom chtěly být mužem. Taky se díváte mužům, když chodí sami tmavým lesem a říkáte si, jak je možné, že jsou tak odvážní? Je to proto, že u mužů je málo pravděpodobné, že je někdo přepadne nebo znásilní. Další výhodou je nakupování oblečení. Uvědomte si, kolik utratíte vy a kolik váš manžel za různé oblečení. Pokud bude potřeba hlídat děti, kdo se většinou obětuje? Žena, a muž si může stále zlepšovat svou pracovní kariéru. Stalo se vám někdy, že jste měli 2 partnery, a už vás považovali za prostitutku? Tohle se mužům nestává: čím víc žen tím větší frajer. Mohou kdykoliv a kdekoliv vykonávat svou „malou potřebu“. Ve většině případech si poradí s jakýmkoliv problémem. U holiče stráví pár minut a utratí pár korun. Jeden oblek jim stačí na většinu událostí.

15

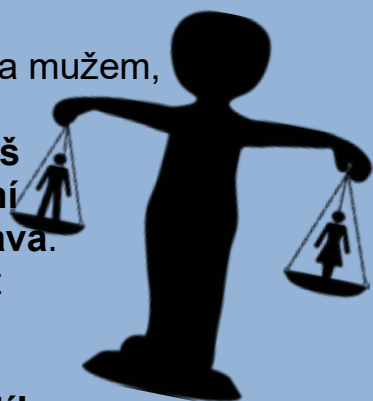


Říkají cokoliv nepřemýšlí, co si o tom myslí ostatní. Všimli jste si toho, že muži jsou skoro pořád šťastní?

To je tím, že neřeší svůj vzhled, svou váhu ani nic podobného. -šumav-

A proto **být na jeden den mužem by bylo osvobozující.** Vyspat se dorůžova, po práci si otevřít „lahváča“ a užívat si klid. Teď mi řekněte. Co víc si přát? "

Zároveň kdybych byla mužem, mými hlavními prioritami by nejspíš byly: práce, vzdělání a samozřejmě zábava. No, a především mít sebevědomí, a pokud možno, co nejméně starostí!



Už jste určitě někdy slyšeli z úst ženy větu: „Ach, vy muži, to máte mnohem jednodušší.“ **A je to pravda?** Asi by bylo zajímavé se stát na jeden den mužem a zjistit, jak to opravdu je.

To vše je samozřejmě myšleno jen obrazně. Každé pohlaví má své klady i zápory. Proto by se vůbec lidé neměli zastavovat nad otázkou: „Které pohlaví je lepší?“ Záleží hlavně na našich činech a postavení k společnosti.

Myslím si, že v dnešní době už takový rozdíl mezi mužem a ženou není. Tedy pokud nemáme namysli

vzhled a smýšlení... v tomto směru budou vždy odlišní. Ale co se týče postavení ve společnosti, tak si už i my ženy stojíme docela dobře.

A proto si myslím, že je život stejně obtížný pro obě pohlaví. Akorát záleží na situaci a přístupu k ní.

*Jak se říká: „Jaké si to uděláš, takové to máš.“ **Muži to nemají jednoduší, oni si to prostě jenom umí zjednodušit.***

Nooo, a my ženy... Už to tak nějak máme ve zvyku si to všechno zase pořádně komplikovat.

Nejvíc by mě asi zajímalo, jak takový muž přemýšlí. Jak řeší určité situace, a kde přichází na tak banální řešení, která jsou pro nás ženy mnohdy nepochopitelné a natolik jednoduché, že je nejsme ochotny přijmout. Jak muži vnímají nás ženy? Opravdu jsme pro ně natolik nečitelné a nepochopitelné? Co se odehrává v mužské mysli?

To jsou otázky, na které žena asi nikdy odpověď nenalezne... -kolodz-

Jak vypadá JEHO den?

Každé ráno vstane chvíli před tím, než odchází, aby se oblékl, najedl a vyčistil zuby. Nikdy se nestará o to, co si vezme na sebe, protože trička mají jen jeden střih. A co si vezme k snídani? No tak tohle je otázka za milion! Nachystá mu jí přece žena.

