

MATES

OBCHODNÍ AKADEMIE ČESKÝ TĚŠÍN
říjen 2020

... a „distančka“
nás opět dohnala!

INSTAGRAM



slaví
10. narozeniny!

Co s tím, MY -
ubohé „instáčové
COVI- děti“?!

A JE TO TADY...

Jen stěží najít ta správná slova, která by zachytila aktuální atmosféru těchto dní. Život v České republice se znovu zpomalil, vláda vyhlásila lockdown, a tímto jsme se vrátili do jarního režimu.

Po měsíci výuky se opět se změnil systém naší práce, vzhledem ke stávající společenské situaci přešly všechny školy opět k nepopulární distanční výuce a společně čelíme realitě nazvané COVID19. Cílem stávajících opatření je zpomalit šíření pandemické nákazy, která zachvátila celý svět.

Milí čtenáři, držíte v rukou říjnové vydání Matesa, které vzniklo také „distančním“ způsobem, a děkujeme všem, kteří se na něm podíleli či měli potřebu se k zpracovávané tematice vyjádřit.

Úvodní foto říjnové titulky nazvala její autorka jako **Lesní knihovna**, v podtitulu uvádí:

„Svět je velké místo plné malých věcí. Mezi tyto malé věci patří i knihy. Číst může každý, kdo se chce ve své fantazii dostat do jiného světa, do jiného příběhu.“

K tomu, aby se člověk doma nezbláznil mezi čtyřmi stěnami, se může hodit několik tipů na sebezvoj, třeba je zrovna toto jeden z nich. Možná zábava číhá přímo u vás doma

Udělejte si z lockdownu výhodu.

Proč ne, možná nyní je ideální čas začít! Najděte si svůj vlastní způsob, jak prožít každý den pokorně s troškou radosti a štěstí hledejte i v těch nejmenších událostech a okolnostech.

Věnujte se sami sobě, svým blízkým, individuálnímu sportu, učte se všemu, co vás zajímá, zúčastněte se naší soutěže a fotte, **můžete taky čít náš časopis anebo se na jeho vydání třeba jen malým publicistickým příspěvkem podílet.**

Každé zlo jednou skončí, a proto je třeba doufat a neopouštět naději, že nás čekají lepší dny

... A MY SE JEN TAK NEDÁME!

Za redakci časopisu vás zdraví **Lenka Schajerová**



Fotografie nominována do mezinárodní soutěže PASCH "Trochu štěstí"

zdroj: -hlisnik- archiv OA

VAŠE NÁZORY...



Pandemia koronawirusa mogła wzbudzić różne emocje takie jak například **strach**, ale wydaje mi się, że **największe emocje wywołała kwarantanna**. Nagłe odcięcie się od normalnego życia i bliskich nam ludzi. Prawie wszyscy zostali odcięci od swojej codziennej rutyny lub ich rutyna została całkowicie zmieniona.

Każdy pewnie taką zmianę odebrał i przystosował się do niej w trochę inny sposób. Niektórzy mogli ten czas wykorzystać całkowicie dla siebie i swojego rozwoju, a inni niestety wyjdą z tej sytuacji z gorszym zdrowiem psychicznym, bo właśnie ta ich codzienna rutyna zmuszała ich do normalnego działania.

Pewnie każdy doszedł do jakiś wniosków, zmienił swoje wartości i uświadomił sobie ogrom rzeczy. Każde doświadczenie czy nawet dojście do pewnych wniosków posuwa nas w naszym samorozwoju. **Ja uświadomiłam sobie**, że tak *naprawdę żyje się tylko raz i pora przestać skupiać się na małych rzeczach, które nic nie znaczą i pora zacząć żyć życiem które zapamiętam na zawsze i doświadczyć rzeczy, które będę z dumą wspominać za parę lat.* Albo teraz albo nigdy.

/ -respna-/



... A TO MĚ ZAJÍMÁ

Slaví letos 10. narozeniny!

Sociální síť ve formě volně dostupné aplikace pro různé mobilní operační systémy / slouží ke sdílení fotografií, videí a chatování s přáteli z celého světa/, slaví spolu s uživateli 10 let své existence.

VÍTE, ŽE ...?

- se měl původně jmenovat **Codename**,

-**předchůdcem** byl v roce 2009 **aplikace Burbn**, uživatelé zde mohli sdílet fotky zaměřené na whisky a burbon,

- **dne 6. října 2010 byla aplikace oficiálně spuštěna** a hned první den zaujala 25 000 uživatelů.

Koncem prvního týdne měl přes 100 000 stažení a v polovině prosince se počet uživatelů dostal na 1 milion.

- v roce **2012**, nabídl Mark Zuckerberg 1 miliardu dolarů. Od té doby **patří Instagram k Facebooku**.

Byl to veliký úspěch, protože počet uživatelů vzrostl o 9 miliónů.

-mezi **nejsledovanější** účty patří **hlavní účet Instagramu**, který má 396 milionů sledujících.

Nejsledovanější profily:



Instagram – 373 milionů

Christian Ronaldo – 241 milionů

Ariana Grande – 204 milionů

Dwayne Johnson – 201 milionů

Mezi nejsledovanější Čechy patří:

Nikola Čechová alias „Shopaholic Nicol“

Leoš Mareš

Ben Cristovao.

TOP ZAJÍMAVOSTI O INSTAGRAMU V ČÍSLECH



- **přes 90 % je mladších 35 let**

- asi 70 % uživatelů zkontroluje IG alespoň 1x denně

- **vsad'te na modrou!** Příspěvky, kde je tato barva dominantní, jsou **o 24 % úspěšnější** než fotky s dominantní červenou nebo oranžovou

- Chcete co nejvíc lajků? Pak **postujte ve čtvrtek!**

- Kolik lidí ho vlastně používá? **Měsíčně přes 500 miliónů, denně pak přibližně neuvěřitelných 300 miliónu aktivních uživatelů.**

-byl spuštěn v říjnu **2010**. Od té doby **lidé sdíleli přes 30 miliard fotek**

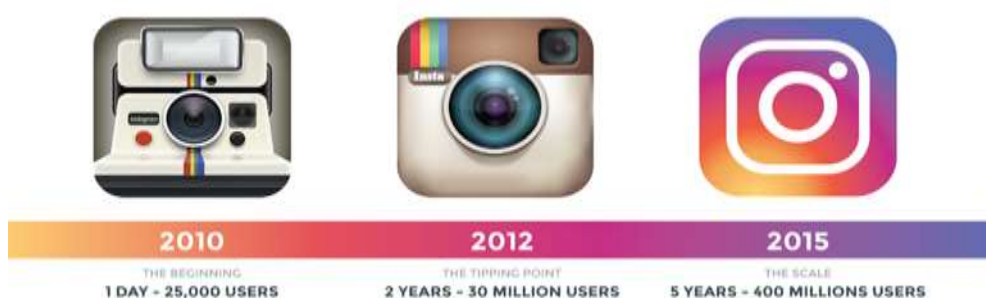
- **každý den** je přidáno asi **70 miliónů obrázků**

- **IG fotka s největším počtem lajků je vejce na bílém pozadí- přes 500 milionů** - účet @world_record_egg byl vytvořen s jediným záměrem získat nejvíce lajků.

- aplikaci **využívá více než miliarda uživatelů po celém světě**

- **6 z 10 uživatelů** se přihlásí na Instagram **aspoň 1x denně**.

- je **2. nejvíce denně využívaná sociální síť** /za Facebookem/ a **6. nejpopulárnější síť světa**.



V Česku je **44 %** uživatelům IG **více než 16 let**
a **85 %** je **ve věku mezi 16 a 24 lety**.

Tato skupina také používá Instagram častěji než Facebook.

- K roku 2020 má profil přibližně **2,9 mil. lidí** z České republiky a procentuálně účet má založeno více **žen 54%** než mužů.

Kolik času lidé věnují jeho prohlížení?

- uživatelé na něm v průměru tráví **53 minut denně**.
- **starší 25 let 24 minut denně**– zejména díky *Instagram Stories*.

-Nejaktivnější jsou mladší uživatelé, vlastní příspěvky ukládá denně 14 procent uživatelů ve věku 15 až 29 let.

Nejpopulárnější funkce IG je aktuálně **formát Stories**. Denně se nahraje **čtvrt miliardy „Insta storyček“** a **95 milionů** fotek. a videí -tlačítko „like“ je průměrně zmáčknuto **4.2 miliardkrát za den**.

- celkově je na této aplikaci umístěno **40 miliard fotek**



- až **83%** všech přidaných fotek **obsahuje hashtag**

-každou vteřinu je na IG "like-nutých" **přibližně 8500 fotografií.**

Dokonce v Sydney se nachází tzv. Instagram hotel. Zajímavostí je, že když váš účet sleduje víc než 10 000 followerů, dostanete v hotelu noc zdarma.

-**Nejvíce uživatelů Instagramu** je v **USA** (116 milionů), **Indii** (73 milionů) a trojici uzavírá **Brazílie** (72 milionů uživatelů).

Instagram má odhadovanou hodnotu 100 miliard dolarů.

- **2 ocenění:**

**2011, zvolen finalistou v kategorii
"Nejlepší mobilní aplikace"**

**2011 ředitel Instagramu Kevin Systrom se
umístil na 66 příčce v seznamu
"100 nejvíce kreativních lidí v businessu
roku"**



Novinky a nové funkce IG

1/ retrospektivní mapa Stories.

Můžete se podívat na příběhy staré několik měsíců, let, které jsou seřazené v kalendáři nebo na mapě světa dle lokality zveřejnění. Jednoduše sekce Archiv slouží jako vzpomínky na svůj publikovaný obsah.



2/ změna ikony. Uživatelé si ji mohou libovolně měnit

3/ nástroje proti online šikaně. Umí automaticky rozpoznat komentář, který jste již někdy v minulosti nahlásili. slouží jako potlačování kyberšikany a automaticky odstraňuje nevhodné komentáře.