S plným a spokojeným bříškem odchází do práce se slovy: „Nevím, kdy se vrátím!“

V práci vykoná svou 8hodinovou povinnost a utíká domů, aby se tam nezdržel déle, než za co ho platí.

A jak vypadá jeho cesta domů? No to je běh na dlouhou trať. Na okolo, kolem své oblíbené hospůdky, vždycky blíž.

16

Když pouhým okem spatří hospodu, tak už slintá na své oblíbené pivečko. Hned, co vejde dovnitř, už ho tam čekají parťáci. Co z toho vyplývá? No přece, proberou svůj těžký den, povídají si o tom, jak se udřeli a jak budou vyvádět jejich manželky, když přijdou domů. A jak všechny víme, vždy se debata protáhne, a nikdy neskončí u jednoho piva.

Svižným krůčkem dochází do domu, kde pozdraví své děti a manželku. K manželce se blíží opatrnou rychlostí, pomalu jí obejmě. A co si v hlavě promítá? „Doufám, že dnes nebudu spát na gauči.“

Po vydatné večeři se přesune na gauč, pustí se televizi a řekne manželce: „**Co jsi dělala celý den, že je tady takový bordel?**“

Docházíme k závěru, že muž má opravdu klidný život. Celý život si říká: „To se uklidí a nachystá samo, na všechno je čas.“

- chylIn-



FOTO ZDROJ. -BYRTKA-

*Pokládám si otázku, proč bych chtěla být jeden den mužem? Snad proto, že **muži neřeší problémy tak***

intenzivně jako ženy.

Myslím si, že *emoce touhy nebo křivdy až na výjimky, řeší mávnutím ruky, odchodem na pivo nebo kutěním v garáži.*

Jako muž, si budu myslet, že dělám vše nejlépe, děti si píšou úkoly samy, protože jsou po mě inteligentní, pračka pere sama, myčka taky, potraviny mají nožičky a dojdou si z obchodu sami domů a naskáčou do ledničky. Má žena přijde z práce, kde si jen povídá s kamarádkami, zatímco já dřu od rána do večera.

Doma je místo, kde se podle mě, muže, odpočívá. Hlavně, ať se mě žena hned neptá, co je nového, kde a s kým jsem byl, nebo jestli u mě ještě pracuje ta dvacetiletá sekretářka. Potřebuji se najíst, lehnout na gauč, aspoň chvíli mlčet a dívat se na televizi. Mám rád, když je má žena pěkně upravená a hlavně konkrétní. Nemám rád, když se hned urazí, nebo mi vyčítá, že ji neposlouchám, když řeší problémy svých kamarádek. Pomůžu s prací na zahradě, umyji auto, ale domácí práce nedělám.

Spousta mužů si myslí, že jsou superman. Nemusí žádat o radu nebo o pomoc, myslí si, že nemoci se jich netýkají. S takovým názorem se žije dobře.

Jsou ale muži, kteří jdou místo žen na mateřskou, rádi vyšívají nebo šijí dětem kostýmy na karneval.

Nevím, jestli **má cenu přemýšlet o tom, proč jsou muži a ženy tak rozdílní, hlavně, že si rozumí alespoň v některých věcech, že umí udělat v životě kompromisy, že se k sobě chovají slušně a ohleduplně.**

Docházím k závěru, že bych mužem ani nechtěla být. Jen doufám, že bude stále více hodných, skromných, a hlavně pracovitých mužů. - krell-

Lidská populace je odjakživa rozdělena na dva tábory – na ženský a mužský. I když **je každý člověk naprosto individuální, tak přeci jen se jeho myšlení odvíjí od jeho pohlaví.** (Vynechala bych však jedince, kteří se ve svém těle necítí, a chtějí být členy druhého tábore, nebo celkově jakékoli rozebírání z hlediska „Genderového boomu“.)