VÍTE, ŽE ...?



Den vzniku samostatného Československa

-je jeden z nejvýznamnějších svátků naší země.

Samostatný československý stát byl vyhlášen **28.10. 1918**.

Jednalo se o jeden z nástupnických států rozpadlého Rakousko-Uherska. Tehdejší Československo zahrnovalo území Čech, Moravy, Slezska, Slovensko a Podkarpatskou Rus. Za vznik První republiky vděčíme i prvnímu prezidentovi -Tomáši G. Masarykovi.

Oficiální označení **Československá republika** vydržela v různých obměnách až do roku **1989**, s výjimkou dob válečných, kdy byla používán název **Česko - Slovenská republika** a následně v dalších obměnách jako **socialistická** či **federativní**. Od roku **1945** se naše území skládalo z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Další dělení republiky nastalo v novodobých dějinách - na **Českou republiku** a Slovensko v roce **1993**.

A JAK JSTE NA TOM DNESKA MY? Jste dobrými vlastenci a jste hrdi na to, že jste Češi? Přestože jsem malým národem, určitě se nemáme zač stydět, protože v průběhu historického vývoje přinesl mnoho cenného pro celé lidstvo. Nabízíme vám tedy všehochuť zajímavostí, které jste možná ani nevěděli?

FAKTA O...
ČESKÉ
REPUBLICE



Čech Jan Jánský objevil, že krev se dělí na čtyři skupiny. Antonín Holý významně přispěl k léčbě AIDS.

Čech průměrně vypije 7 piv týdně, i díky tomu jsme první ve světovém žebříčku a vyhráváme i nad Němci. Spotřebujeme nejvíce piva na obyvatele – 141 litrů,

Čechy a Morava byly za první republiky jedním z nejvyspělejších území na světě.

Češi byli po Američanech a Sovětech třetím národem v kosmu. Češi drží řadu prvenství ve vývoji rozhlasu.

Česko je největším pěstitelem potravinářského máku na světě.

Česká republika je světovou špičkou ve výzkumu a výrobě nanovláken.

Česko má nejhustší turistickou síť v EU a jednu z nejpropracovanějších na světě.

Česko se anglicky řekně “Czechia”, nikoliv “Czech”.

Čeština dala světu slova robot, pistole, dolar, houfnice nebo chřipka.

Do řady zpěvníků se dostala česká píseň Škoda lásky.

Evropská unie chrání české výrobky jako špekáčky, hořické trubičky nebo syrečky.

Jednou z prvních skladeb, které zazněly na povrchu Měsíce, byla Dvořákova “Novosvětská”.

Karel Loprais si jako jeden z nejlepších závodníků vysloužil přezdívkou Monsieur Dakar.

Nejznámější českou knihou je Haškův Švejk.

Poláci považují Čechy za svůj nejoblíbenější národ.

První “záchytka” vznikla v Česku.

První Československá republika byla největším výrobcem a vývozcem zbraní na světě.

Škoda-Auto je třetí nejstarší automobilkou na světě.

Tatra je druhá nejstarší dosud existující automobilka světa



ČR je známá po celém světě svým umělecky zdobeným sklem a křišťálem.

ČR se proslavila taky svými vynálezy. Mimo jiné lodní šroub, hromosvod, kompas, kostky cukru, hlubotisk, plastická výbušina Semtex, oblouková lampa a měkké kontaktní čočky.

František Burian a Arnold Jirásek založili v roce 1927 první plastickou chirurgii.

ČR patří mezi nejméně nábožensky orientované státy na světě. Pouze 19 % Čechů tvrdí, že věří v Boha.

Praha je známá jako město sto věží. Ve skutečnosti jich je ale k dnešku více než 500.

Pražský hrad je se 700 pokoji největším hradem v Evropě. Českou republiku přezdívali hlavním městem hradů. Těch je tu více než 2000, což je nejvíce na světě.

Staroměstský orloj v Praze je třetím nejstarším orlojem na světě a nejstarším fungujícím vůbec.

Mgr.Barbara Kačmarčíková

Co Vás přivedlo a inspirovalo k učitelství?

Vždy jsem velice ráda trávila volný čas s dětmi, vymýšlela jsme pro mě různé stezky odvahy, soutěže, hlídala je...Postupem času jsem věděla, že v dospělosti chci pracovat právě s dětmi. Vyzkoušela jsme si práci na prvním i druhém stupni základní školy, teď je přede mnou výzva práce s téměř dospělými žáky.

Kdo byl váš vzor a co vás v životě nejvíce ovlivnilo?

Vyloženě vzory v životě nemám, obdivuji však lidi, kteří mají srdce na správném místě.



Česká republika má nejvíce nemocničních lůžek ze zemí v EU. Bohužel je tady taky nejvyšší úmrtnost na rakovinu v EU.

ČR se řadí mezi top desítku zemí s průměrně nejvyšší rychlostí internetu

A MOHLI BYCHOM POKRAČOVAT!



INTERVIEW ANEB NOVÉ TVÁŘE OA

Jaká je váš oblíbený film, oblíbená kniha?

Oblíbených filmů mám hodně jak z české, tak i zahraniční produkce. Filmy Šťěstí, Václav, 500 dní se Summer, Bratři, Nedotknutelní...jsem viděla mnohokrát a těším se, až je zase uvidím. Stejně tak jak filmy s Meryl Streep, ať už komedie nebo drama.

Ke knihám se moc často nedostanu, ale pokud už si najdu čas, tak jsou to nejčastěji knížky o zdolávání nejvyšších hor světa.

Co děláte ve svém volném čase?

Nejraději trávím svůj volný čas v přírodě – výlety do hor, dlouhé procházky, jízda na kole, zkrášlování zahrady... A nejlépe ve společnosti mých dětí a manžela, kteří mají stejné záliby.

Jak vzpomínáte na vaše středoškolská studia?

Měla jsem štěstí na skvělé spolužáky ve třídě i paní třídní. Celé 4 roky utekly velice rychle, ale užili jsme si je náramně a máme na co vzpomínat! Ale někdy to byl také boj, hlavně s fyzikou...

Ještě více jsem si užila vysokoškolské studium, kde se člověk zaměřil již na vybraný obor a byly to opravdu nejlepší studijní léta.

Jak se cítíte v novém kolektivu učitelů?

Bohužel jsme neměla prozatím moc možnost blíže poznat všechny nové kolegyně a kolegy, ale taková je doba. Občas zapomenou jména, nebo předměty, které učí, kdo je třídním učitelem... Tak jen doufám, že po otevření školy si rychle na vše vzpomenu.

Jak vám vyhovuje distanční výuka?

Je to něco nového pro všechny a člověk se stále něčemu učí. Popravdě mi chybí přímá interakce žáků, vzájemná diskuse. Celkově na

distanční výuce lze hůře poznat, nakolik žáci rozumí dané problematice a zda pochopili dané učivo. Také hodnocení žáků na základě online testování je dle mého názoru zcela neobjektivní, takže už se těším, až se sejdeme ve škole.

Čeho si na dnešních studentech nejvíce ceníte?

Vytrvalosti v této nelehké době...

Chtěla byste něco našim současným studentům vzkázat?

Všem bych moc přála, ať ten dlouhý výpad ze školní docházky má co nejmenší dopad na jejich studijní výsledky. Je to sice pro mnoho z Vás velice složité a určitě i frustrující, ale zabojujte a věřte v lepší zítřky.





**Foto
Foto
Wettbewerb
Wettbewerb**

Mach mit beim Fotowettbewerb zum
Thema

„Das kleine Glück“

und gewinne eine
Reise nach Deutschland

Zúčastněte se fotografické soutěže na téma „Trochu štěstí“

Přemýšlejte o následujících otázkách:

Kde nebo ve kterých situacích narazíte na štěstí v každodenním životě?

Která místa, lidé nebo předměty vám dělají radost nebo štěstí? Proč?

Co je pro vás štěstí? Musíte mít štěstí, abyste byli šťastní?

Výhra:

1. a 2. cena
účast na kurzu pro
mládež, leden 2021
v Berlíně

3. cena foto vybavení

**Nejlepší 10 snímků bude
prezentováno na putovní
výstavě po celé střední a
východní Evropě**

**Hodnocení poroty je založeno
na následujících kritériích:**

Kreativita a originalita

Zkusili jste použít speciální designové nástroje (nastavení velikostí, perspektiva ...)?

Je obraz kvalitní (design, technická realizace)?

Jak funguje pozadí a celková kompozice? Jsou kontrast a expozice správné?

Motiv a odkaz na téma

Odpovídá zobrazený motiv tématu?

Je téma prezentováno přesvědčivě?

Dokážete pochopit obrázek bez velkého vysvětlení?

Je fotka zajímavá a relevantní pro mnoho lidí?

Uzávěrka:

1. listopadu 2020

Podmínky:

o Musíte pracovat a pořídit fotografii sami.

o Můžete odeslat maximálně dvě fotografie.

o Fotografie lze odesílat v originále nebo upravovat.

o Přiřadte každé fotografii název (název souboru) a stručně popište, proč jste vybrali tuto fotografii.

o Pokud jsou soubory velmi velké, můžete je získat také z cloudové služby (DropBox, WeTransfer atd.) A odeslat odkaz.

Nepíšeme do šuplíku!

Sdílíme subjektivní zamyšlení k tématu:

MŮJ NÁZOR NA INSTAGRAM

*V souvislosti s 10. výročím IG jsme se rozhodli zamyslet nad tím, do jaké míry tato platforma ovlivňuje naše životy. Položili jsme si otázku, jaká **negativa** a zároveň **pozitiva** používání této aplikace přináší.*

A jak velký vliv na nás má?



Potřebujeme se neustále porovnávat?