Řekla bych, že co se týče mužského pohlaví, **jak je velký rozdíl mezi klukem a mužem?** Ve kterém věku, se nachází tento zlom, se asi nedá říct. V některých případech k němu možná nedojde nikdy.

Kdybych byla na jeden den klukem, asi bych si užívala nic nedělání, obskakování, bylo by mi všechno jedno. Starala bych se jen o to, abych měla plné břicho a zahrála si hru s kamarády. Možná mám jen špatnou zkušenost z domova, ale takhle si žijí mí bratři. Je téměř nemožné je přimět k tomu, aby něco doma udělali. Doufám v to, že až budou starší, tak se v tomhle zlepší.

Kdybych byla na jeden den mužem, spíše bych se naopak snažila: o svou rodinu postarat. Finančně ji zabezpečit. Být tady pro svou ženu. Usnadnit ji práci... Ale samozřejmě bych trvala na svých zájmech a případnému večernímu „pokecu“ s kamarády u piva.



Říká se, že muži jsou z Marsu a ženy z Venuše.

Možná proto si v určitých situacích říkají, že to druhé pohlaví to má snazší.

Ale řekla bych, že ve výsledku oba řeší podobné problémy. (např. vzhled, postavení ve společnosti, opačné pohlaví, ...)

Tak tedy – nesnažme se zaměřovat na rozdíly, a buďme rádi tím, čím jsme.



TEMATICKÝ PROJEKT :

SLYŠÍME SE? *Covi-myšlenky studenta v průběhu distanční výuky OA*



PŘINÁŠÍME DALŠÍ UKÁZKY
AUTORSKÝCH KOLÁŽÍ
NA ZADANÉ TÉMA.

Pozn. redakce

KOLÁŽ – *výtvarný postup, který využívá stříhu a spojení částí vytržených z kontextu do nového celku,*

- v neobvyklých souvislostech, s novým významem
- zahrnuje celou řadu způsobů provedení a kombinací technik: kresbu, fotomontáž nalepování, vystřihování obrázků, textu aj.

S ÚZKOSTÍ A
PROBLÉMY
K NADĚJÍ!



zdroj: -rybma-



Už je to skoro rok, co trávíme většinu svého času doma. Místo toho, abychom si užívali mládí, měli kolem sebe spoustu přátel, sedíme každý den u počítače a jediná možnost, jak s nimi můžeme komunikovat je skrz sociální síť. Ty nám však nejsou schopny nahradit lidský kontakt.

Spoustu z nás to už jistě unavuje. **Zajímá mě však, jak bude vypadat naše budoucnost. Bude vše jako dřív?** Nebo nás tato zkušenost ovlivní natolik, že nebudeme schopni fungovat jako dřív. Jak dlouho to ještě potrvá? Na to nám bohužel nikdo není schopen odpovědět. Budeme moci ještě někdy normálně cestovat nebo se budeme muset nechat povinně očkovat?

V hlavě nám proudí spousta myšlenek, na něž neznáme odpovědi. Jedno však víme určitě. Změní se naše chování. Bude se zvyšovat nezaměstnanost a s ní narostou větší psychické a finanční problémy. Tato katastrofa se s námi bude táhnout zřejmě ještě spoustu let.

Přesto nám tato zkušenost přinesla i dobré věci. Každý teď má více času na sebe a lidé si začínají více vážit i přírody. **Všichni se jistě těšíme na ten den, kdy už se přestanou zavádět opatření a my tak zase budeme moci svobodně žít. Protože právě svoboda je to nejkrásnější, co nám život dal. Nechme se tedy překvapit co nám budoucnost přinese, ale doufejme, že vše zlé se obrátí v to dobré.** -majtl-

Co mě opravdu zajímá? *Kdy budeme moct cestovat, sportovat, chodit do školy a žít normální život bez omezení? Na tuto otázku si můžeme odpovědi zatím jenom odhadovat. Skončí to vůbec někdy? A to mě vážně zajímá.*