Instagram. Sociální síť, která letos oslaví 10 let svého života. **Místo ideální k prokrastinaci. Místo pro inspiraci a motivaci.** Ale především **místo, kde se neustále máme potřebu s někým porovnávat.**

Každý den „scrollujeme“ stovkami a stovkami příspěvků, abychom si navodili pocit, že jsme součástí světového dění i obyčejných životů. Jsme diváky v lidských příběhy, v přírodě, v divadle i kině. Můžeme sledovat celebrity, kamarády, vzdělávací stránky či firemní profily. Můžeme s nimi navodit kontakt, sledovat je z čirého estetického potěšení nebo se prostě jen porovnávat. Porovnávat s nimi lidské vlastnosti, majetek, život. Kliknout na každou reklamu i slevový kód. Mít pocit, že neustále něco potřebujeme.

V momentě, kdy alespoň jedenkrát denně neprojedeme tisíce a tisíce nových příspěvků, mnohdy pro nás úplně neznámých lidí – máme takový ten pocit, že nám něco uniká. Instagram má mnoho pozitiv, ale negativ si je málokdo vědom. Můžeme zde najít kamarády, kteří se pak našimi kamarády stanou i v reálném světě. Můžeme tam najít bezva nabídky a informace. Sledovat světové zprávy, vzdělávat se, a... dívat se, jak skvělý a dokonalý život žijí ostatní. Ale opravdu tohle chceme?

Opravdu máme potřebu se neustále porovnávat, ladit si profil, těšit se z estetičnosti? Zamysleme se proto nad tím, kolik času nám tato aplikace „ukousne“ z našeho života.

Instagram míří na lidskou zvědavost. Opravdu ale chceme, aby se stal nezaměnitelnou součástí našich životů?

-heczba-

Prospěšná aplikace, nebo žrout času I

Jsme ještě pořád svými pány, nebo se **honíme za nereálnou tužbou být dokonalí a obdivováni?**

Nerada se k tomu přiznávám, ale **sama sociální síť využívám denně. Někdy více, než je zdravo.** Jen co ráno otevřu oči, беру do rukou telefon a namísto radování se z nového dne zjišťuji, co vše mi přes noc uniklo. A ze slíbených deseti minut se najednou stává půlhodina, hodina, dvě hodiny... A já si pak opakovaně vyčítám, že jsem dovolila tomuto „žroutovi času“, lapit mě do svých sítí.

Spousta z nás si neuvědomuje, že **to, co se odehrává na obrazovkách není skutečnost.** Za všemi těmi dokonalými tvářemi se skrývají hodiny a hodiny editování, odstraňování nedokonalostí a nastavování toho nejprívětivějšího filtru, který danou osobu ukáže v co nejlepším světle. Většina mladých lidí se tak dostává do situace, kdy se začne až nenávidět, protože nemá tak velké svaly jako jejich oblíbenec, nebo tak perfektně vypracovanou postavu jako dívka, jíž zahlédli na sociální síti. Je tedy nutné tuto pravdu dostávat do podvědomí. Uvědomit si, že **Instagram nám může mnohé dát, ale také mnohé vzít.**

Proto jsem moc šťastná, že se v poslední době víc a víc objevují profily, které se nám opravdu snaží něco předat a ukázat život takový, jaký je. Protože život není vždy jen slunce a duha, a to je fakt, který dle mého názoru, je potřeba přijmout a akceptovat. A abych zmínila i ta pozitiva, jsem Instagramu vděčná, že prostřednictvím něj mohu sdílet se svými blízkými fotografie a zprávy, vlastně vše, díky čemuž ví, jak se mám.

A to je, obzvláště v této době, když se nemohu s nimi vidat tak často, jak bych chtěla, užitečná věc.

- **bocad-**

Sociální síť mají mnoho nástrah. Jedná se o virtuální svět, ve kterém si nikdy nemůžeme být jisti, že opravdu na druhé straně je ta osoba, se kterou si chceme psát nebo povídat. Proto je lepší si dávat pozor, co všechno o sobě prozrazujeme.

- **křevd-**

Přes všechny své dobré nebo špatné stránky je tato aplikace populární a **dokáže spojovat lidi ze všech koutů světa.** Myslím si, že tato aplikace tady s námi bude ještě dlouho, skoro bych zapomněl. Všechno nejlepší Instagrame“

- **steb-**

V dnešní hektické době ... ALE na svět sociálních sítí si přece jen čas vždycky najdeme!

Všichni to známe, valí se na nás hromady, úkolů a povinností, a co většina z nás udělá? Vezmeme si telefon do ruky a ... pro někoho začne jen minutový, pro dalšího několikahodinový maraton „sjíždění“ Instagramu. Jakmile zjistíme, kolik času jsme promrhali, začneme obvykle propadat ještě většímu stresu, protože všechny povinnosti teď už vůbec nemáme šanci stihnout.

Pro některé je tento režim již rutinou, někteří se snaží Instagramu obloukem vyhnout, jiní dokonce ani netuší, co přináší. Bohužel dřív nebo později se na této sociální síti objeví všichni, možná jen ze zvědavosti, která však může přejít i do závislosti.

Mezi pobavením a ztrátou o pojetí času na sociálních sítích je velmi tenký led.

Instagram je pro mě jakousi galerií životů mých blízkých, kamarádů, celebrit. Myslíme si, že přesně podle jednotlivých příspěvků, a fotografií víme, jak se člověk má, nebo jak se zrovna cítí. Protože na sociální síti drtivá většina z nás přidává pouze šťastné momenty, které zrovna prožívá, aby „zapadl“ a nevybočoval. Nejsem zastávkyní sdílení úplně každé události, nebo pocitu.

Každý ať si přidává, co chce, ale ať si to předem, alespoň dvakrát pořádně promyslí. Někdy nám jen jediná fotka může převrátit život vzhůru nohama.

sociální síť pro nás může dobrým sluhou, ale také zlým pánem.

Proto bych se i na sociálních sítích řídila heslem: „**Všeho s mírou**“

-paulik-

Instač slaví 10 let

Jedna z nejpopulárnějších sociálních sítí světa ... jaký by byl tedy život bez ní? Podle mě **odstartoval závislost na sociálních sítích.**

Co kdyby se Instagram ze dne na den celosvětově vypnul? Myslím si, že většina lidí by začala šílet, protože by nevěděli, co mají dále dělat

Instagram prožívá svá nejlepší léta a podle mě tady zůstane ještě hodně dlouho, ale měli bychom si i užívat života, který na nás čeká za dveřmi.

-staw-

IG se ukázal jako vhodný zdroj získávání nových a srozumitelných informací. A dá se použít vlastně jakkoliv: jako prostředek svého businessu, jako své vlastní portfolio, jako možnost navázání kontaktu s druhými, můžeme si pomáhat a vzdělávat se, hledat inspiraci na cokoliv a pobavit se Podle mého mínění sama o sobě to **není nebezpečná aplikace**, ale **nebezpečnou jí dělají samotní lidé**, kteří ji užívají. Sociální síť můžeme využít k mnoha dobrým a prospěšným věcem. Je jen na nás samotných....

INSTAGRAMový svět, ukážeme si hned!

10 let ve stínu
hashtagů

Spása dnešní doby, IG! 😊

IG: Kamarád nebo nepřítel??

#follow

Utopení v záplavě hashtagů

Já sama nesdílím často. A proč? Protože, se snažím všechny okamžiky vnímat reálně, a ne přes obrazovku telefonu. Nepotřebuji sdílet to, co jsem snídala, co mám oblečené, nebo co zrovna dělám, je to moje soukromí.

Zamysleli jste se nad tím, **proč vůbec svůj účet na Instagramu máte?**

Já z něj čerpám inspiraci a sleduji hlavně lidi, kteří mě k něčemu motivují.

Ale, co mi vadí, že někteří lidé sdílejí jenom to pozitivní ze svého života a hrají si TAK na „dokonalé“ lidi. Jejich sledující si potom mohou myslet, že být smutný nebo nešťastný je něco špatného a nepřirozeného.

Může být Instagram nebezpečný? Na tuto otázku si myslím, že mohu dát jednoznačnou odpověď. Ano, je nebezpečný. **V podstatě kdokoliv o nás může zjistit cokoli.**

Myslím si, že bychom si naše soukromí měli chránit.

-czudv-

Dokonalost tě pohltí!

... sociální síť, nebo něco mnohem víc?

Kouzlo je v jeho schopnost překonávat vzdálenosti, šetřit čas, možnost šířit informace, sdílet maličkosti, ale i velké okamžiky. Sbližovat lidi napříč celým světem.

Místo, kde se denně setkávají tisíce naprosto odlišných lidí. Nezáleží na věku, pohlaví, barvě pleti, místě narození, kultuře, náboženství, vzhledu ani pohledu na svět. Instagram může mít úplně každý. Otvíráme zde dveře do svých životů.

Mnohdy tedy do představ o našich životech.

-kolodz-

INSTAGRAM – FENOMÉN DNEŠNÍ DOBY

Já osobně Instagram nemám. Ale asi drtivá většina mých vrstevníků ho vlastní. Tato sociální síť patrně má své kouzlo, ale mě přesto nijak zvlášť neláká.

Vím, že tam jde především o „postování“ fotografií. Já téměř vůbec nefotím. Nechápu moc lidi, co třeba každé své jídlo musejí sdílet s ostatními. Mě osobně by to zdržovalo. Když v restauraci po půlhodině hladovění dostanu jídlo, opravdu nemyslím prvně na to, abych vytvořila dokonalou fotografii a mohla se pochlubit svým sledovatelům, co dobrého a zdravého jsem si dala. Kromě toho, že v podstatě nefotím, tak své fotky neumím zrovna nejlíp upravovat. Myslím si, že můj profil by byl pro ostatní nezajímavý. Dále mě příliš nebaví prohlížení příspěvků od ostatních. Nevidím v tom moc smysl. Dokážu svůj čas strávit (pro mě) zábavnějším způsobem. A také jen opravdu výjimečně něco okomentuji nebo na nějaký příspěvek dám „like“. Byla bych velmi neprospěšný uživatel, protože bych asi nikomu nedopomohla k růstu jeho „followerů“.