Měla to být naše nejzajímavější středoškolské léta. *Místo toho, abychom si vytvářeli nezapomenutelné vzpomínky s přáteli, sedíme už téměř rok doma. Chybí mi dny, kdy jsme mohli být do rána venku a neřešil se zákaz vycházení. Kdy jsme mohli chodit na koncerty, party, sportovní zápasy, do kaváren, nebo dokonce i do kina. Ted' nemáme přístup vůbec k ničemu.*

Tato situace se hodně podepsala i na mě osobně. Jediné, co teď dělám je celodenní ležení v posteli a dívání se na filmy a seriály. Nemám žádnou motivaci do budoucna. Nálada se mi z veselé změnila na depresivní a ocitla jsem se ve velkém stresu. Rozhodně mi chybí kontakt s přáteli a okolním světem.

Těším se, až se všechno vrátí do normálu. Jak dlouho to může ještě trvat? Měsíc, rok, nebo se toho nikdy už nezbavíme? -frol-



FOTO ZDROJ: -FROL-

Věc, která mě opravdu zajímá je ta, **kdy konečně skončí tahle příšerná doba, a kdy nám zase bude dána zpět naše svoboda**, otevrou se naše oblíbené kluby, restaurace, čajovny, všechny místa, kde jsme s mými kamarády chodili nejraději. Nejvíc ze všeho mě trápí, že **naše mládí prožijeme jenom jednou**, první lásky první pořádné mejdany, jsme ve věku, ke kterému tohle patří, ale bohužel tato doba nám to všem bere.

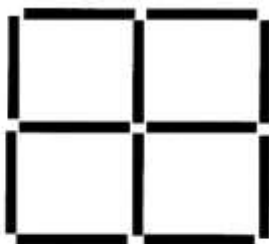
Bojím se, že jak budu jednou svým dětem vyprávět, jaká byla oslava mých osmnáctých narozenin, budu to vyprávět se slzami v očích.

Také mě zajímá, **jak dlouho se bude vzpamatovávat naše ekonomika** a také lidé, kteří v důsledku koronavirové krize, nemůžou momentálně pracovat..

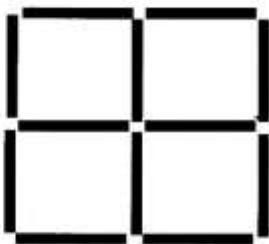
Musím přiznat, že i pro mě, pro tehdy 17letou dívku, byl začátek korony hodně psychicky náročný, a to si neumím představit, jak tato krize je náročná pro lidi, kteří nemají stálý příjem, anebo dokonce přišli i o svou práci.

Moje maminka, pracuje v nemocnici jako porodní asistentka, a denně stráví v ochranném obleku i několik hodin. Jak přijde domu, je na ní hodně vidět, že je to pro ni psychicky náročné, a ne jenom pro ni, pro celé **zdravotnictví** všechny doktory, sestřičky. Tímhle bych jim chtěla poděkovat za skvělou práci, kterou dělají a společnými silami se snaží zachránit životy lidem jak těžce nemocným, tak lidem kteří leží na oddělení intenzivní péče a bojují o život, kvůli koronaviru.

-byrtka-



Přeložte **4 dřívka** tak, aby vznikly dva čtverce, které se jeden druhého nedotýkají.



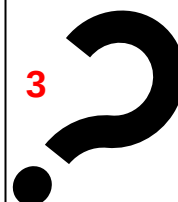
Přeložením pouhých **3 zápalek** získáte tři čtverce.



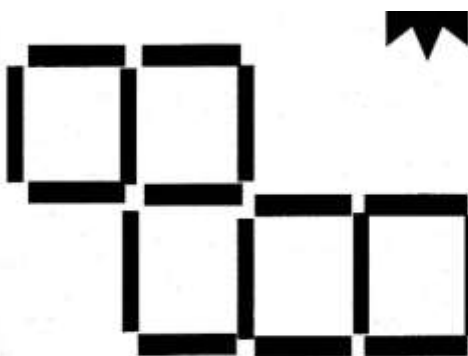
Jak dostanete prostřední zápalku ze středu ven, **aniž byste ji odebrali** ?