Řekla bych, že pohled na tolik „dokonalých“ lidí a životů může být pro některé jedince velmi deprimující. Nejspíše to bude problém všech sociálních sítí, ale u Instagramu to platí obzvlášť. Přijde mi, že každý úspěšnější člověk na této platformě překrucuje svůj život tak, aby vypadal bezchybný. A ten, kdo to nedělá, není tolik oblíbený. (Protože lidi tady nejsou proto, aby sledovali něco obyčejného a běžného.)

Samozřejmě, každý chce vypadat dobře a ukázat se jen v tom nejlepším světle. Ale přijde mi, že Instagram je založený čistě na tom vypadat dokonale, a to se mi moc nelíbí.

fajbr-

Znáte kouzlo Instagramu?

***Můžete být,
kým chcete
a vypadat,
jak chcete!***



„Cítil jsem, že jsem vítaný.“

Stephen Ashton

rodilý mluvčí, působící
na Obchodní akademii

Je již tradicí, že na Obchodní akademii působí rodilí mluvčí ve výuce cizích jazyků. V tomto školním roce se mají možnost žáci potkávat a hovořit s panem Stephenem Ashtonem, který pochází z Velké Británie, konkrétně přímo z Londýna.

V rámci hodin anglického jazyka vznikl tento rozhovor, kdy se tentokrát, netradičně, ptali Stephena žáci.

Proč sis vybral k životu právě Českou republiku? A chtěl bys tady už zůstat napořád?

Moje manželka pochází z Vendryně. Často jsme během pobytu ve Velké Británii jezdili navštěvovat její rodinu. Měl jsem to tam moc rád, a když se naskytla příležitost, přestěhovali jsme se z Anglie do Ostravy. Jediné, čeho

jsem se bál, byla jazyková bariéra a možnost pracovních příležitostí. Teď už mám tady trvalý pobyt a žádné plány vrátit se do Anglie zpět.

Jaký byl tvůj první dojem z nás Čechů?

Už od počátku jsem cítil, jak jsem vítaný a že Češi jsou velmi přátelští a pohostinní.

Vnímáš nějaké významné rozdíly mezi životem u vás v Anglii a tady?

Pocházím a přijel jsem z Londýna, takže největší rozdíl byl v tom, že zdejší život není tak uspěchaný. Hlavně tady na menším městě, kde teď žiji.

Proč ses stal učitelem?

Jak už jsem řekl, měl jsem obavy, jestli si tady najdu práci, protože česky neumím. Manželka je ale učitelka a sama mi navrhla, ať zkusím učit angličtinu. Po pěti letech, co jsem učil angličtinu na základní škole a v CTBA věřím, že to byla správná volba, protože mě tato práce velmi baví.

Čím jsi byl, než jsi začal v naší zemi učit?

Má profesní kariéra je hodně pestrá. Jsem vystudovaný inženýr (výroba konstrukční oceli a výroba a tváření plechu). Pak jsem se pohyboval v oblasti financí a pojišťovnictví. Věnoval jsem se obchodování s komoditami. S příchodem milénia jsem svůj velký koníček – ruční výroba nábytku a vnitřní design – začal realizovat podnikatelsky.

Jakou cennou radu jsi na počátku kariéry učitele dostal?

To je dobrá otázka, ale nemám na ní jednoduchou odpověď. Ve svém životě se řídím pravidlem, abych všechno dělal, jak nejlíp dovedu, a to za všech okolností. A pokaždé se snažím se neustále zlepšovat.

Líbí se Ti práce učitele na OA v Českém Těšíně?

Začal jsem na OA pracovat loni v září, a po méně než měsíci přišel druhý lockdown. Od té doby učíme online a měl jsem zatím jen málo příležitostí potkat se s kolegy a žáky tváří v tvář. Ale těším se, že se to brzy vrátí do jakéhosi normálu a budu mít šanci se s nimi lépe poznat.

A co říkáš na naše město – Český Těšín?

I když tady nebydlím, mnohokrát jsme ho před pandemií s manželkou

navštívili. Je to město plné života se zajímavými budovami, náměstím, muzeem a mnoha dalšími zákoutími které člověk může prozkoumat, aniž by musel někam daleko cestovat. A to doufám, že udělám, až lockdown skončí.

Zdá se Ti čeština těžká? Máš své oblíbené slovo? Nebo takové, které se ti špatně vyslovuje?

Musím přiznat, že jsem zatím neměl ani jednu hodinu češtiny. Ale jazyk je pro mě hodně náročný. Umím se zeptat na cestu a nakoupit potraviny, to je vše. Oblíbené české slovo je „pivo“ a největší problémy mám se slovem „zmrzlina“.

Které místo na světě si přeješ ještě vidět?

Náš nový dům ve Vendryni, až bude postaven.

-kantj-



**... ME AND MY COVID
MYSELF ! ☺**

SLYŠÍME SE?

Covi-myšlenky studenta v průběhu distanční výuky OA



PŘINÁŠÍME UKÁZKY
AUTORSKÝCH KOLÁŽÍ
NA ZADANÉ TÉMA.

Pozn. redakce

KOLÁŽ – *výtvarný postup, který využívá stříhu a spojení částí vytržených z kontextu do nového celku,*

- v neobvyklých souvislostech, s novým významem
- zahrnuje celou řadu způsobů provedení a kombinací technik: kresbu, fotomontáž ... nalepování, vystřihování obrázků, textu aj.





-vozt-

Ď Ď Í Š O K S N U M U R W F Ů I Š I Ň Ž V Ď Ú V U
 O K S M E Z O Z I N J O H H S Ď Y T Ů Ř Ú K P K G
 Y Ď B Ů Ě M Í E P X K D Ě W Y Č R Á Ň M A V R O L
 Ď L T C O W E Ř Ě S Ě Á Ó Ě B O M L I U Š A Ů L O
 Ž I Ú E Ů K Ď T R H B N Ů C S S Ů I D P J K Ě Z K
 Ř T Ý M Ý M É A Š T L S A D N Í Ú E A I Č T I X S
 V V Ý U Ž Ě H M W E Y K X L X P I N N T O Z Ó L L
 I A I D Q L Ó X E Ě N O Á Č Ď C Ě A B Š J S Q I A
 U S Ě U U Ě Ě S J Ě R Í P H N L E I G L E B Z C G
 W Ň F B Q C T Ž M S Ů D I A S Ď I D O M C Y Ý H U
 E Ý I F O O H E Ď V C M R K W S N V G Á P K O T T
 Ý Y N K N O C O Ř Ď A F O K M Ř Á Í Ě Q O Í O E R
 I G S S A K K K R K M Ď F W U Ě B D Ů Q L K Ó N O
 F R K Ě O S C S E V E W W Ň T W L M Ů Š S D O Š P
 I O O D U Z Á D N Ě A Z B Ě O Č A Ř H R K Ý K T R
 Ů É A O J F O W H E L T Ň O Í Ů U F A H O Y S E Ý
 Č X K L K N Š I J M V O S F K J C Ď Ď O Ó O R J Č
 E A B L I S D V S Ě Ě O T K P S A K N K Ď Ě U N Ů
 R Ě Á E T M V M Ý L Ě E L Y O M E Ď O S M T B S B
 F M K G U W Ě A O C A D I S Š Ů P Č R D Ě U M K F
 X Ý K Ž Ů K Q É D L A N A R Ě S J S S É F U E O Ř
 I D E T H É Ů Ě F L Ď R D B Ů P K G K V Ř F C P M
 Ž H B Ě L O R U S K O Ý S S É E Ů O O Š E Ě U Y L
 W T X Y Ř E C K O Q Ř M B K Ě N Ě Ř Ě Ů H Ď L N X
 Y É Ó Ž O K S N I V O L S O O T S Ý Ů Ě E B T W J

ALBÁNIE	RAKOUSKO
BELGIE	RUMUNSKO
BĚLORUSKO	ŘECKO
BULHARSKO	SLOVENSKO
ČESKO	SLOVINSKO
DÁNSKO	SRBSKO
ESTONSKO	ŠPANĚLSKO
FINSKO	ŠVÉDSKO
FRANCIE	ŠVÝCARSKO
CHORVATSKO	UKRAJINA
IRSKO	
ISLAND	
ITÁLIE	
LICHTENŠTEJNSKO	
LITVA	
LOTYŠSKO	
LUCEMBURSKO	
MAĎARSKO	
MAKEDONIE	
MOLDAVSKO	
NĚMECKO	
NIZOZEMSKO	
NORSKO	
POLSKO	
PORTUGALSKO	



OBSAH VYDÁNÍ:



ÚVODNÍK	...	s.2
Váš názor	...	s.3
...A TO MĚ ZAJÍMÁ	...	s.3-6
INSTAGRAM slaví 10. narozeniny		
VÍTE, ŽE...?		
Vznik Československa	...	s.7-9
INTERVIEW ANEB NOVÉ TVÁŘE OA	...	s.9-10
Ing. Barbara Kačmarčíková		
Fotosoutěž PASCH	...	s.11-12
NEPÍŠEME DO ŠUPLÍKU		
Anketa:	...	s.13-17
Názory na Instagram		
ČÍM ŽIJE NAŠE ŠKOLA?		
Lektor výuky ANJ	...	s.18-19
TEMATICKÝ PROJEKT		
KOLÁŽ	...	s.20-22
„Myšlenky studenta OA v průběhu distanční výuky“		
OSMISMĚRKA	...	s.22

Ročník :21 Číslo: 2, šk. r.2020/2021

Obchodní akademie Český Těšín
Sokola- Tůmy 402/12, 737 01
www.obaka.cestesin.cz



*MYŠLENKY STUDENTA OA V PRŮBĚHU
DISTANČNÍ VÝUKY*

-olsza-

REDAKČNÍ RADA:

Jiří Molin
Eliška Koštovalová
Adam Straka
Karolína Cymorková
Lukáš Zvoníček
Lenka Schajerová



... ale my se nedáme!