1

2

3

4

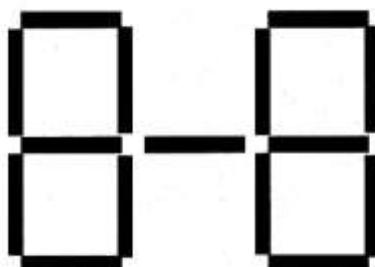
5

6


Pouhým přeložením **2 zápalek** vytvoř z těchto pěti čtverců čtyři stejně velké.



Přehod' **5 dřevíček** tak, aby vznikla krychle.



Pouze **2 zápalky** stačí přemístit, aby z těchto čtyř čtverců vzniklo pět stejně velkých.

OBSAH VYDÁNÍ:



ÚVODNÍK

Rok s pandemií ...s. 2-3

VÍTE, ŽE?

Proč slavíme Den učitelů?

ČÍM ŽIJE NAŠE ŠKOLA?

Finanční gramotnost ...s.4-5

13. Veletrh FiF v Ostravě ...s.6

... A TO MĚ ZAJÍMÁ? ... s.6-7

Protestsongy o lockdownu na české hudební scéně

Nominace na Oscara 2021

- o filmu „Šarlatán“ ...s.8

OTÁZKY VČEREJŠÍHO DNE?

RECESE

Kdy chcípne PES? ...s. 9-10

NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU ...s.11

COVI- GRAMY 2. ČÁST

Muzyka ...s.12-13

Reklama

ANKETA OA

Jeden den mužem ...s.14-18

TEMATICKÝ PROJEKT:

KOLÁŽ / pokrač./

Covi myšlenky, u „distančky“,

/ne/en recese ...s.19-21

ZÁBAVA

...s.22

Kombinační hra se zápalkami

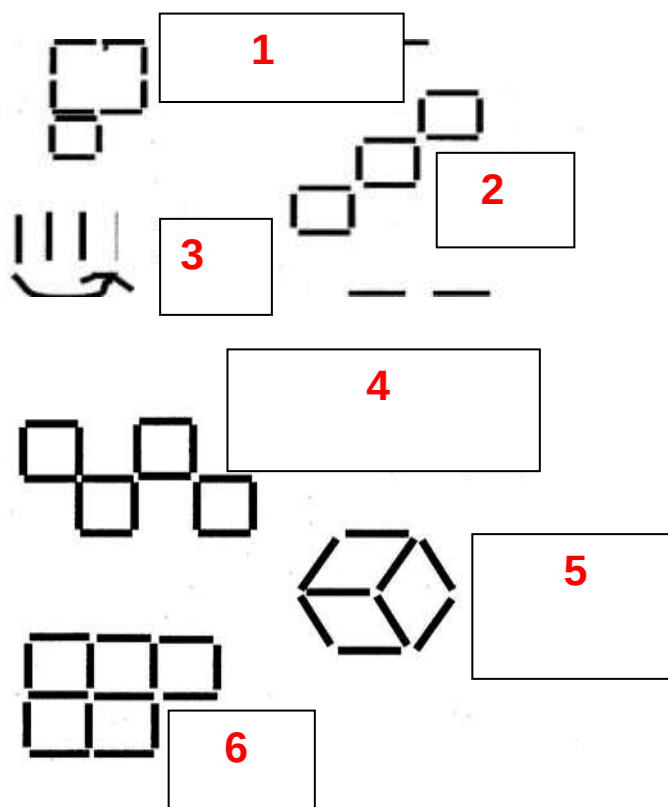
Ročník :21 Číslo: 6, šk. r.2020/2021

Obchodní akademie Český Těšín

Sokola- Tůmy 402/12, 737 01

www.obaka.cestesin

ŘEŠENÍ ZE S. 22



REDAKČNÍ RADA:

Jiří Molin

Eliška Koštovalová

Adam Straka

Karolína Cymorková

Lukáš Zvoníček

Lenka Schajerová



...další jaro pod rouškou
a v zajetí pandemie!

